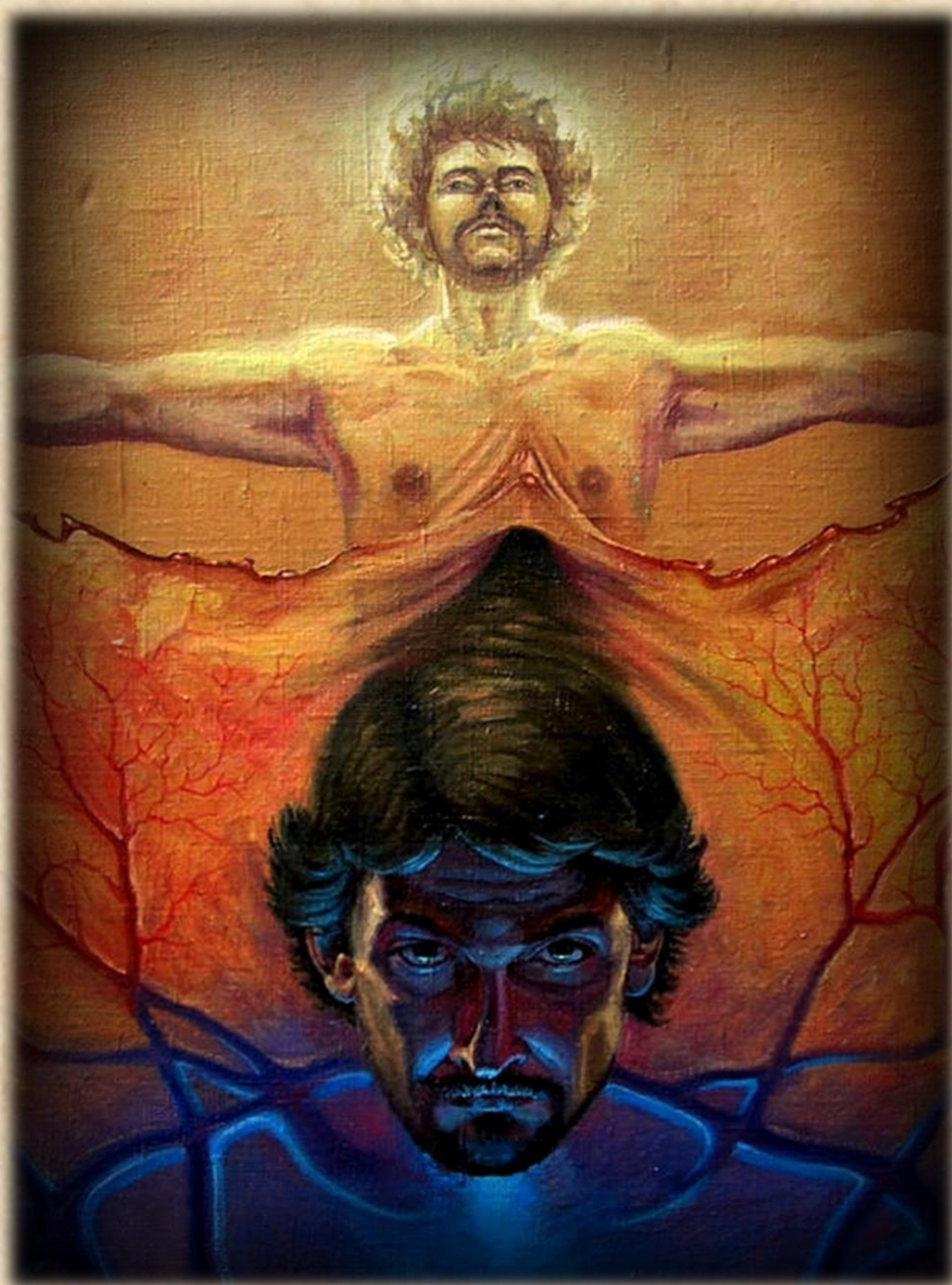


Серия «Лучистое человечество»



Николай Красноступ

Информация

Содержание

1. Сведения	3
1.1. Предисловие	3
1.2. Термин <сведения> и его толкование	8
1.3. Основные свойства сведений	8
1.4. Этимология слова <ведение>	10
1.5. Этимология слова <сведения>	10
1.6. Классификация сведений	11
2. Информация	12
2.1. Предисловие	12
2.2. Интерпретация сведений	14
2.3. Придание формы для информации	14
2.4. Термин <информация> и его толкование	15
2.5. Основные свойства информации	16
3. Информация – контент сознаний	19
4. Данные	21
4.1. Предисловие	21
4.2. Термин <данные> и его толкование	21
4.3. Обработка данных	21

Отсутствие до настоящего времени единых толкований таких терминов как **сведения**, **информация** и **сознание** начало негативно сказываться на развитии современной науки и техники. Особенно сильно это проявилось в дискуссиях на тему «Обладает или не обладает **chatGPT** сознанием?».

