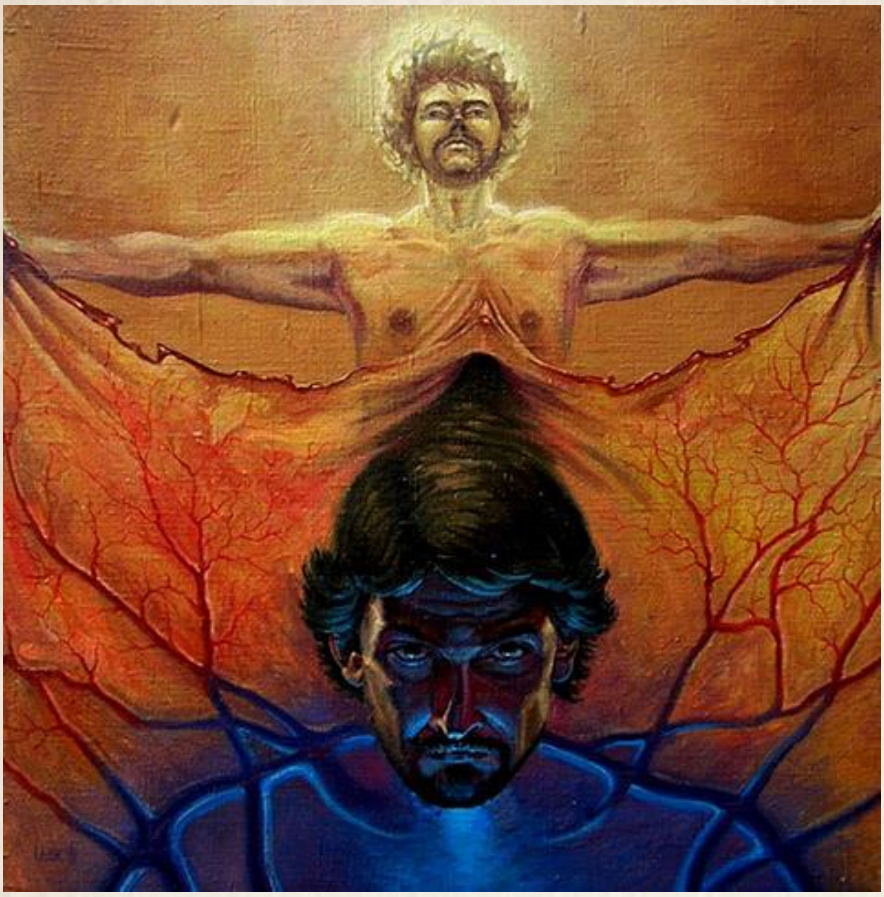
Сущности

Серия «Новая космическая философия»

Том IX



"Я&R" холст, масло, 70x70 см, 1999 г. Copyright © Serge Laisk

Кто мы? Откуда? Куда идем? Человек, его Миры, его Боги... Размышления Чайника о Мироздании...

Copyright © 1973-2016, Mykola Krasnostup & Co. All Rights Reserved.
Титульная страница - Copyright © 2013 Евгений Продайко. All Rights Reserved.
Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.

Rev.12122016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Философия понятия СУЩНОСТЬ 4

