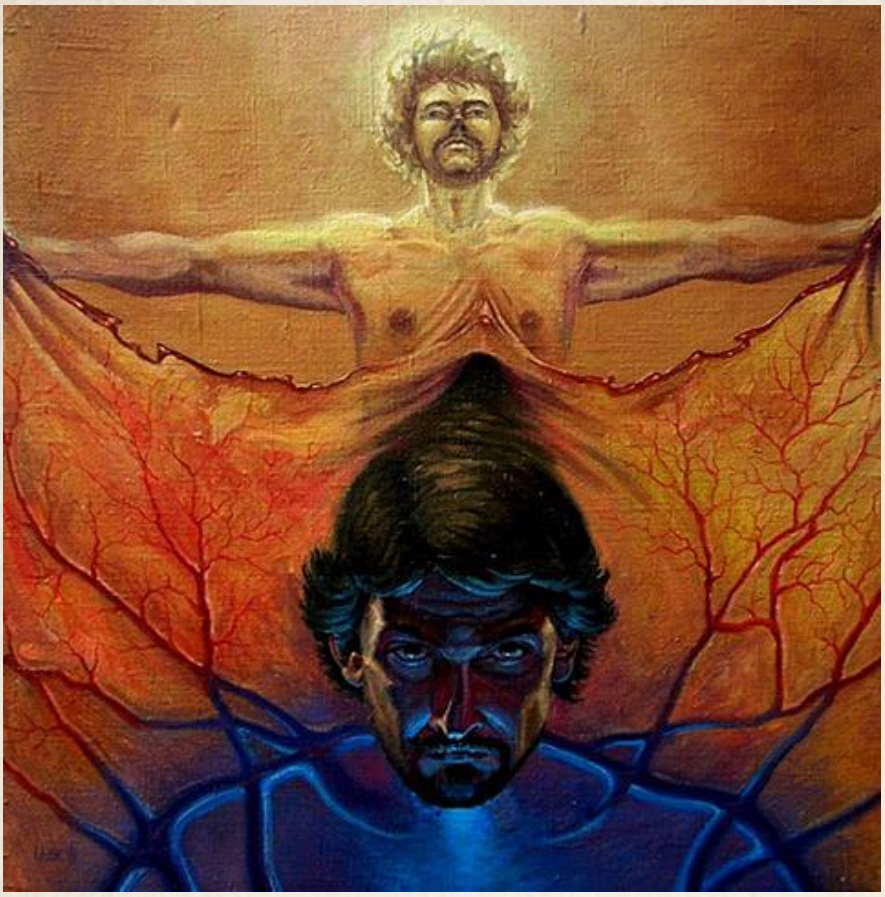
# Тайные знания

# -2-

## Серия «Новая космическая философия»

## Том II



"Я&R" холст, масло, 70x70 см, 1999 г. Copyright © Serge Laisk

# Кто мы? Откуда? Куда идем?
# Человек, его Миры, его Боги ...
# Размышления Чайника о Мироздании ...

Copyright © 1973-2019, Mykola Krasnostup & Co. All Rights Reserved.
Титульная страница - Copyright © 2013 Евгений Продайко. All Rights Reserved.
Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.

Rev.25122019

## СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПОНЯТИЯ и ПОНЯТИЙНОЕ мышление человеческих существ ..... 7**

**2. Субъективность процессов познания ..... 10**

2.1. ТОЧКА ЗРЕНИЯ ..... 10

2.2. Карты планеты Земля с «разных точек зрения» ..... 19

2.3. Объекты, процессы и явления с разных «точек зрения». ..... 25

**3. ПРОЯВЛЕНИЕ как основной метод познания человеческих существ ..... 27**

**4. Базовые слова-понятия, применяемые в данном исследовании ..... 38**

4.1. СУБЪЕКТ ..... 38

4.2. МАТЕРИЯ ..... 40

4.3. НИЧТО́ – неизвестная субъекту часть Мира (в наиболее широком смысле) .. 42

4.4. НЕ́ЧТО – часть НИЧТО́, на которую направлена познавательная деятельность субъекта ..... 43

4.5. НЕ́ЧТО может проявляться то «объектом», то «процессом», то «явлением» 44

4.6. МОЗГ ..... 51

4.7. ЯВЛЕНИЯ ..... 52

4.7.1. ОБЪЯСНИМЫЕ ..... 52

4.7.2. НЕОБЪЯСНИМЫЕ ..... 53

4.7.3. ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ ..... 54

**5. ИНФОРМАЦИЯ и ее виды ..... 55**

5.1. Основные методы получения информации ..... 57

5.2. ОТКРЫТАЯ информация ..... 57

5.3. ЗАКРЫТАЯ информация ..... 58

5.4. ТАЙНАЯ информация ..... 61

5.4.1. ТАЙНАЯ информация телесного уровня ..... 62

5.4.2. ТАЙНАЯ информация внетелесного уровня ..... 63

5.5. СЕКРЕТНАЯ информация ..... 65
**6. ПОЗНАНИЕ ..... 69**
6.1. Виды процессов ПОЗНАНИЯ ..... 69
6.1.1. ИЗУЧЕНИЕ – процесс познания ЗАКРЫТОЙ информации ..... 69
6.1.2. ПРОЯВЛЕНИЕ – процесс познания ТАЙНОЙ информации ..... 70
6.2. Терминология древних славян ..... 75
6.2.1. ВЕДЕНИЕ (ПО-ЗНАНИЕ) и ВЕДАНИЕ (ЗНАНИЕ) ..... 78
6.2.2. СВЕДЕНИЯ (С-ВЕДЕНИЯ) ..... 79
6.2.3. ВЕДОМОСТЬ (УТВЕРЖДЕНИЕ) ..... 80
6.2.4. СВЕДУЩИЕ (ЗНАЮЩИЕ) и НЕСВЕДУЩИЕ (НЕЗНАЮЩИЕ) ..... 80
6.2.5. ЯВНАЯ информация (ЯВЬ, НАЯВУ) ..... 81
6.2.6. НЕЯВНАЯ информация (НАВЬ, НЕЯВЬ) ..... 81
**7. «ЩЕЛИ» познания ..... 83**
7.1. «Щели», через которые ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ существа познают Мир ..... 83
7.1.1. Оптическая «ЩЕЛЬ» ..... 84
7.1.2. Слуховая «ЩЕЛЬ» ..... 88
7.1.3. Вкусовая «ЩЕЛЬ» ..... 89
7.1.4. Осязательная «ЩЕЛЬ» ..... 91
7.2. «Щели», через которые НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ существа познают МИР ..... 92
**8. РЕЦЕПТОРЫ и ОЩУЩЕНИЯ ..... 96**
8.1. РЕЦЕПТОРЫ ..... 96
8.2. ОЩУЩЕНИЯ ..... 99
**9. КАНАЛЫ поступления и обработки информации ..... 101**
**10. Носители ЗНАНИЙ ..... 104**
10.1. Носители научных знаний ..... 104
10.1.1. Древние ученые ..... 104