Я решил начать восполнять данный пробел.



1. Сведения

1.1. Предисловие

Абсолютно все объекты, процессы и явления во Вселенной, от «элементарных частиц» и до крупнейших звёздных скоплений, от бактерий и до человеческих существ, от всевозможных излучений и до созданий рук человеческих, являются **носителями** самых разнообразных **сведений** об их происхождении, деятельности, эволюции, «жизненном пути», текущем состоянии и т.п. в самых мельчайших подробностях.

Сведения являются потенциальным «**источником информации**» и могут многое **поведать** каждому субъекту, который способен эти сведения «проявить» и «прочитать».

Пример #1: Свет, пришедший к нам от далёкой звезды, является ценным источником информации для астрономов и может помочь раскрыть много загадок, связанных с природой и происхождением Вселенной. Анализ спектра света может дать информацию о расстоянии до звезды и скорости её движения, а также о составе газов в галактике. Обнаружение в спектре света химических элементов, которые могут быть связаны с жизнью, может указывать на наличие жизни на планетах, находящихся в системе этой звезды. Этот свет может рассказать о самой звезде, ее возрасте, размере, температуре и составе. Изменения в яркости звезды могут указывать на наличие планет, проходящих перед ней...

Пример #2: Картина художника, написанная много веков назад, может рассказать исследователям много интересного о культуре и истории того времени, в котором была создана. Она может содержать сведения о социальной, экономической и политической жизни того времени. Демонстрировать стиль жизни, моду, уклад общества и даже нравы тех, кто был изображен на ней. Картина может также показывать архитектуру, ландшафт и технологические достижения того времени. Интерес для исследователей представляют также размер картины, вид красок, химический состав красок, материал полотна, подпись автора на картине, материал и форма деревянного багета, и т.д.

Пример #3: Рукописное письмо может предоставить самые разнообразные сведения для различных субъектов: для адресата — своё содержание; для графолога — почерк, содержащий сведения об авторе письма; для криминалиста — отпечатки пальцев, состав чернил и бумага, на которой написано письмо; и т.д.

Но... В процессе познания одни субъекты могут «прочитать» те или иные **сведения**, а другие не могут по любой из причин (отсутствие соответствующего образования, отсутствие необходимых знаний и опыта, отсутствие желания познавать что-либо, наличие сбоев в функционировании тела и его рецепторов и так далее). Именно поэтому люди, как правило, именуют словосочетанием **«источник информации»** только те носители, с тела которых они способны «прочитать» сведения, которые они «несут» на себе.

Пример #4: Если исследователь племени мумба-юмба не знает его язык, то он не поймёт ни одного их слова и не «уловит» ни малейшего смысла в их речи. Всё произнесённое представителями племени будет для него представлять просто шум.

Пример #5: Один субъект (охотник) способен «читать» следы зверей, другой (орнитолог) способен «читать» голоса птиц, третий (программист) способен «читать» код программы на известном ему языке

программирования, четвёртый (переводчик) способен «читать» тексты на различных языках мира, пятый (радиоинженер) способен «читать» сигналы, поступающие от радиостанций до радиоприёмника при помощи приборов, которые специально созданы людьми для этих целей.... а ведь многие люди даже представления не имеют о самой возможности «прочтения» этих сведений...

Соответственно, можно утверждать, что:

- **Сведения** не существуют сами по себе, вне плоти (носителя сведений) их не существует!
- **Сведения**, изначально, неведомы субъекту и не известны им, но являются потенциальным «источником информации» для него.
- **Сведения** — неотъемлемая часть каждой плоти Вселенной, которую субъект способен проявить.
- **Творцами сведений** являются Создатели плоти: Природа, Существа, Сущности или даже созданные людьми устройства.

