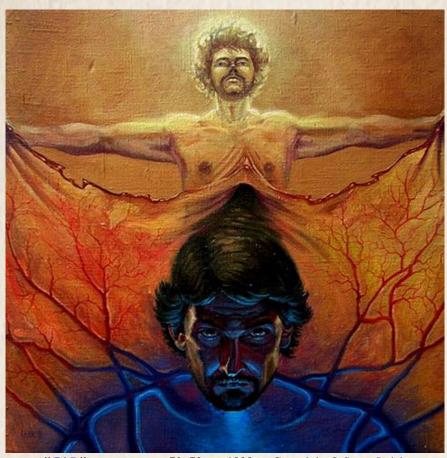


Серия «Новая космическая философия» Том XIII



"<u>Я&R</u>" холст, масло, 70х70 см, 1999 г. Copyright © Serge Laisk

Кто мы? Откуда? Куда идем? Человек, его (Ииры, его Боги... Размышления Чайника о (Иироздании...

Copyright © 1973-2020, <u>Mykola Krasnostup & Co.</u> All Rights Reserved. Титульная страница - Hieronymus Bosch (1500-1504). Души после смерти на пути к небу. Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора <u>www.krasnostup.com</u>.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Крат	кое исследование слова-понятия ДУША́	5	
T.	1.1.	ДУША в религиозных учениях и в древних традициях	5	
	1.2.	Народная мудрость о ДУШЕ	8	
	1.3.	ДУША в чтениях Э. Кейси	. 12	
	1.4.	ДУША в работах К.Э.Циолковского	. 15	
	1.5.	мировая душа	. 15	
	1.6.	ДУША в современном научном мировоззрении	. 16	
2. ДУША1				
	2.1.	Понятие ДУШИ	. 17	
	2.2.	ДУША человеческого существа	. 18	
	2.3.	Рождение ТЕЛА человеческого существа	. 19	
	2.4.	Воплощение ДУШИ в ТЕЛО человеческого существа	. 21	
	2.5.	Развоплощение ДУШИ из ПЛОТИ человеческого существа	. 27	
	2.6.	Как «выглядит» ДУША?	. 28	
	2.7.	Почему процесс создания ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА называется		
	сотво	РЕНИЕ?	.32	
	2.8.	Можно ли взвесить ДУШУ?	.33	
	2.9.	Когда наступает смерть человеческого существа?	.34	
3. Поиск ответов на интересные вопросы				
	3.1.	Можно ли прерывать беременность?	.35	
	3.2.	Что для субъекта может являться идентификатором объекта?	.39	
	3.3.	Возможно ли БЕССМЕРТИЕ для человеческих существ?	.39	
	3.4.	КРИОНИКА – это путь к бессмертию человеческого существа?	.41	
	3.5.	«Смертна» ли ДУША?	. 43	
7	3.6.	Можно ли изменить ДУШУ?	.44	

5. AB1	горы – Mykola Krasnostup & Co	. 53	
4. «РАЗМИНКА для МОЗГА». Вопросы к читателям			
3.8.	Можно ли «вложить» ДУШУ многократно?	. 50	
3.7.	Можно ли «вложить» ДУШУ куда-либо?	. 45	

C Free By Proposition of Pales Child Dach by

TO A TO BE LE BIP AS APTE B PILED LE P AS

billed Pade: JESTTA Va Lb b ochb V P

toballe mother onto be actioned

90

16

LA FOR

0 7-

* 6 5

0 6

CABI

8 1

Ha De

2800

de le

6 P

2599000

No Long Court

00

b

- 200

- 1. Краткое исследование слова-понятия ДУША́
- 1.1. ДУША в религиозных учениях и в древних традициях

В древних традициях и различных религиозных учениях слово-понятие ДУША выглядит примерно так:

Душа (от ст.-слав. доуша) (греч. ψυχή, лат. anima) - субстанция, в которой выражена божественная природа человека, дающая начало и обуславливающая жизнь, способности ощущения, мышления, сознания, чувств и воли.

В древнеиндийской традиции человек характеризуется кратковременным, но органичным сочетанием элементов, когда душа и тело тесно взаимосвязаны ...

В Талмуде душа описывается как та часть человека, которая непосредственно создана Богом.

В учении Каббалы душа мыслится как духовная сущность, берущая начало в высшем разуме (или мировой душе) и возникающая как эманация последнего.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Автор специально выписал из Википедии очень мало текста, который касается такого понятия как ДУША. Это связано с тем, что до настоящего времени в различных религиозных учениях отсутствует ясное понимание объекта под условным наименованием ДУША, наблюдается путаница в

терминах, для описаний применяются слова непонятного происхождения и значения.

Но все же в этих определениях можно найти много общего:

- Душа и Тело человеческого существа взаимосвязаны;
- Душа выражает божественную природу человеческого существа;
- Душа создается Богом (Создателем, Природой...);
- Душа берет начало у Бога (Создателя, Природы...) и возникает как эманация последнего;
- Ит.д.

Слово ДУША встречается в Библии около 200 раз и ни разу — в сочетании со словом-понятием *бессмертный* или *вечный*. «*И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душею живою*». (Быт. 2:7). Согласно этому стиху, ДУША понимается как соединение тела и «дыхания жизни».

Но самые, пожалуй, интересные подтверждения этой мысли мы находим у Плутарха. В диалоге «О том, что Пифия более не прорицает стихами» он пишет: «Ведь не богу принадлежат и голос, и речь, и выразительность, и ритм, а женщине; он лишь дает образы и зарождает в душе ее свет, открывающий будущее, — ведь это и есть вдохновение». Иными словами, Аполлон, зажигая свет в душе жрицы, открывает ее духовное зрение и дает ей возможность стать знающей

— стать мантисом; но для передачи божественных откровений уже сама Пифия подбирает наиболее подходящие слова, метафоры и сравнения, а если нужно, и ритмическое оформление, т. е. исполняет функции профета.