10.1.2. УЧЕНые vs неУЧи ..... 106
10.1.3. НАУЧные сотрудники vs параНАУЧные специалисты ..... 107
10.2. Носители параНАУЧных знаний ..... 109
10.2.1. ЭКСТРАСЕНС ..... 109
10.2.2. ПОСВЯЩЕННЫЙ ..... 111
10.2.3. ПРОРОК ..... 114
10.2.4. МАГ vs маг ..... 116
10.2.5. ЧАРОДЕЙ и ЧАРОДЕЙКА ..... 121
10.2.6. ШАМАН ..... 122
10.2.7. ВЕДУН (ВЕЩУН, ВЕДЬМАК) и ВЕДУНЬЯ (ВЕДЬМА) ..... 124
10.2.8. ВОЛШЕБНИК и ВОЛШЕБНИЦА ..... 125
10.2.9. ВОЛХВ и ВЕЛЬВА ..... 125
10.2.10. ВОРОЖЕЯ (ГАДАЛКА) ..... 127
10.2.11. ЗНАХАРЬ (ШЕПТУН) и ЗНАХАРКА ..... 129
10.2.12. КОЛДУН и КОЛДУНЬЯ ..... 130
10.2.13. ЖРЕЦ и ЖРИЦА ..... 132
**11. ВЕРУЮЩИЕ ..... 134**
**12. ВЕРА vs ЗНАНИЯ. Существуют ли ЗНАНИЯ? ..... 136**
**13. Основные методы доступа к ТАЙНЫМ знаниям ..... 146**
13.1. Способы «расширения» сознания субъекта ..... 146
13.2. Наличие «общего языка» - основа обмена информацией ..... 147
13.2.1. «Общий язык» для обмена ОТКРЫТОЙ и ЗАКРЫТОЙ информаций ..... 147
13.2.2. «Общий язык» для обмена ТАЙНОЙ информаций ..... 148
13.3. Методы проявления тайной информации ..... 148
13.3.1. Случайный «посттравматический синдром» ..... 149
13.3.2. Специально созданный «посттравматический синдром» ..... 151

13.3.3. «Духовная» практика ..... 152
13.3.4. Применение специальных технических средств ..... 154
13.3.5. Применение «подсветки» и «освещения» ..... 156
13.3.6. Сравнение методов проявления ..... 162
13.3.7. Пример расширения канала поступления и обработки информации ..... 164
**14. Серьезные технологии неотличимы от Магии ..... 169**
**15. Почему ошибаются экстрасенсы? ..... 171**

## 1. ПОНЯТИЯ и ПОНЯТИЙНОЕ мышление человеческих существ

Одна из основных проблем практически любой научной статьи, которая затрагивает тематику «непознанного» – применение в описании результатов исследований индивидуальных для каждого ученого слов-понятий.

Данная проблема вызвана тем, что применяемые каждым исследователем слова тесно связаны именно с его субъективным смыслом (С-МЫСЛ), т.е. они изначально связаны именно с его личными МЫСЛями, которые он выразил словами (МЫ и СЛово), касающимися описываемой им проблемы.

**(МыСль = (Мы + Слово**

*«У человека понятийное мышление. Каждому предмету, явлению и событию мы даем обозначение словом. И называем это слово понятием. Как поняли, такое понятие (слово, знак или имя) и даем увиденному.*

*И думаем, то есть манипулируем в уме, комбинируем известными понятиями.»*

**Юрий Ларичев**
«О самом главном»

**ПОНЯТИЕ –**
**субъективное описание (обозначение) одного или группы свойств познаваемого объекта, процесса или явления, выраженное с использованием ЯЗЫКА субъекта.**

**ПОНЯТИЕ –**
**отображенное в мышлении субъекта единство существенных свойств, связей и отношений объекта, процесса или явления.**

Мысль – это восприятие, выраженное словом-понятием. То есть, одно и тоже слово для одного субъекта может иметь один с**мысл**, а для другого субъекта совершенно иной с**мысл**.

Для исключения ДВУ-СМЫСЛЕННОСТИ, автором очень много внимания будет уделено ТЕРМИНОЛОГИИ (толкованию слов-понятий), что позволит более качественно донести до каждого читателя информацию о Мире (в наиболее широком смысле), основанную на данных МИРОвосприятия автора, причем с минимально возможными искажениями.

*«Те́рмин (от лат. terminus — предел, граница) — слово или словосочетание, являющееся названием некоторого понятия.*

*Термины служат специализирующими, ограничительными обозначениями характерными для этой сферы предметов, явлений, их свойств и отношений. В отличие от слов общей лексики, которые зачастую многозначны и несут эмоциональную окраску, термины в пределах сферы применения однозначны.*

*Термины существуют в рамках определенной терминологии, то есть входят в конкретную лексическую систему языка, но лишь через посредство конкретной терминологической системы. В отличие от слов общего языка, термины не связаны с контекстом. В пределах данной системы понятий термин в идеале должен быть однозначным, систематичным, стилистически нейтральным.*

*Термины и нетермины (слова общенародного языка) могут переходить друг в друга.»*

**Материал из Википедии — свободной энциклопедии**

Высшие существа оперируют не словами-понятиями, а непосредственно восприятиями.

Термины, связанные с понятием ОБЩЕНИЕ, более детально рассмотрены в Томе XVI «ОБЩЕНИЕ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

## 2. Субъективность процессов познания

### 2.1. ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Люди постоянно используют в своей речи такое словосочетание как ТОЧКА ЗРЕНИЯ. Постоянно приходится слышать – «с моей точки зрения», «это моя точка зрения», «вы изменили свою точку зрения». Но мало кто задумывался над тем, что же это такое – ТОЧКА ЗРЕНИЯ.

Всем известно, что изменение ТОЧКИ ЗРЕНИЯ зачастую позволяет увидеть в познаваемом объекте то, что ранее не было видно, т.е. было неизвестно (скрыто, невидимо) для субъекта.

Различные ТОЧКИ ЗРЕНИЯ помогают лучше проанализировать объект, процесс или явление, избежать предвзятого (неполного) суждения.

Исследуя понятие ТОЧКА ЗРЕНИЯ можно увидеть, что для того, чтобы сформулировать свою ТОЧКУ ЗРЕНИЯ человеческому существу обязательно необходимо использовать ТЕЛО в процессе познания:

- ***в качестве инструмента для осуществления своего личного восприятия*** (проявления), что, в конечном итоге, позволяет сформировать МЫСЛИ, основанные на обработке данных, проявленных собственным телом;

- ***в качестве инструмента для ознакомления с результатом чужого восприятия*** (проявления), что, в конечном итоге, позволяет ознакомиться с МЫСЛЯМИ иных существ, полученных ими в результате обработки восприятий своих собственных тел;

Получается, что в процессе МЫШЛЕНИЯ у субъекта могут обрабатываться не только данные, полученные при помощи его ТЕЛА, но и обрабатываться данные, полученные иными субъектами при помощи их ТЕЛ.

И, как результат процесса МЫШЛЕНИЯ, формируется ТОЧКА ЗРЕНИЯ субъекта – ЛИЧНОСТИ человеческого существа.