- **Носитель** — условное наименование плоти (объекта), с которой субъект способен проявить («считать») сведения, которые объект «несёт на себе» путём использования любых физических эффектов.
- **Носитель сведений** — условное наименование плоти, «несущей» сведения, которые, по умолчанию, неизвестны субъекту и не известны им, но являются потенциальным «источником информации» для него.
- **Характеризовать** (описывать, обрисовывать, квалифицировать, давать характеристику...) — выявлять и описывать характерные признаки и особенности чего-либо или кого-либо.

Характеристику чему-либо дают, как правило, с применением каких-либо параметров, используемых в научных исследованиях на текущий момент времени. Такими физическими параметрами могут быть, к примеру, размеры и форма поверхности, температура, скорость движения, влажность, химический состав и так далее. Такими психологическими параметрами, к примеру, могут быть темперамент, характер, стереотип поведения, тип личности, черты личности, психическое и психологическое здоровье личности и т.д.

1.2. Термин <сведения> и его толкование

Сведения - неотъемлемая часть любой плоти во Вселенной, представляющая собою всё то, основываясь на чём, субъект способен характеризовать эту плоть. Любые сведения изначально неведомы субъекту и не знаемы им, хотя и являются потенциальным «источником информации» для него.

1.3. Основные свойства сведений

- 1.3.1. Сведения материальны, так как являются неотъемлемой частью материальных носителей.
- 1.3.2. Один и тот же носитель может содержать в себе самые разнообразные сведения (см. картина художника).
- 1.3.3. Сведения могут быть размножены (представьте множество экземпляров одной и той же книги, которую вы еще не читали).
- 1.3.4. При распаде плоти (носителя сведений) на простейшие элементы, сведения, которые «несет» плоть исчезают и не могут

быть восстановлены (сведения, переносимые ДНК, безвозвратно исчезнут, если плоть распадется на простейшие химические элементы).

1.3.5. Различные носители могут содержать одни и те же сведения (книга, видеофильм, веб-страница в сети...).

1.3.6. Сведения о плоти, которые субъект способен проявить, зависят исключительно от его способностей и возможностей.

1.4. Этимология слова <ведение>

Происходит от др.-русск. **сведениѹ** и **свѣдѣниѹ**, **свѣдение** из церк. слав. с приставкой съ- и суфф. -ениј от основы глаг. **вѣдати**, **вѣдѣти** «ведать, знать»

Отсюда и родились слова:

- **Ведомость** — то, что **ведомо** кому-то (**знаемо** кем-то, **известно** кому-то);
- **Ведомости** — множественное число от слова **ведомость**, т.е. **совокупность ведомостей**, которые **ведомы** кому-то (**знаемы** кем-то, **известны** кому-то).

1.5. Этимология слова <сведения>

Все систематизированные кем-то **ведения** издревле именовались **сведениями** (с-ведениями).

Отсюда и родились слова:

- **Ведун** — осведомленный, т.е. много ведающий, много знающий;

- **Ведунья** — осведомленная, т.е. много ведающая, много знающая.

Соответственно,

- **Сведения** — совокупность всего того, что **ведомо** кому-либо (знаемо кем-либо, известно кому-либо), но субъекту **не ведомо** (не знаемо им, не известно ему).

1.6. Классификация сведений

Чем более развит субъект, чем большее количество видов рецепторов имеет его плоть, чем большие диапазоны различных родов физических величин ему доступны для проявления, тем большее количество видов и форм сведений он способен проявлять. Как пример: визуальные, звуковые, тактильные, обонятельные, вкусовые, запаховые и т.д.

2. Информация

2.1. Предисловие



Книги, стоящие на библиотечных полках или полках книжных магазинов, полны самых разнообразных сведений, но для людей, которые ранее их не читали, они представляют собою только потенциальный «источник информации». Сведения, которые «несут» в себе эти книги, в большинстве своём, неведомы

будущим читателям.

Книги, которые человек не прочитал, ничего нового принести для него не могут, т.е. не могут увеличить его знания, хотя носителем сведений они как были, так и останутся до тех пор, пока не истлеет бумага — **носитель** этих сведений...

Стоит отметить, что **сведения** появились в книгах не случайно, а в результате процесса творения (создания) этих книг неким субъектом, которого мы условно именуем Создателем или Творцом.