Через несколько страниц Плутарх вновь возвращается к этой проблеме и предлагает следующее рассуждение: человеческая душа пользуется телом как орудием, и при этом сама душа является орудием бога; достоинство же любого орудия заключается в том, что оно являет через себя замыслы того, кто им пользуется; но орудие не может показать замысел творца чистым и невредимым, при передаче оно неизменно примешивает и что-то от себя; например, луна и очень похожа на солнце, и служит послушным его орудием, но сияние и жар солнца она посылает нам уже совсем в ином виде: свет становится слабым, а тепло вообще исчезает.

И затем Плутарх продолжает: «Прибавь к этим прекрасным словам и такую мысль: здешний бог пользуется Пифией для возвещения откровений так же, как и солнце пользуется луной, дабы показать свой свет: ведь он являет и открывает свои мысли, но являет их не в первозданном виде, поскольку передает через смертное тело и человеческую душу...»

Н. Непомнящий

«Великая книга пророков: Кн. 1. Видевшие сквозь время». Москва, ОЛМА-ПРЕСС, Образование, 2006.

Попробуем далее дать объяснение слова-понятия ДУША, основываясь исключительно на материалистических взглядах и принципах, которые не будут противоречить многим древним определениям.

1.2. Народная мудрость о ДУШЕ

Только сейчас начинаешь понимать, как велик русский язык и как много скрывается за выражениями, связанными с ДУШОЙ. Надо только немного напрячься, внимательней посмотреть и задуматься... И понимание проявится....

- По душе (разг.) 1) в знач. сказуемого, кому-чему нравится, по вкусу.

 Этот человек мне по душе. 2) в знач. нареч. совершенно искренно,
 чистосердечно. Скажи мне по душе, не ты ли заварил эту кашу?
- От (всей) души (разг.) искренно, от доброго сердца. *От души* желаю вам успеха.
- Жить душа в душу (разг.) дружно, в согласии.
- **В душе** 1) про себя, мысленно. *Он в душе протестовал против того, что делалось на его глазах.* 2) по своим природным наклонностям. *Он поэт в душе.*
- **Для души** (чаще ирон.) для удовлетворения каких-н. внутренних потребностей, интересов. *Инженер для души занялся игрой на скрипке*.

- Без души 1) *от кого-чего*, в восторге, сильно любит (разг.). *Она без души от мужа*. 2) без памяти, безотчетно (устар.). *Пустился без души домой*. Крлв.
- В чем душа держится (разг.) о ком-н. очень болезненном, хилом.
- **Душой и телом** (разг.) вполне, во всех отношениях. *Предан душой и телом*.
- **Ни душой, ни телом** (разг.) совершенно не. *Не виноват ни душой,* ни телом.
- Нет за душой у кого (разг.) 1) совсем нет. Ни гроша за душой (нет).
 2) об отсутствии прочных, искренних убеждений. У этого писателя ничего за душой нет.
- Отвести душу (разг.) высказать все, что накопилось, наболело, о чем долго приходилось молчать.
- **Душа не лежит** *к кому-чему* (разг.) нет склонности, расположения к кому-чему-нибудь

- **Лежит на душе** (разг.) заботит, гнетет.
- **Брать на душу** *что* (устар.) принимать на свою моральную ответственность.
- Души не чаять в ком (разг.) сильно любить, обожать кого-н.
- **С души тянет** или **воротит** (разг. фам.) противно, отвратительно.
- **Душу мутит** (разг.) то же значение.
- Душа не принимает (разг.) 1) пресыщен, больше не хочется; 2) не в состоянии вследствие отвращения.
- Вымотать (всю) душу кому (разг.) довести до полного изнеможения, измучить, надоесть до последней степени.
- Сколько душе угодно (разг.) без всяких ограничений, вдоволь.
- Душа на распашку *у кого* (разг.) о человеке откровенном, не умеющем ничего скрывать.
- **Душа в пятки ушла** (разг. шутл.) очень испугаться.

- Положить душу за кого-что (книжн. устар.) пожертвовать жизнью.
- Мертвая душа фиктивно числящийся где-н., в действительности не осуществляющий своих прав и обязанностей [выражение идет из эпохи крепостного права, когда так назывались умершие крепостные, значившиеся в ревизских сказках; ср. «Мертвые души» Н.В. Гоголя].
- **Душа с Богом разговаривает** или беседует (разг. шутл. устар.) об икоте.
- Влезть в душу (разг.) или залезть в душу (простореч.) *кому* 1) завладеть чьим-н. вниманием, втереться кому-н. в доверие; 2) суметь выведать у кого-н. что-н., касающееся его интимной жизни.
- По душа́м с кем (говорить, беседовать и т. п.; разг.) дружески, искренно, откровенно.
- За милую душу (разг. фам.) не задумываясь, охотно (сделать чтон. дурное). Он и украдет за милую душу.
- **Стоять над душой** *чьей* (разг.) неотступно, надоедливо просить, требовать чего-н. от кого-н.

1.3. ДУША в чтениях Э. Кейси

«(Вопрос) Что является душой человека?

(**Omsem**) Это то, что Творец дал каждому существу или человеку в начале и то, что ищет свой дом или место Творца.

(Вопрос) Откуда душа прибывает, и как она входит в физическое тело?

(Ответ) Она уже там. "и Он вдохнул в него дыхание жизни, и он стал живой душой", как дыхание, как эфир, входит в тело человека, когда при рождении вдыхается дыхание жизни, так это становится живой душой, обеспечивая развитие в творении, куда душа может войти и найти свое жилище. Все души были созданы в начале, и ищут свой путь обратно туда, откуда они прибыли.

(Вопрос) Куда душа идет, когда она полностью развита? (Ответ) К Создателю.»

(Вопрос) Умирает ли когда-нибудь душа?