Термины, связанные с понятием ТЕЛО, более детально рассмотрены в Томе IV «ТЕЛА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

*«Мысль есть сформулированное словами чувство (или восприятие). Чем точнее понятия, тем отчетливее мысль. Чем богаче понятийный багаж, тем умнее человек. Чем богаче язык, тем умнее народ.*

*И для тебя нет разницы, видишь ли ты дерево наяву или воображаешь его в уме. Энцефалограмма показывает одинаковую реакцию твоего мозга. Ему все равно: мозг живет в своем внутреннем сновидении, слегка отвлекаясь на внешние раздражители.»*

**Юрий Ларичев**

«О самом главном»

## МЫСЛЬ –
## ВОСПРИЯТИЕ, выраженное субъектом с использованием присущих ему СЛОВ-ПОНЯТИЙ.

*«Итак, ты мыслишь с помощью слов. Можешь для простоты назвать эти обозначения именами существительными.*

*А как ты мыслишь, как манипулируешь понятиями?*

*Ты производишь логические действия: соединяешь, разъединяешь, складываешь, сравниваешь, замыкаешь и т.д. Можешь назвать эти деяния глаголами или деятелями.*

*…Мыслить, значит, действовать.*

*Как видишь, с древнейших времен природа мышления интересовала волхвов и была им известна. Предельно точные слова, придуманные ими для тебя, избавят тебя от самоуверенного высокомерия к предкам. И не ищи нового, ищи вечное.»*

**Юрий Ларичев**
«О самом главном»

## МЫШЛЕНИЕ –
## совокупность логических действий субъекта при оперировании присущими ему ПОНЯТИЯМИ.

Следует также отметить, что для вещественных тел существует такое понятие как время, т.е. ТОЧКА ЗРЕНИЯ всегда жестко связана с временным промежутком осуществления процесса восприятия объекта, процесса или явления субъектом.

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ (англ. point of view, POV) — МЫСЛЬ, сформированная субъектом в процессе МЫШЛЕНИЯ в конкретный промежуток времени с использованием конкретного ТЕЛА субъекта в качестве инструмента для проявления (восприятия).**

Получается очень интересно. Практически постоянно, каждую секунду любой субъект формирует свою ТОЧКУ ЗРЕНИЯ по отношению ко всем познаваемым им объектам, процессам и явлениям, с которыми он сталкивается в своей деятельности. Именно поэтому так важен «конкретный промежуток времени». Каждую секунду человеческое существо познает Мир, каждую секунду увеличивается объем систематизированной им информации. Соответственно, в каждый конкретный промежуток времени человеческое существо формирует свою ТОЧКУ ЗРЕНИЯ на основе обработки присущих только этому промежутку

времени полученных для обработки данных. Вот и получается, что, ТОЧКА ЗРЕНИЯ субъекта может изменяться со временем.

Практически вся жизнь человеческого существа – это процесс мышления и выработка своих ТОЧЕК ЗРЕНИЯ.

Деятельность человеческого существа приводит к тому, что у него постоянно увеличивается объем систематизированных (обобщенных) им сведений о познаваемых объектах, процессах и явлениях. Именно это приводит к «расширению» его СО-ЗНАНИЯ и изменению (корректировки) его ТОЧКИ ЗРЕНИЯ, так как ТОЧКА ЗРЕНИЯ - это результат МЫШЛЕНИЯ (результат обработки увеличившегося объема данных).

ТЕЛА человеческого существа не имеют своей ТОЧКИ ЗРЕНИЯ в привычном нам понимании, они имеют только свой функционал и свое положение в пространстве Вселенной и используются ДУШОЙ человеческого существа исключительно в качестве инструмента для осуществления процесса ПРОЯВЛЕНИЯ (ВОСПРИЯТИЯ).

Термины, связанные с понятием ДУША, более детально рассмотрены в Томе XIII «ДУШИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

ТОЧКА ЗРЕНИЯ субъективна. Как пример, ЛИЧНОСТЬ человеческого существа в процессе познания использует конкретное «плотное» ТЕЛО человеческого существа, имеющее индивидуальные характеристики своих частей (рецепторов, каналов приема-передачи информации (центральной нервной системы), блока обработки информации (головного мозга) и т.д.);

Термины, связанные с понятием ЛИЧНОСТЬ, более детально рассмотрены в Томе XIII «ЛИЧНОСТИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Именно поэтому для изменения ТОЧКИ ЗРЕНИЯ человеческого существа необходимо:

1. Сменить «положение» ТЕЛА человеческого существа. Как пример, чтобы осознать, как холодно в проруби, необходимо в нее просто погрузить свое «плотное» (вещественное) ТЕЛО.

2. Сменить ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ человеческого существа, изучив накопленную и систематизированную другими субъектами информацию. Как пример, можно
   - изучить информацию о чудесных свойствах воды в определенные дни года;

- изучить информацию о религиозных и языческих праздниках и обрядах, связанных с использованием воды;
- изучить научную информацию о физических и химических свойствах воды;
- изучить медицинскую информацию о полезности воды для организма человеческого существа;
- изучить информацию народный медицины о целительных свойствах воды;
- и т.д.

Это приведет к тому, что увеличится объем систематизированных ЛИЧНОСТЬЮ человеческого существа сведений и его ТОЧКА ЗРЕНИЯ может измениться в результате обработки новых полученных данных.

**3.** Сменить «положение» ТЕЛА человеческого существа, и ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ человеческого существа одновременно. Как пример, изучив информацию по пп.1-2 человеческое существо начинает ежегодно праздновать Крещение Господне (христианский праздник, установленный церковью в честь крещения Иисуса Христа в реке Иордан Иоанном Крестителем) и с большим удовольствием начинает погружаться в прорубь 19 января каждого календарного года. И субъекта не волнует тот факт, что он в этот церковный

праздник окунается в прорубь с температурой воды около 5 $C^0$, а температура воды в реке Иордан круглогодично не опускается ниже +25 $C^0$.

Поэтому определение понятия ТОЧКА ЗРЕНИЯ для ЛИЧНОСТИ человеческого существа, как субъекта, будет выглядеть так:

**ТОЧКА ЗРЕНИЯ —**
**МЫСЛЬ, сформированная в процессе МЫШЛЕНИЯ ЛИЧНОСТЬЮ человеческого существа в конкретный промежуток времени с использованием конкретного ТЕЛА человеческого существа в качестве инструмента для проявления (восприятия).**

Правда, есть и более интересные варианты смены ТОЧКИ ЗРЕНИЯ человеческого существа, хотя и довольно редкие. Как пример – непроизвольная периодическая смена ЛИЧНОСТИ человеческого существа. Это может показаться фантастикой или ложью, но это уже подтвержденные научные факты.

