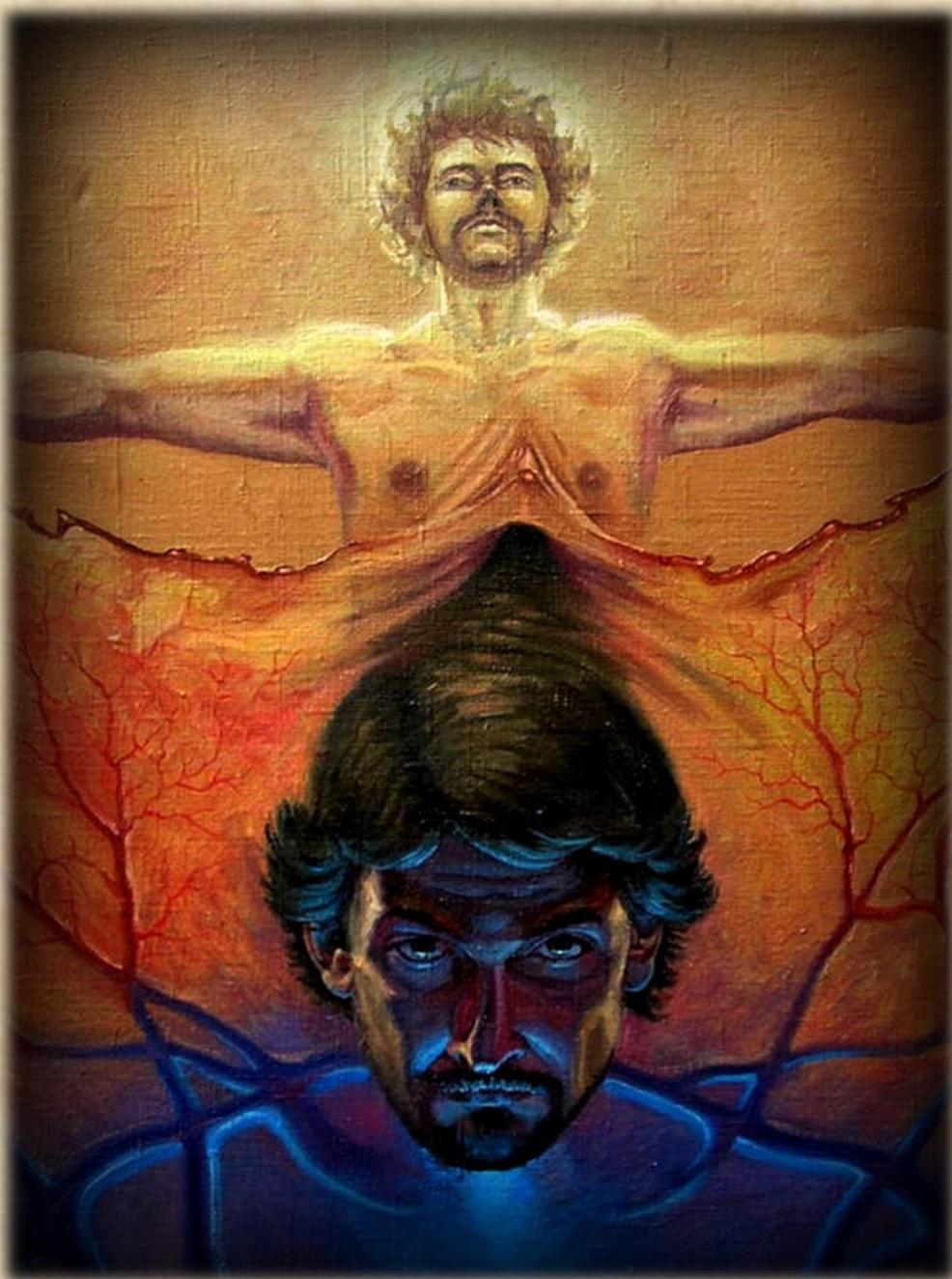


Серия «Лучистое человечество»



Николай Красноступ

Пророки

Содержание

1. Пророк как посредник между «неизвестными разумными силами» и людьми3
2. Жизненный путь Пророка как отображение выбранного им метода обнаружения полученных сведений (пророчеств)6

1. Пророк как посредник между «неизвестными разумными силами» и людьми



В современном мире пророками называют многих людей, если предсказанные ими события часто сбываются. Но ведь врачей, определяющих пол будущего ребенка путём использования прибора ультразвуковой диагностики пророками почему-то не называют.