(Ответ) Не умирает, но может быть отлучена от Творца.

(Вопрос) Что означает отлучение души от ее Творца?

(**Omsem**) Данной в начале волею свободы выбора на земном плане, весь неудовлетворительный материал выбрасывается... Чтобы отработать свое собственное спасение, как это может быть выражено словами, сущность или человек высылает (banishes) себя или свою душу, которая является его сущностью.»

Эдгар Кейси (англ. <u>Edgar Cayce</u>) «Чтения» (3744)

(Вопрос) Объясните границу между душой и духом.

(**Ответ**) Это одно, но все же отличается - также как Отец, Сын и Святой Дух - одно, - проявление силы, которая способна к проявлениям на различных уровнях развития.

Душа - личность, индивидуальность, которая может расти, чтобы быть единой или отдельной от целого.

Дух - побуждающее влияние бесконечности, или единого творческого источника, силы, которая проявляется.

Следовательно, мы находим, что на физическом плане мы видим проявление души, в то время как дух движет ею в ее деятельности.»

Эдгар Кейси (англ. <u>Edgar Cayce</u>) «Чтения» (5749-3)

- «7. Что касается активных сил физического тела, оно (тело) состоит из множества клеток, каждая с заключенным в ней своим отдельным миром, контролируемым духом, что вечен, и направляемым той частью Души, которая является своего рода дыханием, дающим телу индивидуальность. Когда тело меняется, остается тело души, элементы, содержащие в себе его рисунок. То есть, наши мысли и дела становятся активными частицами, атомами, которые составляют это тело души.
- 8. Когда душа уходит из физического тела, оно (тело души) состоит из атомов мысли (то есть ума) и частично из Творящих Сил, то есть у нас есть тело души с умом, с подсознанием и его атрибутами, которое ничего не забывает и становится чувственным [сознательным] умом тела души.

Дух или сверхсознание становится тем, чем для физического тела являлось подсознание. Для ограниченного ума сразу возникает вопрос — какое место в пространстве занимает тело души? Пространство могут занимать одновременно множество душ, находящихся вокруг нас, тех, к которым индивид притягивается своими мыслями — так же, как это происходит с людьми в материальном мире.

Далее мы видим, что построенное душой становится местопребыванием этой души, созданным душой дополнением земного или иного плана, к которому душа притягивается благодаря тому, что создано в ней мыслями. Таким образом, мы находим, что в астральном или космическом мире (или космическом сознании) предоставлены те же условия, что и на материальном плане, до тех пор, пока сознание души не достигнет уровня развития, достаточного для подъема к уровню сознания, находящемуся над Земным планом или выше сил земного притяжения — пока оно не поднимется настолько, чтобы включиться во Всеобщность.»

Эдгар Кейси (англ. <u>Edgar Cayce</u>) «Чтения» (5756-4)

1.4. ДУША в работах К.Э.Циолковского

«Под словом же душа лучше подразумевать интеллектуальные свойства живого организма, которые зависят от устройства мозга и вообще нервной системы. Поэтому душа смертна, так как форма мозга разрушается со смертью. Душа изменчива, так как мозг изменяется с возрастом, от болезни, впечатлений и т.д. Души разных существ бесконечно разнообразны. Напротив, дух один и тот же, но жизнь его зависит от того существа, в котором он гостит. Душа состоит из множества духов, которые с ее смертью разбредаются во все стороны. Во Вселенной ничего нет кроме духов, т. е. атомов, но игра их между собою создает жизнь и души.»

Константин Циолковский

«Этика или естественные основы нравственности» (1902 г. - 1903 г.)

1.5. МИРОВАЯ ДУША

«Мирова́я душа́ (греч. ψυχὴ τοϋ κόσμου, лат. anima mundi, нем. Weltseele) — (в философии) единая внутренняя природа мира, мыслимая как живое существо, обладающее стремлениями, представлениями и чувствами.»

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

1.6. ДУША в современном научном мировоззрении

toballance mornal and by backborn

TEX TO BE LE BIP AT APIX B PILED LE P AT

billy of Pades Ississis and Le biochist of P

В рамках современной науки термин ДУША не применяется, так как представителями научного сообшества считается, что объекта под условным наименованием ДУША у человеческого сушества не сушествует.

2. ДУША

2.1. Понятие ДУШИ

ДУША — объект, который способен оДУШевить ПЛОТЬ. Это означает, что в результате во-площения ДУШИ в ПЛОТЬ, наблюдатели начинают «видеть» (ощущать) наличие в ней ДУШИ!

Что-же такое наблюдатели способны «увидеть» в оДУШЕвленной плоти, чего они не могут «увидеть» в неоДУШЕвленной плоти?

Оказывается, они способны проявлять состояния воплотившейся ДУШИ в виде системы социально значимых устойчивых черт оДУШЕвленной плоти. Этот проявленный объект именуется ЛИЧНОСТЬЮ и формируется он на основе собственного восприятия каждого наблюдателя.

Именно Личность существа представляет собою субъективный образ Души (различных состояний Души), воплотившейся в плоть (тело) существа на условиях основного воплощения, «видимый» (ощущаемый) субъектом в виде системы социально значимых устойчивых черт существа (способностей, характера, темперамента, опыта, навыков, знаний и т.д.).

2.2. ДУША человеческого существа

ДУША человеческого сушества – атрибут человеческого сушества, проявляемый субъектами в виде совокупности множества параметров (НЧНОСТИ человеческого сушества, комплексно ошушаемый субъектами в проиессе обшения.

Чем большее количество «граней» (аттрибутов) ЛИЧНОСТИ существа и породившей ее ДУШИ способен выделить субъект, тем более многогранной ему будет представлена ДУША познаваемого им существа.