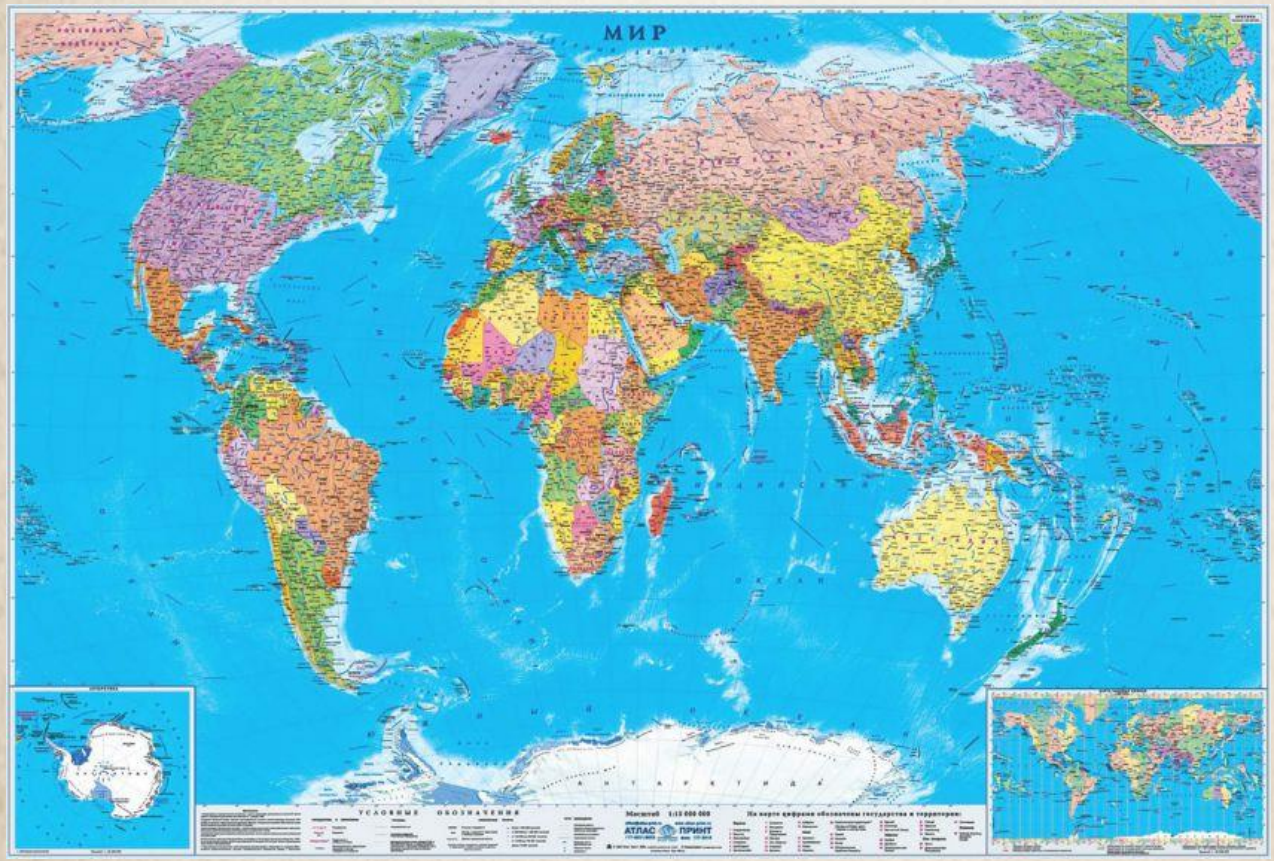
Факты, подтверждающие возможность периодической смены ЛИЧНОСТИ человеческого существа на примере Уи́льяма Стэ́нли Ми́ллигана (англ. William Stanley Milligan), известного как Билли Миллиган (род. 14 февраля 1955 г.), имевшего диагноз «множественная личность», будут детально рассмотрены в Томе XIII «ЛИЧНОСТИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

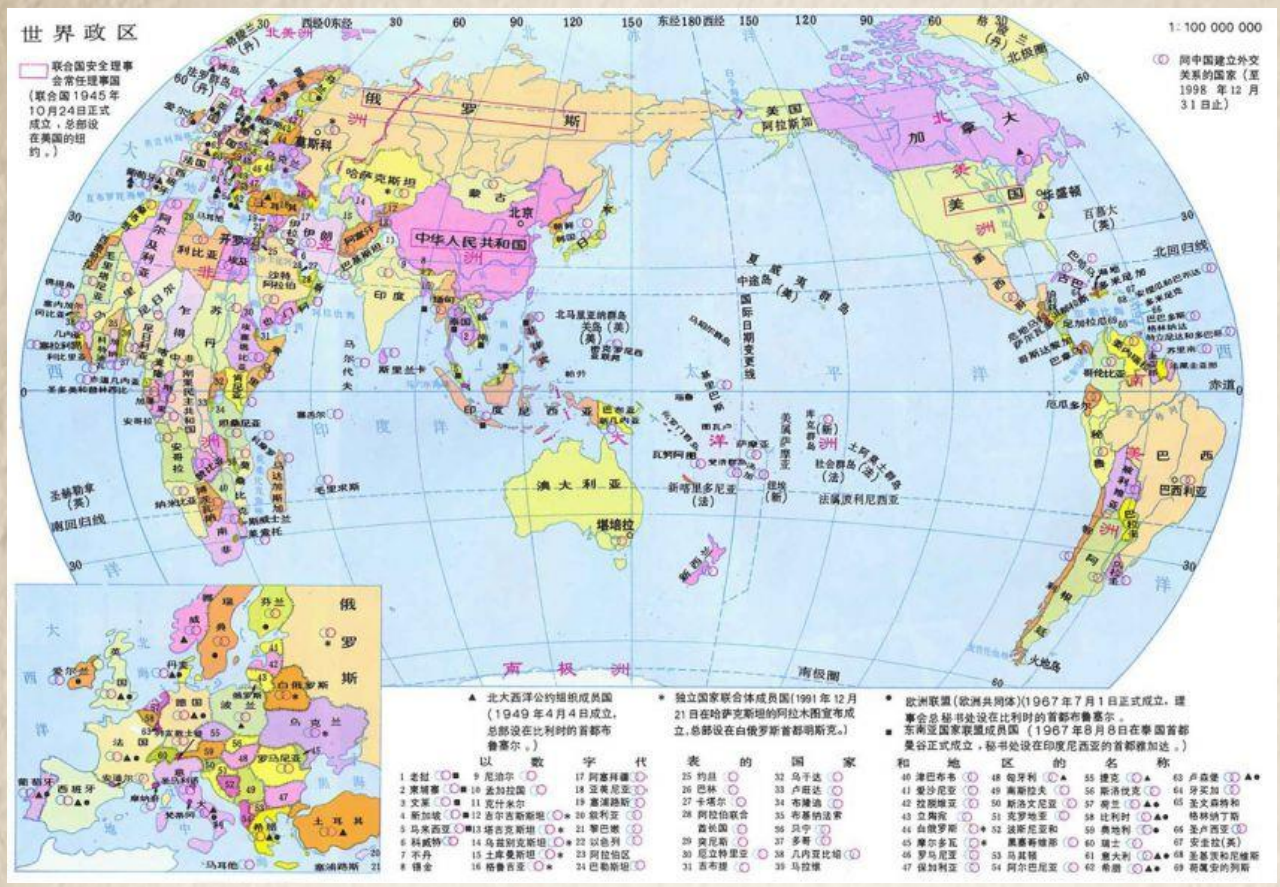
Поэтому я могу утверждать, что все, о чем будет написано мною ниже, будет написано с моей личной ТОЧКИ ЗРЕНИЯ!