1.1. СУТЬ 4

1.2. Толкование термина СУЩНОСТЬ в современных толковых словарях 6

1.3. Пояснение «на пальцах» слова-понятия СУЩНОСТЬ 8

1.4. Слова-дополнения глубинного смысла для слова-понятия СУЩНОСТЬ 9

1.5. СУЩНОСТЬ – совокупность СУЩЕСТВЕННЫХ свойств 10

2. СУЩНОСТЬ как самостоятельное сущее 13

2.1. СУЩНОСТИ – неотъемлемая «часть» любых объектов Мироздания 13

2.2. Основные СУЩНОСТИ человеческих существ 19

2.3. Основные СУЩНОСТИ биологического вида HOMO sapiens 21

3. СУЩЕСТВА vs СУЩНОСТИ 24

3.1. Сложность описания любых объектов Мироздания 26

4. «РАЗМИНКА для МОЗГА». Вопросы к читателям 27

5. Авторы – Mykola Krasnostup & Co 29

1. Философия понятия СУЩНОСТЬ

1.1. СУТЬ

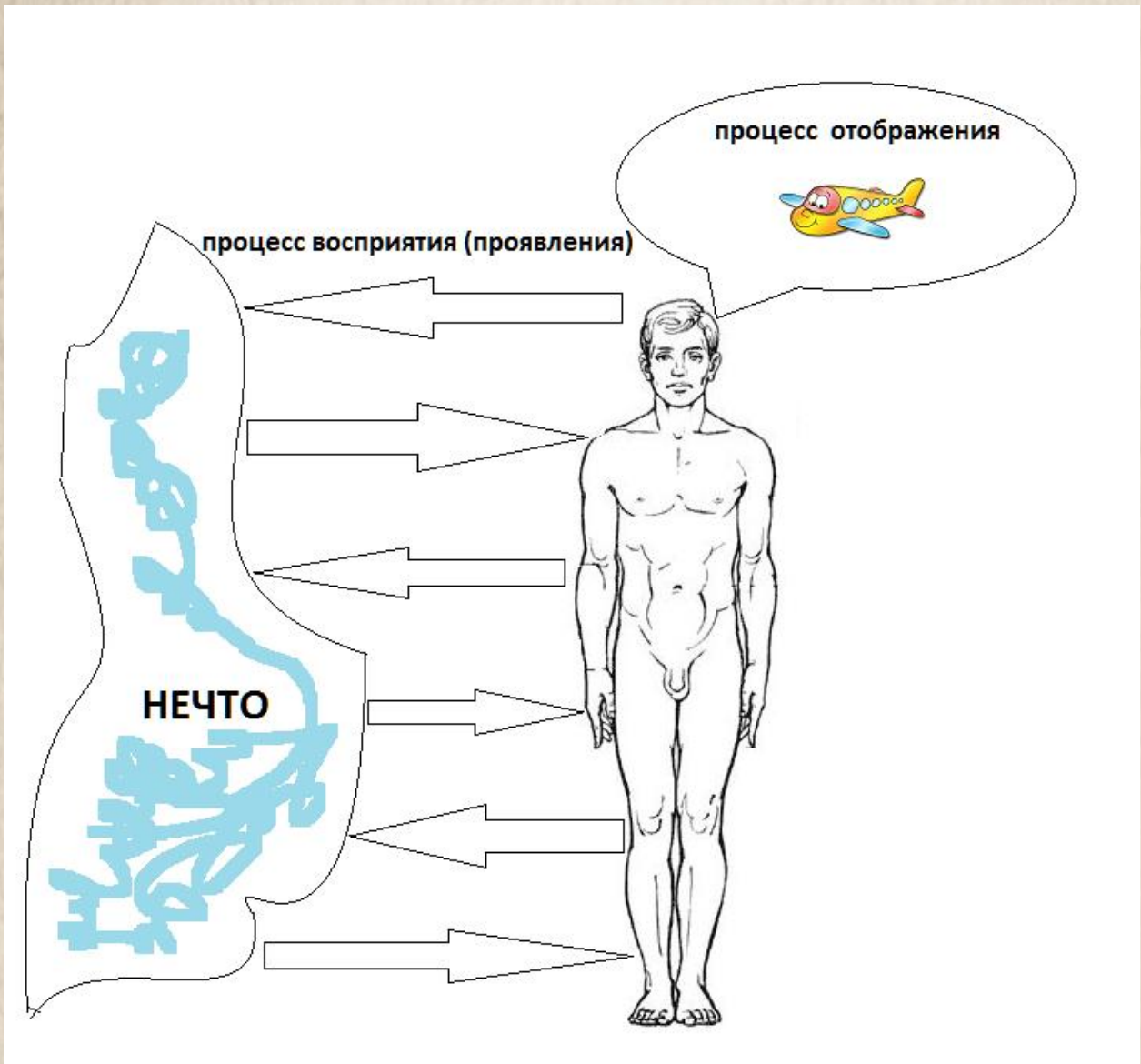
СУТЬ —
философская категория, обозначающая существенные (постоянные, определяющие) свойства объектов познания, которые сохраняются в познаваемом фрагменте Мироздания при проявлении различных его состояний.

Чем больше существенных свойств у объектов удастся субъекту систематизировать и осмыслить, тем точнее будет им познана их суть.

Познать СУТЬ всего Мира (в наиболее широком смысле) субъекту оказывается «не под силу» и он познает его «по частям». Для этих целей субъект выбирает различные фрагменты Мироздания путем концентрации на них своего внимания и начинает процесс их познания методом его проявления (восприятия).