Глубинный смысл понятия «пророк» забыт людьми сегодня. Попробую восполнить данный пробел.

Пророк — субъект, который контактирует с «неведомыми разумными силами» (Природой, Богами, божественными сущностями) и служит этим силам в качестве посредника между ними и человечеством, донося их волю до людей в форме пророчеств, объясняя таким способом причину наступления тех или иных событий, которые скрыты от большинства людей.

Ведь не зря в народе говорят: **«Пророк — предающий гласности волю Богов...»**

За всю историю современного человечества таких людей было довольно много. В качестве примера приведу Константина Эдуардовича Циолковского.

Константин Эдуардович Циолковский известен во всём мире как основоположник современной космонавтики, который разработал теорию ракетостроения. Но есть и иной, малоизвестный Циолковский, который смоделировал с помощью научных методов учение о Мироздании и месте человека в нём. Эти произведения Циолковского малоизвестны. Некоторые из его пророчеств ещё не сбылись и остаются непонятыми представителями современной науки до сих пор.

Константин Циолковский попытался заглянуть в такие далёкие исторические периоды развития Мироздания, которые «уму человеческому непостижимы»... и попытался описать эти периоды

простым человеческим языком. Читателям сегодня доступны его статьи: «Неизвестные разумные силы», «Монизм Вселенной», «Блуждание атомов» и многие другие.

«Вообще-то Циолковский находился в постоянном контакте с неведомыми разумными силами Вселенной. Писатель Виктор Шкловский, несколько раз встречавшийся со знаменитым старцем и специально для этого приезжавший в Калугу, записал по горячим следам следующий разговор:

«Циолковский меня спросил:

– Вы разговариваете с ангелами?

– Нет, – ответил я тихо...

– По строению головы могли бы разговаривать.

– А вы? – спросил я.

– Я постоянно разговариваю.

Я не испугался, поняв, что ангел – вдохновение.

– Они постоянно не соглашаются... тяжелый характер у фактов, уходят, не договарив».

(Из беседы писателя Виктора Шкловского с Константином Эдуардовичем Циолковским, 1935 год)

*«...Писатель Шкловский (обладавший, напомним, непропорционально большим и бритым наголо «марсианским» черепом) не испугался откровений старца. Других брала оторопь. Некоторые вообще пожимали плечами: чудит, дескать, дед – **пора к психиатру обращаться**. А то, что он там еще и понаписал, – так это вообще лучше спрятать подальше. Циолковский же считал ангелов всего лишь высшими разумными существами, более совершенными, чем люди. Согласно его концепции, люди в будущем и в результате космоантропогенной эволюции как раз и должны превратиться в ангелов. «Человек тоже преобразится, – писал он в начале XX века, – и старого, грешного человека, живодера и убийцы, уже не будет на земле. Будет его потомок совершенный ангелоподобный...»*

Валерий Демин, «Циолковский», Серия «Жизнь замечательных людей»

Константин Циолковский предположил, что вместе с людьми обитают существа и сущности иных миров, просто их тела созданы из менее плотной материи, пока неизвестной нам, и они невидимы нами, но их могущество очень велико, так как период их эволюции может намного превышать эволюцию человеческих существ, а возможно и возраст нашей Вселенной...

Представители современной науки, контактирующие с неизвестными большинству людей «разумными силами» боятся даже упоминать об этой своей способности. А в академической науке на исследования в этом направлении уже многие сотни лет наложено «табу». За своеволие исследователям грозят запретом на публикации в научных журналах, закрытием доступа к грантам, увольнением и т.п. Подобных исследователей (при их обнаружении) окружающие их люди желают

привести в сходное с ними, так называемое, «нормальное» состояние. Поэтому многие из них выбрали в качестве слогана своего жизненного пути — «молчание — золото»... Иначе ничего хорошего им ждать не приходится.



Сегодня подобных людей не сжигают на кострах, не топят в воде и не отрубает им головы, как это делалось всего несколько веков назад, но принципиально, ничего не изменилось...