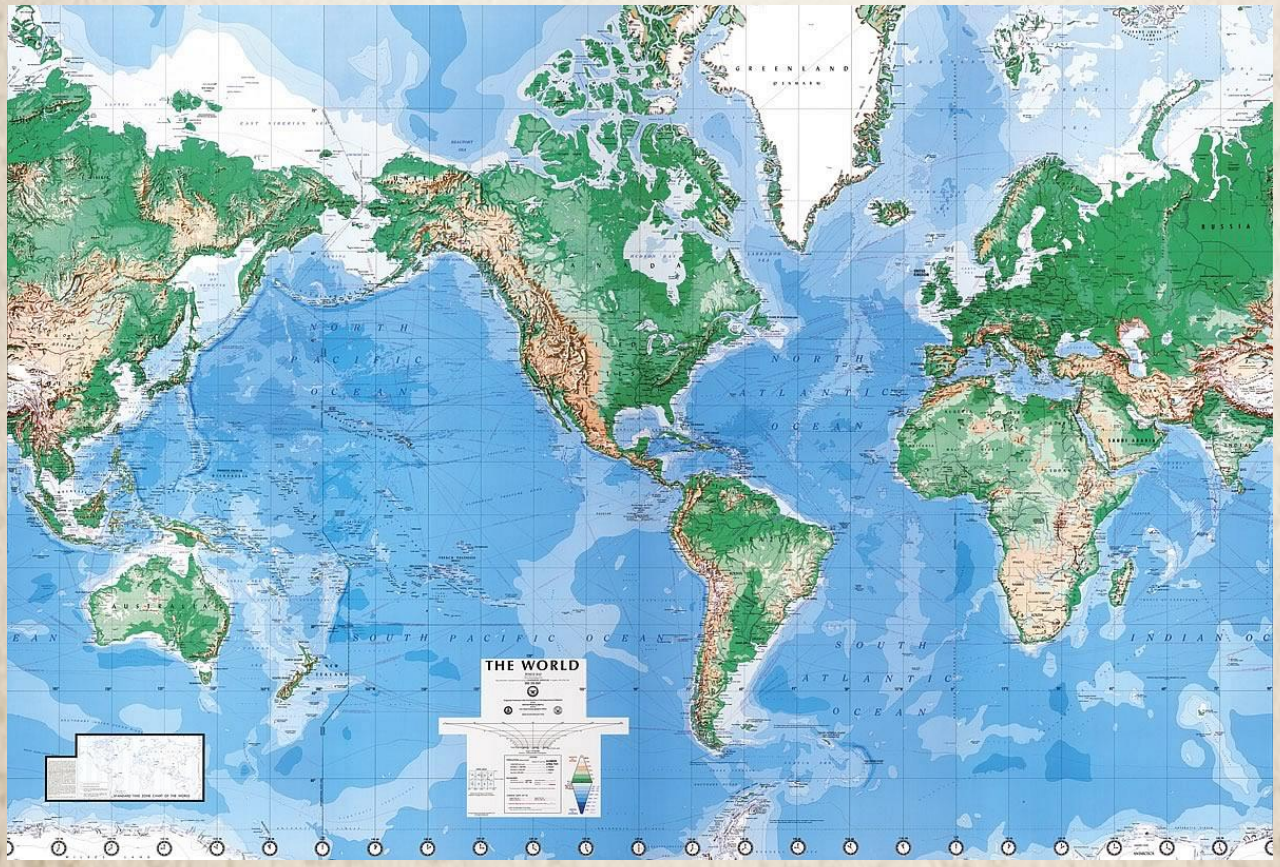
## 2.2. Карты планеты Земля с «разных точек зрения»

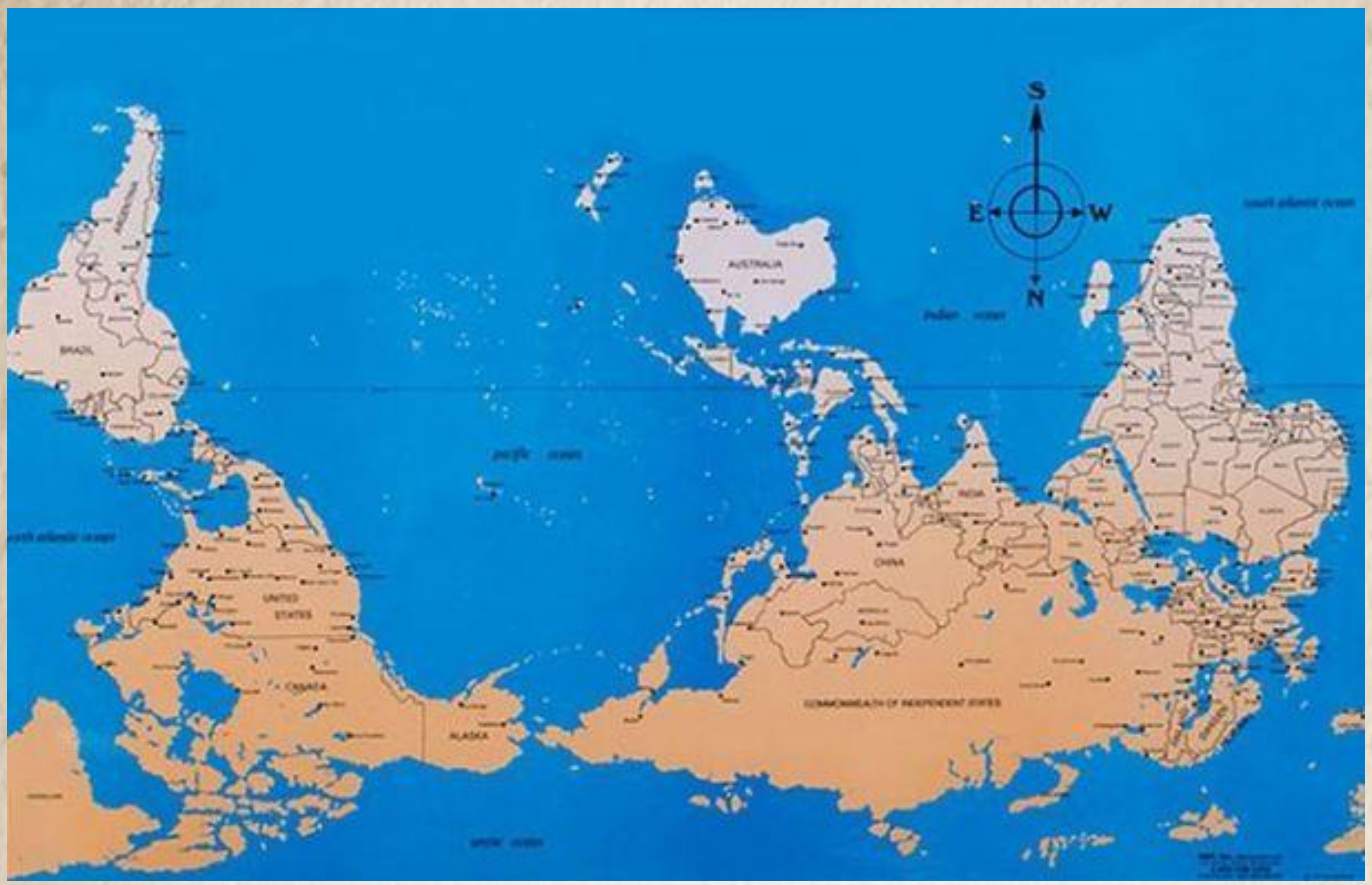
Очень хорошо подтверждают субъективность процессов познания географические и политические карты планеты Земля, выпущенные в различных странах мира. Каждая страна представляет себя «пупом Земли» и размещает себя именно в центре карты. Попытайтесь самостоятельно определить, где выпущена та или иная карта…