Но, даже познавая Мир (в наиболее широком смысле) «по частям» субъект оказывается способен познать СУТЬ не всех состояний этих «частей», а только тех, которые ему удастся проявить (воспринять),

используя свое «щель познания» своего тела в качестве инструмента, а затем отобразить все проявленное в виде объектов, процессов и явлений.



1.2. Толкование термина СУЩНОСТЬ в современных толковых словарях

***«СУЩНОСТЬ** — совокупность таких свойств предмета, без которых он неспособен существовать и которые определяют все остальные его свойства.».*

Философия: Энциклопедический словарь.
М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.

***«СУЩНОСТЬ** (также «чтотость» лат. quidditas) - то, что составляет суть вещи, совокупность ее существенных свойств, субстанциональное ядро самостоятельно существующего сущего. Иногда это ядро рассматривают как самостоятельное сущее. В таком случае говорят о «сущностях», которые вступают в связь друг с другом, действуют друг на друга и т. д.»*

Философский энциклопедический словарь. 2010.

***«СУЩНОСТЬ** (в философии): внутреннее содержание предмета, обнаруживающееся во внешних формах его существования.»*

Толковый словарь Ожегова.
С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992.

***«СУЩНОСТЬ**. Внутреннее содержание, свойства кого-чего-нибудь, открываемые, познаваемые в явлениях.»*

Толковый словарь Ушакова.
Д.Н. Ушаков. 1935-1940.

*«**СУЩНОСТЬ** (лат. essentia) — та сторона индивидуального предмета, которая определяет все др. его стороны. Напр., С. атома является его зарядовое число, С. организма — его генотип. Сторону предмета, определяемую С, **называют явлением, проявлением или формой проявления С. Сам предмет, включающий и С, и все формы ее проявления, называют формой существования** С. Напр., формами существования углерода являются уголь, графит и алмаз. »*

Энциклопедия эпистемологии и философии науки.
М.: «Канон+», РООИ «Реабилитация». И.Т. Касавин. 2009.

Невзирая на важность понятия СУЩНОСТЬ для описания любых объектов, в философии XX-XXI веков понятие СУЩНОСТЬ практически не употребляется. И этому есть своя причина.

Б. Рассел пишет:

«…безнадежно сбивающее с толку понятие. По-видимому, понятие сущности вещи имело в виду те из ее свойств, которые нельзя изменить, чтобы она не перестала быть сама собой... В действительности, вопрос о "сущности" есть вопрос о том, как употреблять слова. Мы употребляем одно и то же имя в различных случаях для довольно разнообразных явлений, которые рассматриваем как проявление одной и той же "вещи" или "лица". Фактически, однако, это лишь создает удобство словоупотребления... Вопрос этот чисто лингвистический: слово может иметь сущность, но вещь — не может».

Философский энциклопедический словарь
Под ред. А.А. Ивина. — М.: Гардарики, 2004. — 1072 с.
ISBN 5–8297–0050–6

1.3. Пояснение «на пальцах» слова-понятия СУЩНОСТЬ

Представим себе телевизионный приемник. Самое существенное его свойство – способность показывать зрителям телевизионные передачи, которые созданы невидимыми для зрителя Создателями. Без наличия этого свойства телевизора не существует. Это уже будет не телевизор, а просто ящик с радиодеталями.

Именно поэтому:

Телепередачи – это и есть Сущности телевизионного приемника.

А телевизионный приемник плюс все возможные телепередачи (все формы проявления его Сущности) – это и есть формы существования телевизионного приемника.

1.4. Слова-дополнения глубинного смысла для слова-понятия СУЩНОСТЬ

Какой глубинный смысл кроется в слове-понятии СУЩНОСТЬ?

Такие слова, как «главное», «зерно», «квинтэссенция», «суть» и многие им подобные – не являются точными синонимами слова-понятия СУЩНОСТЬ в полном смысле этого слова, а только дополняют понимание его глубинного смысла:

- *Главное;*
- *Душа;*
- *Зерно;*
- *Идея;*
- *Ипостась;*
- *Катехизис;*
- *Квинтэссенция;*
- *Натура;*
- *Начало;*
- *Основа;*
- *Основное;*
- *Основное свойство;*
- *Первооснова;*
- *Природа;*
- *Природность;*
- *Присущность;*
- *Сердцевина;*
- *Содержание;*
- *Субстанция;*
- *Суть;*
- *Эссенция;*
- *Явленность;*

Словарь синонимов ASIS, Тришин В.Н., 2010 г.