2.3. Рождение ТЕЛА человеческого существа

До тех пор, пока ПЛОД связан с телом человеческого существа женского пола пуповиной, он представляет собой часть этого тела, т.е. ПЛОД и ТЕЛО МАТЕРИ представляют собой единое целое. Плод увеличивается в размерах за счет питания матери, реагирует на изменение параметров тела матери и на мысли матери и т.д.

Но, как только ПЛОД покинет тело матери и будет перерезан пупочный канатик, т.е. ТЕЛО ПЛОДА будет отделено от ТЕЛА МАТЕРИ — это и будет тем моментом, когда образуется новый объект под условным наименованием **ТЕЛО нового человеческого существа**.





Перерезание пуповины

«Пупови́на, или пупочный канатик (лат. funiculus umbilicalis) — особый орган, соединяющий эмбрион, а затем плод с плацентой. Такое образование в сущности встречается у всех имеющих зародышевые оболочки позвоночных. У примитивных позвоночных обычно чрезвычайно короткое и не имеет характерного шнуровидного вида.

У человека пуповина достигает длины 50 — 70 см и более, что позволяет плоду совершать сложные движения в полости матки. Толщина пуповины у новорожденного ребенка — около 2 см. Оболочки пуповины гладкие и блестящие; наощупь пуповина упруга, напоминает довольно плотную резину.»

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

ТЕПО человеческого сушества – объект, рождаелый в люмент завершения перерезания пуповины (пупочного канатика), соединявшей ППОД с выносившим его телоли.

2.4. Воплощение ДУШИ в ТЕЛО человеческого существа

После перерезания пуповины в рожденное тело человеческого существа автоматически воплощается новая Душа.

Почему так происходит?

В ТЕЛЕ беременной женщины уже присутствует воплощенная в нее Душа. До окончания процесса родов, она, судя по всему, и контролирует состояние ПЛОДА, как часть тела матери. Но после перерезывания пупочного канатика появляется новое ТЕЛО человеческого существа, которого не было ранее, причем со своей уникальной ДНК и уникальной АЧХ резонансного контура.

Если произошло событие рождения ПЛОТИ, которая содержит в своих клетках ДНК, то ДУША в эту ПЛОТЬ воплошается автолиатически.

Упрощенно, представим себе телецентр, который одновременно передает в пространство неограниченное число телепрограмм, причем каждую на своей частоте. Существует также неограниченное количество телевизионных приемников, каждый из которых может принимать

телепрограммы только на уникальной, присущей только ему частоте. Как только любой из подобных приемников будет включен, автоматически конкретная телепрограмма будет показана на его экране.



Термины, связанные с понятием ВОПЛОЩЕНИЕ, более детально рассмотрены в Томе XVII «ВОПЛОЩЕНИЕ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

После завершения процесса основного воплощения ДУША берет на себя весь контроль и управление новым телом человеческого существа.

ДУША способна воплотиться в свободное (незанятое другой ДУШОЙ) ТЕЛО человеческого существа на условиях основного воплощения в любой момент времени между моментом рождения ТЕЛА человеческого существа и моментом его смерти (гибели).

Гипотетически, стандартно, это происходит сразу же после перерезания пуповинного канатика (пуповины) у новорожденного.

Нестандартно — в любой момент времени, когда по какой-либо причине, воплотившаяся ранее ДУША покинула его плоть. Это может произойти, когда плоть получила несовместимые с жизнью повреждения, что привело к неправильному ее функционированию, в результате чего МОЗГ тела ухудшил параметры соединения ДУШИ и ТЕЛА человеческого существа

(изменил добротность резонансного контура) и их резонансное взаимодействие мгновенно ухудшилось (ослабло). Все зависит от степени повреждения Мозга тела человеческого существа.

Стоит отметить, что это заметили и сайентологи в своих исследованиях.

Они увидели, что ДУША:

«...берет себе новое тело в любой момент между зачатием и рождением, а иногда месяцы спустя после рождения. Известны случаи, когда человек выходит из тела после несчастного случая и оставляет его, посчитав, что оно мертво, а другой подбирает это тело, чтобы сделать его своим обиталищем. Очевидной стала возможность самых разных вариаций подобных случаев.»

Л. Кин

«Сайентология. Больше, чем культ? От похода за веру до стяжательства.» «Scientology – More Than A Cult?» ISBN 3-922367-26-7

1991

Конечно же, могут быть исключения из правил. Но природа должна была предусмотреть мгновенное появление ДУШИ в родившемся ТЕЛЕ, так как каждый байт информации, сохраненной в ПАМЯТИ (СОЗНАНИИ) ЛИЧНОСТИ человеческого существа способен обеспечить более уверенное выживание человеческих существ и их эволюционное развитие.

ДУША способна воплотиться в тело человеческого сушества на условиях основного воплошения в любой момент времени, начиная от момента завершения перерезывания пупочного канатика (пуповины) и до момента смерти (гибели) ПЛОТИ (ТЕЛА) человеческого сушества при условии отсутствия в этом теле уже воплошенной на условиях основного воплошения иной ДУШИ.

Как только ДУША воплотится на условиях основного воплощения в ТЕЛО человеческого существа, субъекты начнут проявлять наличие в этом теле ЛИЧНОСТИ человеческого существа, что и будет восприниматься (проявляться, ощущаться) различными субъектами в виде «появления» ДУШИ.

Не зря с древних времен процесс ВОПЛОЩЕНИЯ именовался ОДУШЕВЛЕНИЕМ:

«**ВДУШЕВЛЯТЬ**, вдушевить кого, чем, воодушевлять, влагать в кого душу, давать жизнь; | воспламенять душою. -ся, быть оживляему, приходить в себя, познавать в себе жизнь, душу, оживать духовно; | воспламеняться. Вдушевление <u>ср.</u> действ. это.»