У каждой книги творцов довольно много. К этой категории можно отнести всех, кто принимал участие в её создании — это и писатель, и корректор, и художник, и оформитель, а также все те, кто осуществил печать этой книги в типографии...

Точно так же, у каждого объекта в Мироздании существуют свои Творцы (Создатели). Как пример: для объекта «галактика» роль Творца принадлежит Природе; для объекта «код программы» роль Творца может принадлежать не только человеку-программисту, а может принадлежать и вычислительной системе с элементами искусственного интеллекта...

Книга представляет собою носитель **сведений, которые уже известны кому-то**. А сведения, сами по себе, не являются формой знания. Чтобы получить знания, субъекту необходимо интерпретировать полученные ранее сведения и осознать их. Сведения, «переносимые» книгами, могут стать ведомы (знаемы, известны) для их читателей только после приложения читателями усилий (личной энергии) для прочтения этих книг и обдумывания прочитанного.

В процессе чтения книг читатель может обнаружить для себя какую-либо новизну в полученных им сведениях и создать (произвести) на её основе **информацию**, которая станет частью его сознания и его знаний.

2.2. Интерпретация сведений

Процесс интерпретации сведений можно представить условно состоящим из последующих шагов:

- проявление сведений;
- приложение личной энергии для «чтения» и «обдумывания» сведений;
- выявление смысла в контенте сведений;
- создание информации в случае, если сведения «несут» новизну для субъекта;
- «расширение» знаний и сознания субъекта.

2.3. Придание формы для информации

Субъект, как правило, придаёт созданной им информации конкретную форму, т.е. формализует её. Статья, очерк, рассказ, миф, былина, сказание, сказка, притча, анекдот, поговорка, образ, код, алгоритм, видеофильм..., могут представлять собой различные формы (формализации) одной и той же информации которая может быть размещена на любых носителях (бумага, CD, DVD, веб страницы в сети, и т.д.)...

Термин **информация** можно трактовать как «ин-**формация**», т.е. процесс придания **формы** (in—**formatio**), а термин «**носитель информации**» можно трактовать как условное наименование объекта, который «несёт» на себе информацию, созданную субъектом.

2.4. Термин <информация> и его толкование

Информация (от лат. *informātiō* «представление, понятие о чём-либо», *informare* «придавать вид, форму; мыслить, воображать») — продукт, создаваемый (производимый, рождаемый, формируемый) субъектом внутри себя в процессе его деятельности и представляющий собою осознанные и интерпретированные им сведения о познанных фрагментах Вселенной независимо от формы их представления, которые преломлены через его знания и жизненный опыт.

В результате завершения процесса формализации, вся информация, которая «рождена» (произведена) каким-либо субъектом и которая сохранена на каком-либо носителе, становится **сведениями (источником информации)** для всех других субъектов, так как представляет собою то, что неведомо им.

Синонимами понятия **информация** являются такие понятия как **знания** и **жизненный опыт**.

Носитель информации — условное наименование вещи, «переносящей» информацию, которая создана субъектом.

По своей сути, **информация** представляет собою контент чьей-либо мысли, который сохранен на какой-либо вещи (носителе информации).

2.5. Основные свойства информации

2.5.1. **Информация** материальна, так как нуждается в материальном носителе.

2.5.2. **Информация** создаётся (производится, формируется, рождается) исключительно внутри субъекта в процессе его деятельности.

2.5.3. **Информация**, которая не сохранилась ни в одном экземпляре, не может быть восстановлена и считается потерянной навсегда.

2.5.4. При распаде плоти (носителя информации) на простейшие элементы, информация, которую «несет» на себе эта плоть, также исчезает и не может быть восстановлена (наследственная информация, записанная в ДНК, безвозвратно исчезнет, если плоть распадется на простейшие химические элементы).

2.5.5. Одна и та же информация может быть закодирована различными способами (словесное сообщение может кодироваться звуковыми волнами; нервными сигналами в процессе говорения; знаками, написанными на бумаге...).

2.5.6. **Информация** инвариантна относительно материального носителя:

- Одна и та же информация может быть закодирована различными способами (словесное сообщение может кодироваться звуковыми волнами; нервными сигналами в процессе говорения; знаками, написанными на бумаге...).
- Одна и та же информация может быть записана на различные носители (книга, видеофильм, веб-страница в сети...).