Современным исследователям необходимо брать ответственность на себя и искать не инопланетян, обитающих во Вселенной за многие миллионы световых лет от нас, а искать иномирян. Они уже давно обитают здесь, с нами... С моей точки зрения, уже есть все необходимые предпосылки для этого, включая специалистов и инструментарий, что позволяет начать строго научные исследования в этом направлении...

2. Жизненный путь Пророка как отображение выбранного им метода обнародования полученных сведений (пророчеств)



Каждый, кто способен напрямую общаться с «неизвестными разумными силами», самостоятельно выбирает свою стезю, которая позволяет ему наиболее эффективно доносить получаемые в процессе подобного общения сведения (пророчества) до людей.

Приведу некоторые примеры:

- **Эдгар Кейси (Edgar Cayce)** выбрал **путь «спящего пророка»**, оформляя пророчества в форме стенографически записанных ответов на вопросы, так называемых «Чтений». Вопросы и ответы на них были самые разнообразные, начиная от диагнозов для больных и заканчивая информацией о причинах возникновения и гибели цивилизаций на нашей планете.
- **Вольф Мессинг (Wolf Messing)** выбрал **путь концертной деятельности**, демонстрируя таким образом некоторые свои способности и убеждая зрителей в том, что это «эстрадная телепатия», основанная на «чтении мускулов».
- **Никола Тесла (Nikola Tesla)** выбрал **путь изобретателя** устройств, которые способны изменить направление развития человечества. Современные учёные не могут повторить многие из его экспериментов до сего дня. Никола жил как отшельник в гостиничных номерах, не оставив никаких записей о деталях своих серьезных экспериментов. Большинство своих устройств он отлаживал исключительно путем проведения мысленных экспериментов.
- **Жюль Верн (Jules Verne), Герберт Уэллс (Herbert George Wells), Александр Беляев (Alexander Belyaev)** выбрали **пути писателей** — авторов научно-фантастических произведений. Научная фантастика позволила им спокойно формулировать многие идеи, которые они не могли опубликовать в ином виде, не будучи обвиненными сторонниками текущих научных

парадигм в неграмотности, некомпетентности, а может быть даже и в сумасшествии... Именно поэтому в различных научно-популярных журналах можно найти подписи под произведениями типа — «Учёный, писатель-фантаст И. А. Ефремов»...

- **Роберто Орос ди Бартини** (Роберт Людвигович Бартини, Roberto Oros di Bartini) выбрал **путь авиаконструктора**. Сергей Павлович Королев называл Бартини своим учителем. Авиаконструктор О. К. Антонов называл Бартини «самым выдающимся человеком в истории авиации». Многие его технологические идеи ждут своей практической проверки и реализации до сих пор. Как вспоминал авиаконструктор М. А. Гурьянов:

«Бартини не был конструктором в общепринятом смысле. Он даже простейший узел не мог рассчитать. Говорил, что закончил политехнический институт в Милане – и не умел чертить! Зато он был знаком с невероятным множеством вещей за пределами специальности – литература, архитектура, история, – играл на рояле, занимался живописью, владел множеством языков... Его машины рассчитывали и чертили другие люди. Бартини – видел. Сядет, глаза закрывает – проходит час, другой, – потом берет карандаш и рисует. Рисовал он превосходно!»

- **Константин Циолковский** (Konstantin Tsiolkovsky) выбрал **путь школьного учителя, изобретателя, писателя и философа**. Хотя стоит отметить, что в 1880—1890-е годы Циолковский опубликовал несколько текстов, которые обычно классифицируются как научно-фантастические. Ещё в 1887 году он написал большой рассказ «На Луне», повести «Грёзы о Земле и небе» (1895), «Вне Земли» (1916). Были и другие произведения, например рукопись 1894 года, неточно названная «Изменение относительной тяжести на Земле» (первая публикация 1960). С моей точки зрения, это были не художественные произведения, а научно-популярная литература, позволяющая автору донести до массового читателя представления о возможности космических путешествий и описать все явления с этим связанные: ускорения, перегрузки, невесомость, а также рассматривать возможные проблемы реализации задуманного, которые требуют своего решения при длительных путешествиях — искусственная гравитация, выработка кислорода растениями, освещение, обогрев, выращивание растений и т.д. Философские, же, работы Циолковского более фантастичны, чем все его научно-фантастические рассказы и повести. В них великий провидец попытался с помощью научных

методов смоделировать учение о Мироздании и месте человека в иерархии существ и сущностей Природы.