«**БЕЗДУШНЫЙ**, в обширном смысле: неодушевленный, без животной жизни, не принадлежащий к царству животных; | в тесном смысле: не одаренный человеческою душою; | лишившийся души, мертвый, умерший или убитый;»

1 6 1250 7 7 3 60 2 3

Владимир Иванович Даль

«Толковый словарь живого великорусского языка»

Новое толкование старых терминов выглядит примерно так:

ОДУШЕВПЕННЫЙ – субъективная характеристика объекта, имеюшего оДУШЕвленную Плоть (Тело), т.е. имеюшего ошушаемую субъектом Душу.

НЕОДУШЕВ(ІЕННЫЙ – субъектавная характеристика объекта, не имеюшего оДУШЕвленную Плоть (Тело), т.е. НЕ имеюшего ошушаемую субъектом Душу.

ДУШЕВНЫЙ – субъективная характеристика сушества, имеюшего социально значимые устойчивые черты, которые нравятся субъекту.

РЕЗПАМНРІМ -

субъективная характеристика сушества, имеюшего такие социально значимые устойчивые черты, которые НЕ нравятся субъекту.

2.5. Развоплощение ДУШИ из ПЛОТИ человеческого существа

Способность ДУШИ по своей воле «входить» и/или «выходить» из ТЕЛА существа Природой не предусмотрена технологически. Душа либо проявляется в плоти либо «исчезает» из нее в момент ее смерти (гибели). Именно на понимании этого факта и построены все современные медитационные технологии.

Все очень просто: есть резонансный контур — есть резонанс! Нет резонансного контура — нет резонанса! И все...

2.6. Как «выглядит» ДУША?

Очень интересный вопрос.

Попробую ответить вопросом на вопрос... А как *выглядит* кинофильм, который мы смотрим на конкретном канале телевизионного приемника? Внимательно прочитайте вопрос еще раз. Вопрос не о сюжете фильма, не о том, кто исполняет главную роль и роли второго плана, а о чем-то совершенно ином...

Поразмыслив над поставленным вопросом, попробуем на него ответить (вот как один из возможных вариантов):

Кинофильм телевизионного приемника выглядит на экране множество очень мелких светящихся цветных точек, трудно различимых глазом **ТЕЛА человеческого существа** по отдельности, но совместно представляющих объект под условным наименованием *кинофильм*, который создан совершенно объектом иным ПОД условным наименованием кинокомпания предназначен несформировавшимся *ЛИЧНОСТЯМ человеческих существ* с целью изменения их сознания в соответствии с требованиями владельца **кинокомпании** или заказчика кинопродукции.



Термины, связанные с понятием ЛИЧНОСТЬ, более детально рассмотрены в Томе XIII «ЛИЧНОСТИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Не верите, что все именно так?

Начиная со школьной скамьи, многие из читателей знают, что высказывание «...из всех искусств наиважнейшим для нас является кино...» принадлежит Владимиру Ильичу Ленину. Автор никогда ранее не задумывался над тем, а почему собственно именно кино, а не литература или живопись, к примеру? И только сейчас, я понял смысл слов Владимира Ильича, так как прочитал все его высказывание целиком, а не какую-либо его часть, вырванную кем-то из контекста. И, как мне кажется, Ильич был прав...

«Пока народ БЕЗГРАМОТЕН,

из всех искусств важнейшими для нас являются кино и цирк»

Беседа В. И. Ленина с А. В. Луначарским (Полн. собр. соч. — 5-е изд. — Т. 44. — С. 579) (слово БЕЗГРАМОТЕН заглавными буквами выделено мной).

100 лет назад слово-понятие безграмотный обозначало одно, сегодня немного другое, но базовый смысл остался практически тот же...

-30-

Кино, цирк, телевизионные передачи, посты в социальных сетях...

Количество орфографических ошибок в постах пользователей социальных сетей просто зашкаливает.

А библиотеки потихоньку закрываются.

Ничего не изменилось ...

С чем и поздравляем!

До настоящего времени нет четкого ответа на вопрос, действительно ли принадлежала В.И.Ленину цитата, которая опубликована выше. В «Полном собрании сочинений — 5-е изд. — Т. 44. — С. 579: Беседа В. И. Ленина с А. В. Луначарским» эта фраза уже была изменена. Но мне всетаки кажется, что Владимир Ильич высказал ее именно так, как она указана в данном посте...

100 лет назад слово-понятие БЕЗГРАМОТНЫЙ обозначало «не умеющий читать и писать». Поэтому именно кино и цирк позволяли донести идеи руководства страны в безграмотные массы населения.

Так о чем это я? Ах да, как же все-таки «выглядит» ДУША?

Попробуем дать варианты ответа по аналогии с телевизионным приемником:



Возможный вариант ответа:

ДУША познаваемого субъектом человеческого существа «выглядит» (ощущается, проявляется) им в процессе его общения и представляет собой множество социально-значимых черт ЛИЧНОСТИ человеческого существа (способностей, характера, темперамента, опыта, навыков, знаний и т.д.), преломленных через личные переживания субъекта и его отношение к себе, миру, окружающим предметам и явлениям.

2.7. Почему процесс создания ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА называется СОТВОРЕНИЕ?

Процесс создания человеческого существа не зря называется СОТВОРЕНИЕ (СО-ТВОРЕНИЕ, совместное творение), так как:

- В создании ТЕЛА человеческого существа принимают участие партнеры, иногда называемые в социуме родителями;
- К появлению же ЛИЧНОСТИ человеческого существа в ТЕЛЕ человеческого существа имеют отношение Создатели ДУШИ.

СОТВОРЕНИЕ (СО-ТВОРЕНИЕ, совместное творение) человеческого сушества – условное наименование процесса создания человеческого сушества, в котором участвуют несколько Творцов (Создателей), в частности - создатели Тела человеческого сушества (родители, партнеры), а также создатели Души человеческого сушества (Твореи, Создатель, Природа, Боги...).

2.8. Можно ли взвесить ДУШУ?