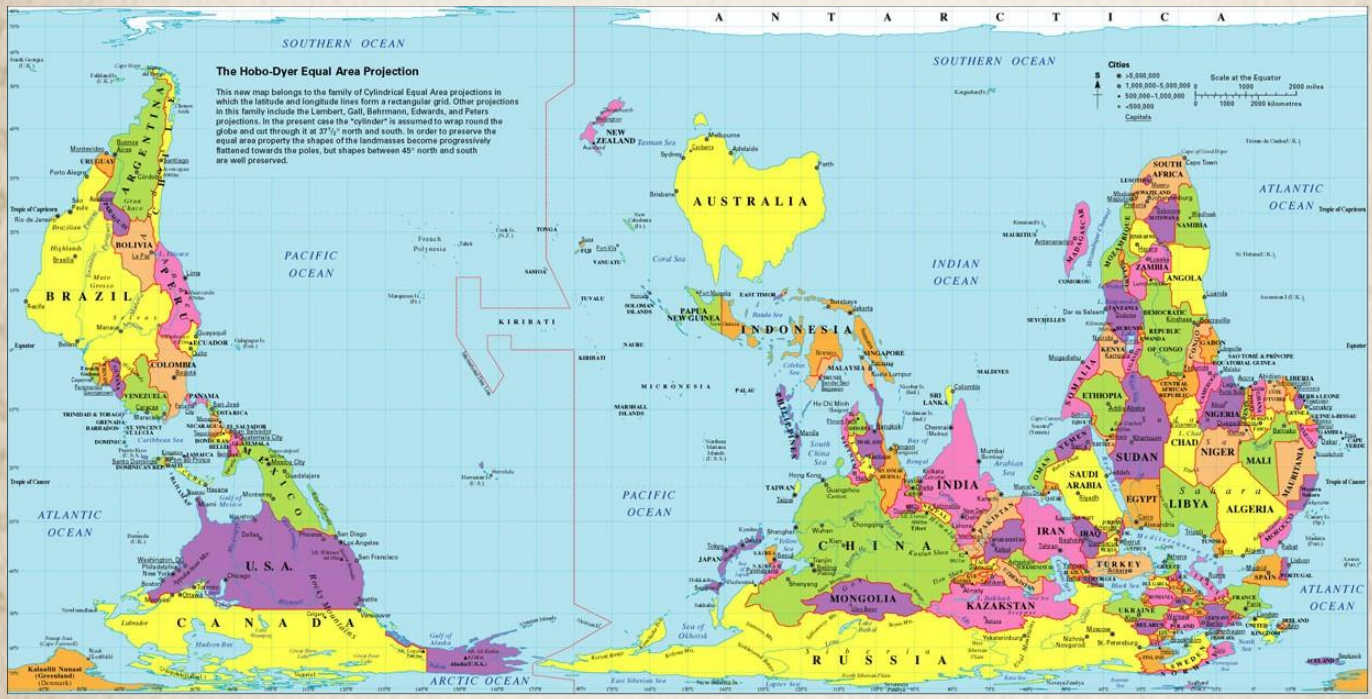
Первая карта выпущена, конечно же, в бывшем СССР…



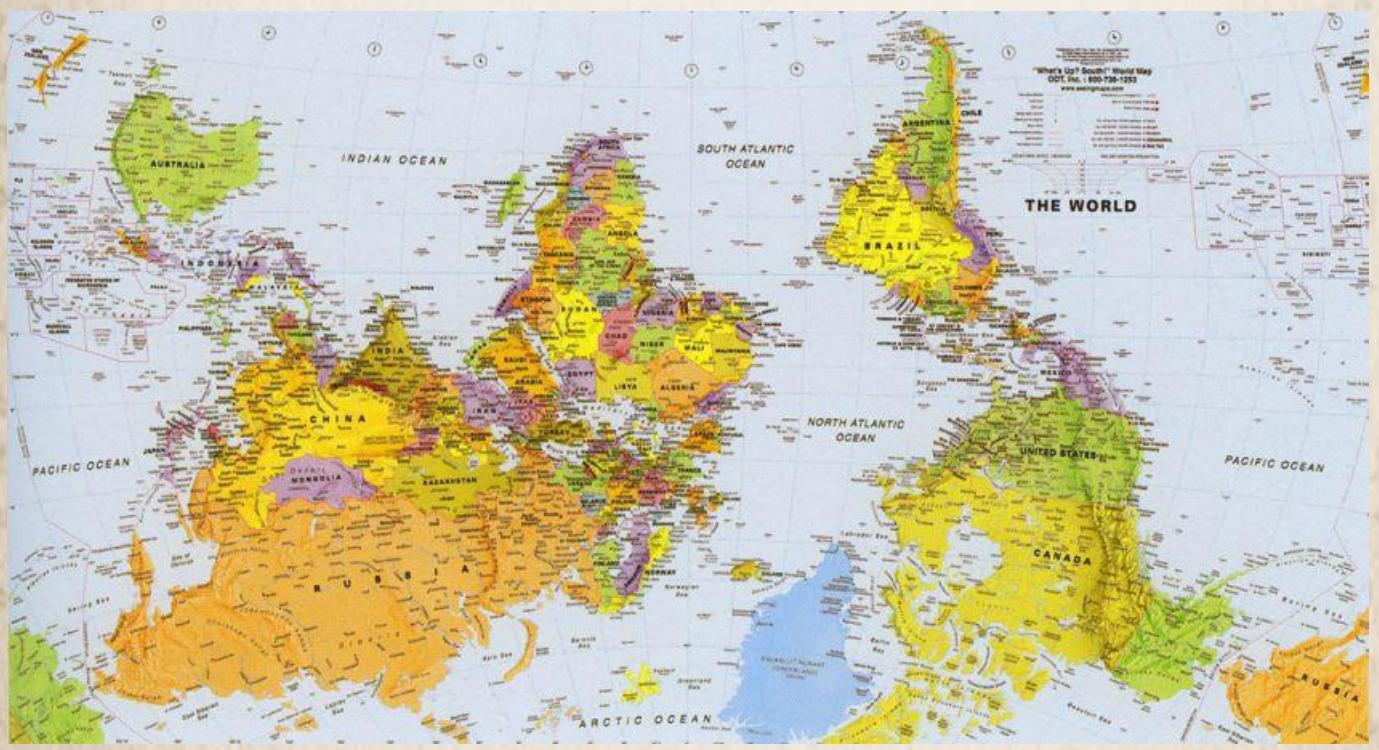

世界政区
1:100 000 000
联合国安全理事会常任理事国（联合国1945年10月24日正式成立，总部设在美国的纽约。）
同中国建立外交关系的国家（至1998年12月31日止）
俄罗斯
中华人民共和国
北京
美国
加拿大
华盛顿
北回归线
赤道
南回归线
南极洲
南极圈
北极圈
北美洲
印度
印度尼西亚
澳大利亚
堪培拉
巴西
巴西利亚
北大西洋公约组织成员国（1949年4月4日成立，总部设在比利时的首都布鲁塞尔。）
独立国家联合体成员国（1991年12月21日在哈萨克斯坦的阿拉木图宣布成立，总部设在白俄罗斯首都明斯克。）
欧洲联盟（欧洲共同体）（1967年7月1日正式成立，理事会总秘书处设在比利时的首都布鲁塞尔。
东南亚国家联盟成员国（1967年8月8日在泰国首都曼谷正式成立，秘书处设在印度尼西亚的首都雅加达。）
以数字代表的国家和地区的名称
1 老挝
2 柬埔寨
3 文莱
4 新加坡
5 马来西亚
6 科威特
7 不丹
8 锡金
9 尼泊尔
10 孟加拉国
11 克什米尔
12 吉尔吉斯斯坦
13 塔吉克斯坦
14 乌兹别克斯坦
15 土库曼斯坦
16 格鲁吉亚
17 阿塞拜疆
18 亚美尼亚
19 塞浦路斯
20 叙利亚
21 黎巴嫩
22 以色列
23 阿拉伯区
24 巴勒斯坦
25 约旦
26 巴林
27 卡塔尔
28 阿拉伯联合酋长国
29 突尼斯
30 厄立特里亚
31 吉布提
32 乌干达
33 卢旺达
34 布隆迪
35 布基纳法索
36 只宁
37 多哥
38 几内亚比绍
39 马拉维
40 津巴布韦
41 爱沙尼亚
42 拉脱维亚
43 立陶宛
44 白俄罗斯
45 摩尔多瓦
46 罗马尼亚
47 保加利亚
48 匈牙利
49 南斯拉夫
50 斯洛文尼亚
51 克罗地亚
52 波斯尼亚和黑塞哥维那
53 马其顿
54 阿尔巴尼亚
55 捷克
56 斯洛伐克
57 荷兰
58 比利时
59 奥地利
60 瑞士
61 意大利
62 希腊
63 卢森堡
64 牙买加
65 圣文森特和格林纳丁斯
66 圣卢西亚
67 安圭拉（英）
68 圣基茨和尼维斯
69 荷属安的列斯