1.5. СУЩНОСТЬ – совокупность СУЩЕСТВЕННЫХ свойств

СУЩНОСТЬ –
философская категория, обозначающая ту «часть» любого объекта, которая формирует его наиболее существенные (постоянные и определяющие) свойства.

Субъекты постоянно ведут поиск существенных свойств (Сути) проявляемых ими объектов, но результат этого поиска зависит от:

- качества инструмента - (ТЕЛА человеческого существа);
- качества разработанной и применяемой субъектом методики процесса познания;
- объема систематизированных и осмысленных субъектом СУЩЕСТВЕННЫХ свойств отображенных им объектов, процессов и явлений;
- качества выполненных субъектом работ (качества осмысленных субъектом СУЩЕСТВЕННЫХ свойств отображенных объектов, процессов и явлений).

В результате проведенных работ, все проявленное и осмысленное субъектом может быть, как очень близко от СУТИ познаваемого, так и очень далеко от него. ☺

Субъект начинает процесс проявления. Объект имеет вес до 30 кг., побежал за кошкой, машет хвостом, хорошо поддается дрессировке, о нем люди говорят – «друг человека», голос подает звуком «гав-гав». Попробуйте задать вопрос любому ребенку – о чем идет речь? И практически каждый ребенок ответит – о собаке… Значит мы перечислили такие ***существенные*** свойства этого объекта, перечень которых оказался достаточен для его идентификации (существенные исключительно для читателей данной статьи, но не для субъектов иных миров).

Любой отображаемый субъектом объект, процесс или явление характеризуется уникальными СУЩЕСТВЕННЫМИ свойствами. Иначе субъект попросту не сможет проявить смену их состояний.

СУЩНОСТИ (существенные свойства) — неотъемлемые атрибуты объектов.

Так как ПРОЦЕСС - последовательная смена состояний объекта, а ЯВЛЕНИЕ – это совокупность процессов, то можно утверждать, что:

ФОРМЫ проявления СУЩНОСТЕЙ – ПРОЦЕССЫ и ЯВЛЕНИЯ, связанные с познаваемыми объектами как фрагментами Мироздания.

ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ фрагмента Мироздания – проявленные ТЕЛА объектов, включающие все СУЩНОСТИ объектов и все формы их проявления.

2. СУЩНОСТЬ как самостоятельное сущее

2.1. СУЩНОСТИ – неотъемлемая «часть» любых объектов Мироздания

Данная глава довольно сложна (по мнению автора) для восприятия. Поэтому для облегчения процесса осмысления излагаемой информации рассмотрим понятную всем аналогию, описанную в притче:

«В сарае темном был поставлен слон,
Но тот, кто деньги сторожу платил,
В загон к слону в потемках заходил.
А в темноте, не видя ничего,
Руками люди шарили его.
Слонов здесь не бывало до сих пор.
И вот пошел средь любопытных спор.
Один, коснувшись хобота рукой:
«Слон сходен с водосточною трубой!»
Другой, пощупав ухо, молвил:
«Врешь, на опахало этот зверь похож!»
Потрогал третий ногу у слона,
Сказал: «Он вроде толстого бревна».
Четвертый, спину гладя:
«Спор пустой — Бревно, труба,
он просто схож с тахтой».
Все представляли это существо
По-разному, не видевши его.
Их мненья — несуразны, неверны —
Неведением были рождены.
А были б с ними свечи — при свечах,
И разногласья б не было в речах.»

Каждый субъект постарался познать СУТЬ объекта методом его проявления. В результате каждый субъект отобразил результат своего проявления (восприятия) в виде осмысленных им СУЩЕСТВЕННЫХ СВОЙСТВ отображенных им объектов, процессов и явлений:

- «Слон сходен с водосточною трубой»;
- «На опахало этот зверь похож»;
- «*Он вроде толстого бревна*»;
- …

Если субъекты объединят свои усилия в познании объекта (условное наименование СЛОН), приложат усилия в разработке методики познания, проведут более детальные исследования, то их результат будет более достоверно отображать познаваемое.

СУЩНОСТИ —
неотъемлемые «части» любых объектов Мироздания, формирующие наиболее СУЩЕСТВЕННЫЕ (постоянные и определяющие) свойства этих объектов, отображенные субъектом в результате осуществления процесса познания путем их проявления (восприятия).