К сожалению, это измерение сделать пока не представляется возможным, хотя в недалеком будущем... вполне...

Попробуем вначале взвесить ЛИЧНОСТЬ человеческого существа. Представим себе телевизионный приемник. Понимая философию создания и формирования ЛИЧНОСТИ человеческого существа, можно утверждать, что попытка взвесить ЛИЧНОСТЬ человеческого существа аналогична телепрограмму попытке взвесить В телевизионном приемнике. Вроде бы все очень просто – выключите телевизор и произведите его взвешивание, включите телевизор и произведите его Разница взвешиваний будет взвешивание. ЭТИХ двух телепрограммы внутри телевизора. Причем, может показаться, что при выключении телевизора, телепрограмма «покидает» его!!!

Попробуем взвесить чью-либо ДУШУ. ДУША — это комплексное ощущение субъектом параметров человеческого существа, преломленных через свое собственное мировоззрение. Попробуйте взвесить черты характера, способности или навыки человеческого существа... Если у Вас получится, значит в перспективе Вам удастся взвесить и ДУШУ любого существа.

2.9. Когда наступает смерть человеческого существа?



«ЧЕЛОВЕК на небесах», 1878 г. Адо́льф Вилья́м Бугро́ (фр. Adolphe Williams Bouguereau)

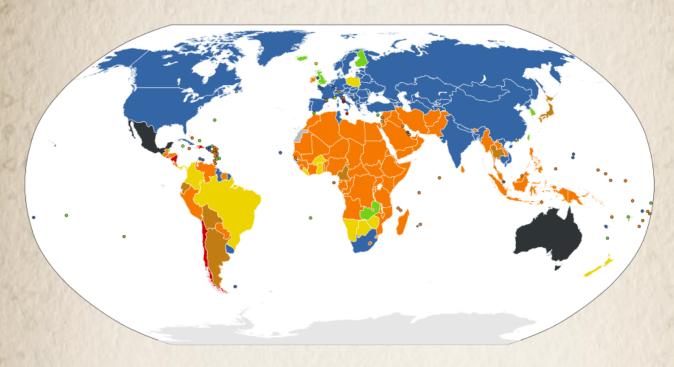
Смерть человеческого существа наступает в случае наступления одного из перечисленных событий:

- Смерти (гибели) ТЕЛА человеческого существа, когда последнее начинает процесс распада на объекты с более простыми телами;
- ДУША покидает ТЕЛО человеческого существа по любой из причин;
- Наступление двух вышеперечисленных событий одновременно;

3. Поиск ответов на интересные вопросы

3.1. Можно ли прерывать беременность?

Правовой статус абортов в мире сегодня выглядит примерно так:



Правовой статус абортов на планете Земля

Разрешен.

Разрешен, при изнасиловании, по социо-экономическим факторам, медицинским показаниям, при выраженности патологии матери и плода.

Запрещен за исключением: изнасилования, выраженности патологии матери и плода, по медицинским показаниям, и/или наличии психических расстройств.

Запрещен за исключением: изнасилования, выраженности патологии матери, по медицинским показаниям и/или наличии психических расстройств.

Запрещен за исключением: выраженности патологии матери и плода, по медицинским показаниям и/или наличии психических расстройств.

Запрещен, без исключений.

По-разному, в зависимости от региона. Нет информации.

Все государства в отношении случаев допустимости аборта можно разделить на несколько групп:

- **1.** Полное запрещение без исключений. В Никарагуа, Сальвадоре, Чили, на Мальте и Филиппинах, на территории Ватикана аборты запрещены законом без каких бы то ни было исключений.
- 2. Полное запрещение кроме исключительных случаев. В этой группе государств аборт рассматривается как преступление против внутриутробной жизни и приравнивается к убийству. Здесь аборт рассматривается преступным как таковой. В Афганистане, Анголе, Бангладеш, Венесуэле, Гватемале, Гондурасе, Египте, Индонезии, Ираке, Иране, Ирландии, Йемене, Колумбии, Ливане, Ливии, Мавритании, Мали, Непале, ОАЭ, Омане, Парагвае, Папуа-Новой Гвинее, Сирии аборты полностью запрещены (как правило, кроме случаев спасения жизни женщины).
- 3. Аборт по медицинским показаниям и в других исключительных случаях. В Алжире, Аргентине, Боливии, Бразилии, Гане, Израиле, Кении, Коста-Рике, Марокко, Мексике, Нигерии, Пакистане, Перу, Польше, Уругвае разрешены аборты только при угрозе жизни и здоровью женщины, то есть только по медицинским показаниям. Так, например, в Испании в 1985 г. были легализованы аборты в случаях изнасилования, серьезных аномалий плода и серьезного риска, создаваемого беременностью для физического или психического здоровья женщины.
- **4.** Аборт по медицинским и социально-экономическим показаниям. В Англии, Индии, Исландии, Люксембурге, Финляндии, Японии аборты разрешены только по медицинским и социально-экономическим показаниям, а также в случаях изнасилования.

5. Свобода аборта. В наиболее либеральной группе стран законодатель исходит из признания права женщины самостоятельно решать вопрос о беременности. Уголовная политика направлена здесь на охрану здоровья женщины, то есть наказуемы только внебольничные и поздние аборты. Аборты «по желанию» на ранних стадиях беременности разрешены на территории СНГ и Балтии, в бывших югославских республиках, Австралии, Австрии, Албании, Бельгии, Болгарии, Венгрии, Вьетнаме, Германии, Греции, Дании, Италии, Камбодже, Канаде, КНР, на Кубе, в Монголии, Нидерландах, Норвегии, России, Румынии, Сингапуре, Словакии, США, Тунисе, Турции, Франции, Чехии, Швеции, ЮАР.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Ситуация с АБОРТАМИ приобрела угрожающий характер. В Венгрии, по принятой в 2011 Конституции, определено, что жизнь человека начинается с момента зачатия, что, фактически, приравнивает аборт к убийству человеческого существа.