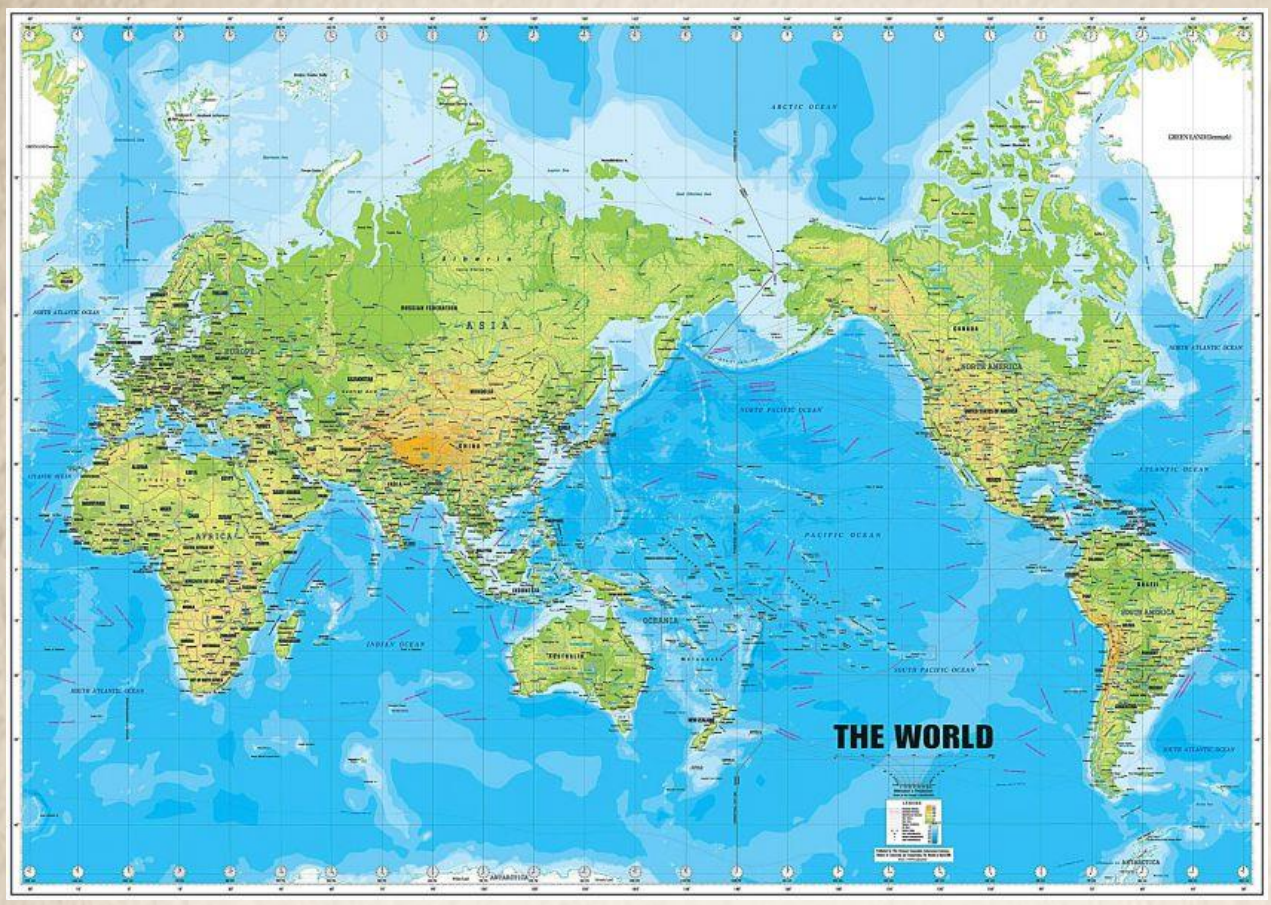

GREENLAND
NORTH PACIFIC OCEAN
NORTH ATLANTIC OCEAN
SOUTH PACIFIC OCEAN
SOUTH ATLANTIC OCEAN
INDIAN OC
THE WORLD

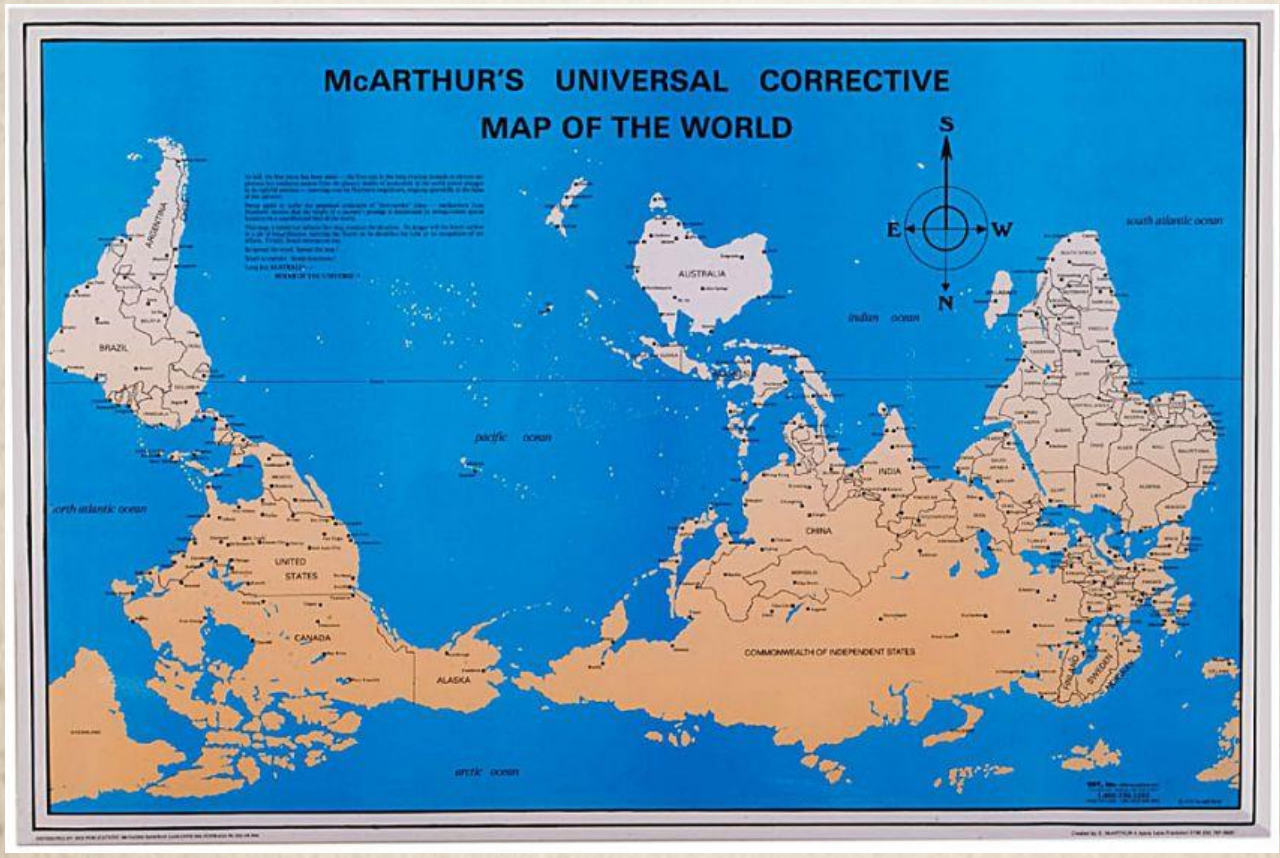

S
E
W
N
AUSTRALIA
BRAZIL
UNITED STATES
CANADA
ALASKA
CHINA
INDIA
COMMONWEALTH OF INDEPENDENT STATES


The Hobo-Dyer Equal Area Projection
This new map belongs to the family of Cylindrical Equal Area projections in which the latitude and longitude lines form a rectangular grid. Other projections in this family include the Lambert, Gall, Behrmann, Edwards, and Peters projections. In the present case the "cylinder" is assumed to wrap round the globe and cut through it at 37½° north and south. In order to preserve the equal area property the shapes of the landmasses become progressively flattened towards the poles, but shapes between 45° north and south are well preserved.
A N T A R C T I C A
SOUTHERN OCEAN
PACIFIC OCEAN
ATLANTIC OCEAN
INDIAN OCEAN
ARCTIC OCEAN
AUSTRALIA
INDONESIA
INDIA
CHINA
RUSSIA
BRAZIL
U.S.A.
CANADA
MEXICO
ARGENTINA
SUDAN
LIBYA
ALGERIA
NIGER
MALI
ETHIOPIA
SAUDI ARABIA
IRAN
TURKEY
KAZAKSTAN
MONGOLIA
NEW ZEALAND
PAPUA NEW GUINEA
MALAYSIA
SOUTH AFRICA
ANGOLA
ZAMBIA
NIGERIA
CHAD
EGYPT
SPAIN
FRANCE
UKRAINE
Cities
Scale at the Equator
Capitals

MAP OF THE WORLD
PETERS PROJECTION
CANADA
RUSSIA
UNITED STATES (USA)
MEXICO
BRAZIL
ARGENTINA
CHINA
INDIA
AUSTRALIA
INDONESIA
ATLANTIC OCEAN
PACIFIC OCEAN
INDIAN OCEAN
ANTARCTICA


THE WORLD
INDIAN OCEAN
SOUTH ATLANTIC OCEAN
NORTH ATLANTIC OCEAN
PACIFIC OCEAN
PACIFIC OCEAN
ARCTIC OCEAN
AUSTRALIA
BRAZIL
CHINA
INDIA
RUSSIA
CANADA
UNITED STATES


ARCTIC OCEAN
GREENLAND (Denmark)
ASIA
EUROPE
NORTH AMERICA
NORTH ATLANTIC OCEAN
NORTH PACIFIC OCEAN
PACIFIC OCEAN
ATLANTIC OCEAN
AFRICA
INDIAN OCEAN
OCEANIA
SOUTH PACIFIC OCEAN
SOUTH AMERICA
THE WORLD
ANTARCTICA


McARTHUR'S UNIVERSAL CORRECTIVE
MAP OF THE WORLD
S
E
W
N
south atlantic ocean
indian ocean
pacific ocean
north atlantic ocean
arctic ocean
ARGENTINA
BRAZIL
AUSTRALIA
INDIA
CHINA
UNITED STATES
CANADA
ALASKA
COMMONWEALTH OF INDEPENDENT STATES

# -24-

Карта, приведенная ниже, именуется картой Петерса. Ее создал Арно Петерс в 1973 году, в ней он отобразил поверхность Земли в ее неискаженном виде.