Слово «часть» взято в кавычки неспроста. Одни и те же «части» могут участвовать в формировании различных СУЩЕСТВЕННЫХ свойств отображенных объектов.

СВОЙСТВО — один из множества атрибутов объекта, возможность и вид проявления которого зависит от вида взаимодействия объекта и субъекта.

«Наш» Мир полон СУЩЕСТВ, имеющих тела на основе известного нам вещества.

Но в различных источниках материальной культуры человечества: литературе, архитектуре, скульптуре и т.д. очень часто отображаются объекты, которые не имеют тел вещественной природы. К такого рода объектам можно отнести «ангелов», «архангелов», «духов», «призраков» и множество иных им подобных объектов.

Эти объекты часто называют одним общим термином - **СУЩНОСТИ**.

Приложив усилия в виде изучения множества источников, описывающих слово-понятие **СУЩНОСТЬ**, можно увидеть, что практически все толкования этого понятия отражают один или несколько аспектов

конкретного объекта, а не объект целиком. Это происходит потому, что информация об этих объектах относится к «тайным знаниям», т.е. их невозможно точно описать текстом или словами, а можно только проявить (воспринять).

Термины, связанные с понятием ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ, более детально рассмотрены в Томе II «ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Процесс познания СУЩНОСТЕЙ выглядит примерно следующим образом:

- Желая познавать Мир (в наиболее широком смысле) субъект прилагает усилия для познания различных фрагментов Мироздания, концентрируя на них свое внимание для целей организации своего процесса познания;

- Субъект познает фрагмент Мироздания исключительно методом его проявления (восприятия) с применением своего ТЕЛА как инструмента; ТЕЛО субъекта имеет свою «щель познания», так как рецепторы тела способны воспринимать раздражители в ограниченных диапазонах различных родов физических величин;

- Использование «щели познания» позволяет субъекту проявить (воспринять) только часть состояний познаваемого фрагмента Мироздания, которую субъект затем отображает в виде объектов, процессов и явлений; Соотношение проявленных и непроявленных субъектом состояний познаваемого фрагмента Мироздания может быть любое. Именно это соотношение и показывает качество проявления (восприятия);

- СУЩЕСТВЕННЫЕ свойства фрагмента Мироздания познаются субъектом путем изучения его СУЩЕСТВЕННЫХ свойств, отображенных субъектом в результате процесса познания. Информация о СУЩЕСТВЕННЫХ свойствах познаваемого фрагмента Мироздания искажается субъектом при прохождении через ТЕЛО субъекта;

- Степень искажения субъектом информации о свойствах фрагмента Мироздания зависит от уровня духовного развития субъекта; от ширины диапазонов значений различных родов физических величин его «щелей познания»;

- Объем познания субъектом фрагмента Мироздания прямо пропорционален объему отображенных им объектов, процессов и явлений, связанных с познаваемым фрагментом, а также с объемом

осмысленных и систематизированных им СУЩЕСТВЕННЫХ свойств этого фрагмента;

- Так как вся Материя «жива», то и СУЩНОСТИ, проявленные субъектом, представляют собой «живые» объекты, являющиеся «частями» познаваемого фрагмента Мироздания;

- Фрагмент Мироздания может проявляться субъектом в виде неограниченного количества СУЩНОСТЕЙ, формирующих наиболее СУЩЕСТВЕННЫЕ (постоянные и определяющие) его свойства;

- Фрагмент Мироздания после своего проявления субъектом может отображаться им как в виде ВЕЩЕСТВЕННЫХ, так и в виде НЕВЕЩЕСТВЕННЫХ объектов;

Любые описания объекта, процесса или явления – результат осмысления субъектом проявленной информации, результат описания их СУЩЕСТВЕННЫХ свойств.

Фрагменты Мироздания проявляется субъектом в виде ощущений и отображается им в виде объектов с присущими им СУЩЕСТВЕННЫМИ свойствами. Именно СУЩЕСТВЕННЫЕ свойства (СУЩНОСТИ) отображенных объектов будут для субъекта той основой, которую он

будет осмысливать (сопоставлять параметры отображенного объекта с имеющимися у него параметрами иных объектов, прогнозировать наличие различных свойств объекта, разрабатывать варианты использования объекта в своей деятельности и т.д.).