«Аборт (искусственный аборт, от лат. abortus — «выкидыш») — искусственное прерывание беременности. По современным медицинским стандартам, аборт проводится, как правило, при сроке до 20 недель беременности или, если срок беременности неизвестен, при весе плода до 400 г.»

Можно ли прерывать беременность? Ответ – ДА!

До перерезывания пупочного канатика (пуповины), тело ПЛОДА является неотъемлемой частью тела матери. И аборт, произведенный в любой

период до этого момента не может считаться убийством, так как полноценного человеческого существа еще нет. Это связано с тем, что еще не появилось ТЕЛО человеческого существа и, соответственно, не произошло основное воплощение ДУШИ в ТЕЛО человеческого существа, т.е. в нем не проявляется (не ощущается) субъектами ни ЛИЧНОСТЬ человеческого существа, ни его ДУША!

Возможно сравнение процедуры АБОРТА с ампутацией (хирургическим удалением) любой части тела матери — руки, ноги и т.д. Принципиальной разницы нет.

АБОРТ -

искусственное прерывание беременности в виде удаления части тела беременной женшины, проводимое до момента рождения нового тела человеческого сушества, т.е. до момента перерезания пупочного канатика.

3.2. Что для субъекта может являться идентификатором объекта?

Для вещественных объектов:

- Отпечаток ТЕЛА объекта (фотография тела, отпечаток пальца, отпечаток сетчатки глаза, отпечаток ДНК...);
- Отпечаток ДУШИ объекта в виде свойств его ЛИЧНОСТИ (знания, опыт, навыки...);

Для объектов сознания:

• Информационно-энергетический отпечаток.

3.3. Возможно ли БЕССМЕРТИЕ для человеческих существ?

Вопрос поставлен не совсем корректно. В состав ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА входит множество объектов. Поэтому не совсем понятно, о чем или о ком идет речь?

Если речь идет о ТЕЛЕ человеческого существа, то в самой ближайшей перспективе будут создаваться не только клоны ТЕЛ человеческих существ, но и ТЕЛА человеческих существ с заранее запрограммированными параметрами. Будут предприняты попытки увеличить срок жизни ПЛОТИ человеческого существа.

Если же речь идет о ЛИЧНОСТИ человеческого существа, то она, как проявление ДУШИ в ТЕЛЕ человеческого существа, судя по всему, способна «жить» намного дольше...

Основной вопрос состоит в совершенно другом:

- А нужно ли это Творцу?
- Не противоречит ли это его Идеям, материализованным в ТЕЛАХ человеческих существ?
- К чему может привести изменение длительности жизненного цикла, заложенного Творцом в свои творения?

3.4. КРИОНИКА – это путь к бессмертию человеческого существа?

Ответ - НЕТ.

Основываясь на результатах данных теоретических исследований, могу с уверенностью утверждать, что КРИО́НИКА — это процесс консервирования тканей ТЕЛА человеческого существа и не более того. Никакого отношения данный процесс к понятию Личность не имеет, а соответственно не имеет никакого отношения к ее некоему «восстановлению» в будущем...

«Крионика (от греч. криос — холод, мороз) — сохранение в состоянии глубокого охлаждения («криоконсервация», «криосохранение») людей и животных в надежде на то, что в будущем их удастся оживить и при необходимости — вылечить. Иногда криоконсервации подвергают только голову или головной мозг сохраняемого организма.

При современном состоянии технологии криоконсервация людей и крупных животных необратима: заморозив человека, оживить его невозможно. Тем более невозможно оживить ампутированную голову или головной мозг. Поэтому людей подвергают криоконсервации только после юридически зафиксированной смерти мозга, в противном случае «крионирование» было бы убийством. Крионика основывается на том, что смерть мозга, теоретически, может и не быть окончательной смертью. Предполагается, что когда-нибудь в будущем достижения высокоразвитой технологии позволят каким-либо образом оживить таких людей, хранящихся при низких температурах.

Представление об этих гипотетических технологиях будущего мало поддерживается научным сообществом, однако 62 ученых поддержали

идеи крионики в открытом письме 2011 года. Сама гипотеза о возможности восстановления заключенной в головном мозге информации после смерти на современном уровне научного знания представляется принципиально недоказуемой.»

18 MORDAS AND BACTOR

TEX VIEW DE LE BIP AT APIX E PILED LE P AT

bulled Rades Jesty value by action vib

COLUMN TO COLUMN COLUMN

106,000

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

3.5. «Смертна» ли ДУША?

Ответ: и ДА, и НЕТ

«Бог души не вынет, сама душа не выйдет.» Народная мудрость

«Отдать богу душу» (устар.) — умереть. Народная мудрость

ДУША, как это ни парадоксально звучит, и «смертна» и «бессмертна» одновременно.

ДУША человеческого сушества «смертна», так как в период умирания ТЕЛА (ПЛОТИ) человеческого сушества покидает его ПЛОТЬ.

ДУША человеческого сушества «бессмертна», как как даже после распада ПЛОТИ человеческого сушества на более простые объекты, все сознание ЛИЧНОСТИ человеческого сушества остается в СОЗНАНИИ ДУШИ и, соответственно, в СОЗНАНИИ СУШНОСТЕЙ высших иерархий в полноли объелие.

3.6. Можно ли изменить ДУШУ?

Ответ: ДА.

Пюбое изменение ПИЧНОСТИ человеческого сушества приводит к изменению ДУШИ ее породившей.

ДУША меняется непрерывно в течение всего жизненного цикла ТЕЛА человеческого существа!

Caballance and Man and by be actioned

COLUMN TO COLUMN COLUMN

TOBE TO BE LE B P AT AP X 8 PILED LE P AT

billson Rador Jesty volume to be action vol

3.7. Можно ли «вложить» ДУШУ куда-либо?