- Различная информация может быть записана на один и тот же носитель (записная книжка).
- Информация может быть размножена, изменена, уничтожена...

3. Субъективность понятий <сведения> и <информация>

Один и тот же объект, который «несет» на себе плоть, может именоваться и сведениями, и информацией:

- Для Творца (Создателя) плоти – этот объект будет именоваться **информацией**, так как представляет собою всё то, что Творцу (Создателю) **ведомо** (осознано им, известно им).
- Для субъекта, который желает познать эту плоть Вселенной – этот объект будет именоваться **сведениями**, так как представляет собою всё то, что субъекту **не ведомо** (не осознано им, не известно им).

Теоретически, любые сведения для субъекта всегда истинны, так как представляют собою исключительно «точку зрения» их Творца (Создателя).

Субъект же имеет право считать полученные им сведения ложными, хотя ложными могут быть только интерпретации субъектом этих сведений.

Как пример: Всё то, что «несет» на себе ДНК, для её Творца (Природы) является **информацией**, а для исследователей ДНК представляет собою исключительно проявленные ими **сведения**.

4. Информация – контент сознаний

Когда **сведения** становятся для субъекта «**источником информации**», то он, в случае нахождения для себя новизны в них, создаёт **информацию**, которая автоматически становится частью его **сознания**.

Именно поэтому термин **сознание** можно трактовать как «**всё то, что известно мне**» («**всё то, что известно субъекту**»).

Процесс познания всегда уменьшает неполноту знаний субъекта об окружающем мире, т.е. приводит к постоянному «расширению» «объема» сознания как самих субъектов, так и в конечном итоге к «расширению» «объема» сознания Вселенной.

Поскольку сознание является неотъемлемой «частью» любой организованной материи и представляет собой объективную характеристику (параметр) любой плоти Вселенной, то соответственно, его можно физически измерить.

Правы были К.Маркс и Ф.Энгельс (**Die deutsche Ideologie. Marx/Engels, Marx-Engels-Werke (MEW) 3, S. 26, 1846/1932**), утверждая, что —

“Das Bewusstsein kann nie etwas Andres sein als das bewusste Sein, und das Sein der Menschen ist ihr wirklicher Lebensprozeß.”

«Сознание никогда не может быть чем-либо иным, как осознанным бытием, а бытие людей есть реальный процесс их жизни»

5. Данные

5.1. Предисловие

Люди пока не имеют способностей, которые позволяли бы им напрямую обрабатывать сведения или информацию в том виде, в котором они существуют на своих «носителях» (плоти). Именно поэтому для нужд коммуникации и обработки используются не сами сведения или информация, а **данные**, которые подготовлены на их основе.

5.2. Термин <данные> и его толкование

Данные (англ. **data**, укр. **дані**) — интерпретируемое формализованным способом представление сведений или информации, пригодное для последующей коммуникации и обработки кем-либо или чем-либо.

5.3. Обработка данных

Для того чтобы улучшить качество данных, они преобразуются из одного вида в другой с помощью методов обработки. Обработка данных включает следующие операции:

- 5.3.1. **Ввод** (сбор) — накопление данных с целью обеспечения достаточного объема для обработки.
- 5.3.2. **Формализация** — приведение данных, поступающих из разных источников, к одной форме для повышения их доступности.
- 5.3.3. **Фильтрация** — отсеивание «лишних» данных, которые не несут необходимой информации для повышения достоверности и адекватности.
- 5.3.4. **Сортировка** — упорядочивание данных по заданному признаку с целью облегчения их использования.
- 5.3.5. **Архивация** — организация хранения данных в удобной и легкодоступной форме.
- 5.3.6. **Защита** — комплекс мер, направленных на предотвращение утраты, воспроизведения и модификации данных.
- 5.3.7. **Транспортировка** — прием и передача данных между участниками информационного процесса.

5.3.8. **Преобразование** — перевод данных из одной формы в другую или из одной структуры в другую.

Copyright © 2024, [Mykola Krasnostup & Co.](#) All Rights Reserved.

Титульная страница - картина "[Я&R](#)" холст, масло, 70x70 см, 1999. Copyright © [Serge Laisk](#), All Rights Reserved.

Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам.

Разрешается любое воспроизведение любой части текста при условии размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.