2.2. Основные СУЩНОСТИ человеческих существ

В объекте «Тело человеческого существа» главенствующее положение среди множества Сущностей занимает ГЕННАЯ СУЩНОСТЬ или ГЕНОТИП ОСОБИ, а любые иные СУЩНОСТИ находятся на иерархической лестнице ниже являются подчиненными. Именно эта сущность определяет многие свойства тела, такие как цвет глаз и волос, структура скелета, наследственные заболевания, и многие другие.

ГЕНОТИП –
одна из СУЩНОСТЕЙ тела человеческого существа.

ГЕНОТИП –
совокупность генов конкретного тела человеческого существа, которая уникально характеризует данное тело.

Представим себе планету Земля. Облака, штормы, ветра, дожди, селевые потоки, холод, жара, морские течения, таяние льдов, озоновые дыры… Постоянное познание этих и иных явлений на планете Земля помогает нам изучать такую СУЩНОСТЬ планеты Земля как **ПОГОДА**. Когда ученые детально изучат как формируется погода на планете, они будут детально знать все явления, связанные с этой сущностью, смогут точно не только прогнозировать те или иные погодные явления, но и участвовать в их формировании. С разрешения и при согласии данной СУЩНОСТИ. Иначе ох как много бед можно натворить на свою голову.

Точно так же и **ГЕНОТИП**. Цвет волос, цвет глаз, рост, наследственные заболевания, генетическая память, все принципы роста тела и т.д., и т.п. Когда ученые детально изучат как размножается, живет и умирает биоробот под названием «ТЕЛО человеческого существа», они будут детально знать все явления, связанные с этой сущностью, смогут точно не только прогнозировать многие явления еще до рождения тела человеческого существа, но и участвовать в их формировании. С разрешения и при согласии данной СУЩНОСТИ. Иначе ох как много бед можно натворить на свою голову. А может быть и «на голову» всего Человечества.

Но об этом – далее…

2.3. Основные СУЩНОСТИ биологического вида HOMO sapiens

ГЕНОМ –
одна из СУЩНОСТЕЙ тел биологического вида Homo sapiens.

ГЕНОМ –
совокупность наследственного материала любых клеточных форм жизни, построенных на основе ДНК, содержащая биологическую информацию, необходимую для построения и поддержания функционирования организма существа.

«Термин «гено́м» был предложен Гансом Винклером в 1920 г. для описания совокупности генов, заключенных в гаплоидном наборе хромосом организмов одного биологического вида. Первоначальный смысл этого термина указывал на то, что понятие генома в отличие от генотипа является генетической характеристикой вида в целом, а не отдельной особи. С развитием молекулярной генетики значение данного термина изменилось. Известно, что ДНК, которая является носителем генетической информации у большинства организмов и, следовательно, составляет основу генома, включает в себя не только гены в современном смысле этого слова. Большая часть ДНК эукариотических клеток представлена некодирующими («избыточными») последовательностями нуклеотидов, которые не заключают в себе информации о белках и РНК.

Генетическая информация в клетках содержится не только в хромосомах ядра, но и во внехромосомных молекулах ДНК. У бактерий к таким ДНК относятся плазмиды и некоторые умеренные вирусы, в клетках эукариот — это ДНК митохондрий, хлоропластов и других органоидов клеток (См. плазмон). Объемы генетической информации, заключенной в клетках зародышевой линии (предшественники половых клеток и сами гаметы) и соматических клетках, в ряде случаев существенно различаются. В онтогенезе соматические клетки могут утрачивать часть генетической информации клеток зародышевой линии, амплифицировать группы последовательностей и (или) значительно перестраивать исходные гены.

Следовательно, под геномом организма понимают суммарную ДНК гаплоидного набора хромосом и каждого из внехромосомных генетических элементов, содержащуюся в отдельной клетке зародышевой линии многоклеточного организма. В определении генома отдельного биологического вида необходимо учитывать, во-первых, генетические различия, связанные с полом организма, поскольку мужские и женские половые хромосомы различаются. Во-вторых, из-за громадного числа аллельных вариантов генов и сопутствующих последовательностей, которые присутствуют в генофонде больших популяций, можно говорить лишь о некоем усредненном геноме, который сам по себе может обладать существенными отличиями от геномов отдельных особей. Размеры геномов организмов разных видов значительно отличаются друг от друга, и при этом часто не наблюдается корреляции между уровнем эволюционной сложности биологического вида и размером его генома».