Ответ: ДА.

Художник может «вложить душу» в свою картину, а может сделать картину просто «по заказу» ...

Духовно развитый зритель четко увидит произведение искусства и легко отличит его от явной халтуры.

«Вложить ДУШУ» - не мистика, а реальность! Воплотившийся в человеческое существо объект может вложить часть своей энергии-информации в созданные (материализованные) им объекты, дополнительно оДУШЕвляя их и, при этом, не уменьшая информационную наполненность своей ДУШИ.

Почему так происходит сказать трудно. Как один из возможных вариантов процесса «вложения» ДУШИ выглядит примерно так:

Человеческое существо получая пищу, расщепляет ее и получает энергию для работы своего ТЕЛА. ЛИЧНОСТЬ же имеет возможность скопировать часть своего информационного наполнения и со своими эмоциями (энергией) передать эту информацию объекту, т.е. «вложить ДУШУ».

Настоящий дегустатор быстро отличит крымское вино выпуска 1945 года, от вина, выпущенного там же в 1936-1938 годах. Эмоции радости победы над врагом и ощущение перспектив счастливой жизни в будущем (1945 г.) сильно сказываются на качестве вина этого года в отличие от ощущения страха, неуверенности в завтрашнем дне, возможности безвинной гибели (1936 – 1938 гг.).

Именно по такому признаку людьми ощущаются **намоленные** иконы. Находящиеся вблизи икон люди ощущают не только ДУШУ художника, но и ДУШИ всех молившихся ранее возле иконы людей.

Посмотрите на приведенные ниже объекты (икону и рисунок) и сравните их. Постарайтесь ощутить их ДУШИ. И вы все поймете. Без слов. И без каких-либо дополнительных терминов.



Тихвинская икона Божией Матери при снятом окладе. Известна с 1383 года.

Но «...у нас с вами последовательно вырабатывают бесчувственность ко всему аморальному и непотребному, загрязняя душу и убивая в нас Человека. Такое ощущение, что отбивая вкус к здоровому и прекрасному, нас постепенно приучают потреблять обычный мусор. И это происходит во всех областях жизни, даже в искусстве, которое призвано затрагивать душу человека и возвышать ее. Например, эта картина без названия недавно была продана на аукционе за 29 миллионов долларов».



Этот художник также «вложил» свою Душу в это произведение. Просто у него Душа такая...

ВООДУШЕВЛЕНИЕ – действие субъекта по усилению энергетики объекта путем формирования положительных мыслей и генерирования положительных эмоций об объекте.

«ВООДУШЕВЛЯТЬ, воодушевить кого чем, одушевить, оживить, оживотворить, вдохновить, придать бодрости, жизненной, духовной силы, горячей любви к чему и деятельности, направить воображение, мысли, чувства. -ся чем, как бы проснувшись от сна, от косности, покоя, воспламениться, взяться за что горячо, увлечься. Во одушевленье, действ. и состоян. по глаг. на ть и на ся. Воодушевитель, -ница, кто воодушевляет кого.»

Владимир Иванович Даль

«Толковый словарь живого великорусского языка»

Почувствуйте по этим двум картинам, где у Вас появилось воодушевление, а где нет. И Вы все поймете.

3.8. Можно ли «вложить» ДУШУ многократно?

Ответ: ДА.

Мультипликация (лат. Multiplicatio) - умножение, размножение.

Мультипликатор (лат. Multiplicare) — умножитель, размноживатель, приумножитель.

Самый простой пример — радиостанция и радиоприемники. Каждый радиоприемник потребляет часть дошедшего до его антенны радиосигнала и затем усиливает его для нужд слушателя. Причем, уровень мощности сигнала от радиостанции на входе антенного устройства не может быть ниже определенного порогового уровня. Иначе его попросту невозможно будет усилить. Может показаться, что существует конечное количество приемников, которые могут принять и усилить сигнал от радиостанции. Но этих приемников может быть бесконечно много...

Именно поэтому человеческое существо способно «вкладывать ДУШУ» в неограниченное количество произведений искусства и иных объектов, которые вызвали у него не только интерес, но и всплеск эмоций.

4. «РАЗМИНКА для МОЗГА». Вопросы к читателям У меня есть Жысль и я ее буду думать

- Что такое ДУША?
- Все ли объекты Мироздания имеют ДУШУ?
- Можно ли пересадить ДУШУ?
- Можно ли изменить ДУШУ?
- Есть ли ДУША у табуретки?
- Когда ДУША появляется в теле человеческого существа?
- Являются ли МЫСЛИ человеческого существа частью его ДУШИ?
- Как мысли человеческого существа связаны с ДУШОЙ?
- Можно ли «покривить душой»? К чему это может привести?
- Как понимать выражение «Художник вложил в свое произведение свою ДУШУ»?
- Можно ли «вложить» в какой-либо объект часть своей души?
- Можно ли измерить параметры ДУШИ?
- Почему выражение «положить душу за кого-то» обозначает пожертвовать жизнью?
- Почему выражение «мертвая душа» обозначает «фиктивно числящийся»?

- Почему выражение «нет за душой чего-либо» обозначает «этого совсем нет»?
- Посмотрите внимательно на народную мудрость о ДУШЕ и подумайте об истинном смысле каждого выражения.
- Одно ли и то же обозначают два выражения «стоять над душой» и «стоять над телом»?

Notice of Page 1 1 P

5. Авторы – Mykola Krasnostup & Co



Красноступ Николай Дмитриевич Генеральный директор ООО «Центр информационной безопасности» Инженер-радиотехник, инженер-патентовед

Вебсайт: www.krasnostup.com/ru/

Блог: <u>www.krasnostup.com/ru/blog-ru/</u>

Email: mykola@krasnostup.com

LinkedIn: ua.linkedin.com/in/mykolakrasnostup

Skype: <u>mykola.krasnostup.work</u>