Рассказывая о своих сокровенных идеях Александру Леонидовичу Чижевскому, К.Э. Циолковский говорит: «*Только не смейтесь и не отводите мне места за решёткой в доме умалишённых.*» Даже в некоторых своих рукописях Константин Эдуардович на первом листе вынужден был писать слово «**Фантазия**», наличие которого позволяло ему не обращать внимание на замечания критиков. Как пример – статья «Пифагор», где в простой форме описывается, как древние люди могли определить размеры планеты Земля и определить, что она имеет форму шара.

Современные Пророки также выбирают свои методы донесения пророчеств до людей, которые позволяют им быть посредниками между людьми и «неизвестными разумными силами».

Могу утверждать, что людей, которые способны общаться с «неизвестными разумными силами», как всемирно известных, так и никому не известных, очень много:

- Если люди с подобными способностями известны окружающим, то их называют то ведьмами, то колдунами, то шаманами, то волхвами, то ведунами, то медиумами, то жрецами, то экстрасенсами и т.д.
- Если же люди не рассказывают о своих способностях окружающим, то они воспринимаются людьми обычными изобретателями, врачами, учителями, продавцами, художниками, артистами, писателями, психологами, дворниками... Боязнь делиться с кем-либо информацией о наличии подобных способностей основана на том, что в случае предания огласке информации об этом им грозит, как минимум, потеря друзей и партнеров, а также появление высказываний в их адрес типа «он просто больной», «шиза косит наши ряды», «у него что-то с головой», «он не от мира сего», а как максимум — диагноз «шизофрения» и последующее лечение, основная задача которого будет состоять в приведении их в «нормальное», с точки зрения лечащих врачей, состояние.

Земляне пытаются стать межпланетным видом, начав экспансию представителей «современного человечества» на другие планеты «нашей» Солнечной системы — Луну и Марс.

Но ведь все механизмы Природы функционируют по «саморазвивающимся» алгоритмам, основная задача которых — выживаемость всех её «частей»... Люди — это тоже её «часть». В планах Природы предусматривается только такая деятельность всех её «частей», которая способна приносить ей пользу...

Природа автоматически регулирует функционирование всех своих «частей» таким образом, чтобы направить их развитие в нужном для себя направлении и ограничить деятельность всех её «частей», которые способны нанести ей какой-либо вред...

Популяция существ, большая часть которой не понимает своей глубинной связи с Природой, не понимает своего места в Мироздании, которая деградировала до такой степени, что уже начала вредить ей, Природе не нужна...

Природа ещё не приняла решение, позволить ли современному человечеству вообще существовать далее, а не то, чтобы стать межпланетным видом...

Современное человечество сегодня проходит экзамен. Если экзамен не будет пройден, то его постигнет такая же участь, что и многие «иные цивилизации» (атланты, толтеки...), которые существовали на планете Земля ранее и прекратили своё существование, так и не осознав свое истинное место в строгой иерархии существ и сущностей Мироздания, так и не приблизившись к пониманию принципов функционирования алгоритмов Природы.... Все они «канули в Лету».

Люди, способные общаться с «неизвестными разумными силами» очень редко имеют реальных друзей, так как легко определяют неискренность или ложь собеседников, а также «читают» их скрытые намерения.

Люди, способные общаться с «неизвестными разумными силами» также очень тяжело контактируют с себе подобными, так как Природа сегодня редко одобряет подобные действия...

Именно таким образом она оберегает этих людей от посягательств неразумных существ, которые их окружают...

Что же делать, если вы считаете, что способны общаться с «неизвестными разумными силами»?

- 1. Примите с благодарностью этот дар от Природы и перестаньте волноваться по этому поводу.**
- 2. Ни в коем случае не отказывайтесь от этого Дара Природы и не боритесь с ним. Природе виднее...**
- 3. Найдите свой метод донесения пророчеств до окружающих вас людей и спокойно шествуйте по своей жизни, т.е. путешествуйте по своему жизненному пути.**

Copyright © 2024, [Mykola Krasnostup & Co.](#) All Rights Reserved.

Титульная страница - картина "[Я&R](#)" холст, масло, 70x70 см, 1999. Copyright © [Serge Laisk](#), All Rights Reserved.

Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам.

Разрешается любое воспроизведение любой части текста при условии размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.