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

«В большинстве нормальных клеток тел человеческих существ содержится полный набор составляющих геном 46 хромосом: 44 из них не зависят от пола (аутосомные хромосомы), а две — X-хромосома и Y-хромосома — определяют пол (XY — у мужчин или XX — у женщин). Хромосомы в общей сложности содержат приблизительно 3 миллиарда

пар оснований нуклеотидов ДНК, образующих 20 000—25 000 генов. В ходе выполнения проекта «Геном человека» содержимое хромосом находящихся в стадии интерфаза в клеточном ядре (вещество эухроматин), было выписано в виде последовательности символов. В настоящее время эта последовательность активно используется по всему миру в биомедицине. В ходе исследований выяснилось, что человеческий геном содержит значительно меньшее число генов, нежели ожидалось в начале проекта. Только для 1,5 % всего материала удалось выяснить функцию…».

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

ГЕНОФОНД –
одна из СУЩНОСТЕЙ тел биологического вида Homo sapiens.

ГЕНОФОНД (генный пул - англ. «gene pool») — понятие из популяционной генетики, описывающее совокупность всех генных вариаций (аллелей) определенной популяции (вида) существ, тела которых построены на основе ДНК.

3. СУЩЕСТВА vs СУЩНОСТИ

В своих исследованиях автор применяет два различных термина: СУЩНОСТЬ и СУЩЕСТВО.

В чем же заключается сходство этих слов-понятий?

СУЩЕСТВА и СУЩНОСТИ –
условные наименования объектов, способных к познанию Мира (в наиболее широком смысле).

В чем же состоит основное отличие этих слов-понятий?

СУЩЕСТВА –
категория объектов с телами на основе ВЕЩЕСТВЕННОЙ формы бытия материи, способных к познанию Мира (в наиболее широком смысле).

СУЩНОСТИ –
категория объектов с телами на основе НЕВЕЩЕСТВЕННОЙ формы бытия материи, способных к познанию Мира (в наиболее широком смысле).

Исходя из того, что все объекты различны по своей сложности, можно предположить, что и их СУЩНОСТИ различны по своей сложности, т.е. иерархичны, т.е. сущность, стоящая выше по иерархической лестнице, имеет больше возможностей для формирования СУЩЕСТВЕННЫХ свойств объекта, чем сущности, стоящие ниже по иерархической лестнице.

3.1. Сложность описания любых объектов Мироздания

Каждый исследователь понимает, что полное описание средствами его языка, в виде текста или речи, любого проявленного им объекта попросту невозможно. Всегда можно найти такие диапазоны значений различных родов физических величин, в которых исследователь не провел соответствующих экспериментов и, соответственно, не осмыслил их.

Именно поэтому, -

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА –
описание конечного (ограниченного «шелью познания» субъекта) числа объектов, процессов и явлений, связанных с познаваемым объектом.

4. «РАЗМИНКА для МОЗГА». Вопросы к читателям

У меня есть Мысль и я ее буду думать

- Что обозначают следующие выражения:
  - Вникнуть в суть проблемы;
  - Передать вкратце суть разговора;
  - Постигнуть суть жизни;

- Что обозначают следующие выражения:
  - Задуматься о сущности бытия;
  - Раздумья писателя о сущности добра и зла;
  - Догадываться о чьей-либо сущности;
  - Раскрыть сущность чьего-либо характера;
  - Наконец-то он обнаружил свою гнусную сущность;
  - Классовая сущность государства;

- Так как тело человеческого существа формируется на основе информации, заложенной в генотипе особи, возможно ли адекватное изменение функционирования любой его части без внесения соответствующих конкретных изменений в генотип?

- Чем может быть чревато для ВСЕХ человеческих существ планеты Земля экспериментирование с Сущностью «Геном человека»?

- Кто такие ДОМОВОЙ, ЛЕШИЙ, ВОДЯНОЙ?

- Сколько сущностей у человеческого существа?

- Сколько сущностей у дерева?

5. Авторы – Mykola Krasnostup & Co

Красноступ Николай Дмитриевич
Генеральный директор ООО «Центр информационной безопасности»
Инженер-радиотехник, инженер-патентовед

Вебсайт: www.krasnostup.com/ru/

Блог: www.krasnostup.com/ru/blog-ru/

Email: mykola@krasnostup.com

LinkedIn: ua.linkedin.com/in/mykolakrasnostup

Skype: mykola.krasnostup.work