## 2.3. Объекты, процессы и явления с разных «точек зрения».

Оказывается, если два субъекта (олигарх и бездомный) произнесут одну и ту же фразу, то это не значит, что говорить они будут об одном и том же объекте, явлении или процессе.

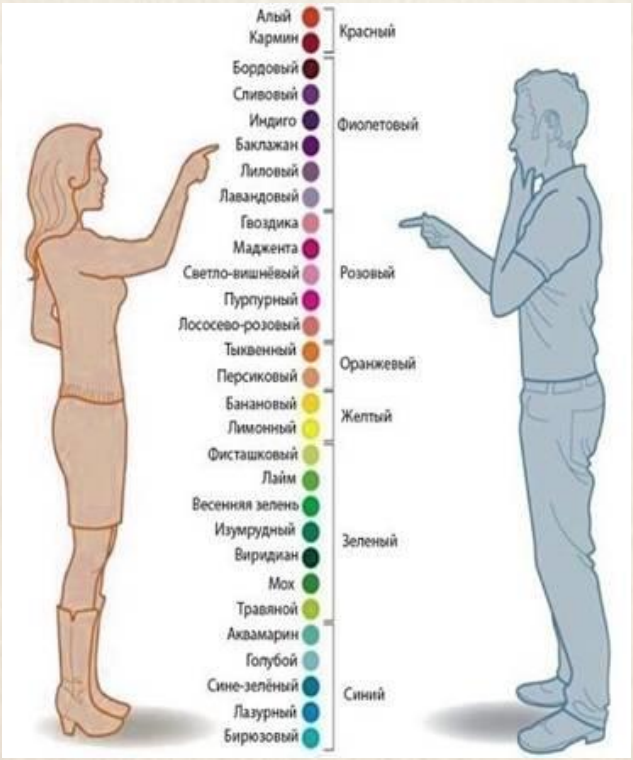
Как пример, -

- я хорошо поел;
- я отлично отдохнул;
- я неплохо заработал;
- и т.д.

Для лучшего понимания того факта, что мир людей субъективен, просто посмотрите на рисунки ниже, получите удовольствие от увиденного и многое станет для Вас яснее.

Как говорится, в каждой шутке есть доля правды…

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ МУЖЧИНЫ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ
ВИНТ
ВИНТИК
БОЛТ
ВИНТИК
ШУРУП
ВИНТИК
САМОРЕЗ
ВИНТИК
ГАЙКА
ВИНТИК


Алый
Кармин
Красный
Бордовый
Сливовый
Индиго
Баклажан
Лиловый
Лавандовый
Фиолетовый
Гвоздика
Маджента
Светло-вишнёвый
Пурпурный
Лососево-розовый
Розовый
Тыквенный
Персиковый
Оранжевый
Банановый
Лимонный
Желтый
Фисташковый
Лайм
Весенняя зелень
Изумрудный
Виридиан
Мох
Травяной
Зеленый
Аквамарин
Голубой
Сине-зелёный
Лазурный
Бирюзовый
Синий

## 3. ПРОЯВЛЕНИЕ как основной метод познания человеческих существ

*«Судя по тому, что каждый предмет состоит из суммы восприятий, а восприятия формируются в мозге, то мы можем быть уверены в существовании, по крайней мере, одного мира – мира восприятий. Мир, который мы знаем, начертан, озвучен, раскрашен, то есть, сформирован в нашем мозге. Это единственный мир, существование и структуру которого мы можем бесспорно описать.»*

osoznanie.biz

В процессе познания, информация о состояниях НЁЧТО поступает на рецепторы тела субъекта в виде конкретных значений конкретных родов физических величин и затем преобразуется в ощущения тела, на основании которых и происходит отображение поступившей информации в виде объектов, процессов и явлений.

**ПРОЯВЛЕНИЕ (про-явление)– познавательный процесс, при котором информация о состояниях каких-либо фрагментов Мира (в наиболее широком смысле) проявляется субъектом в виде его ощущений, а затем отображается им в виде объектов, процессов и явлений, формируя таким образом его субъективную картину Мира.**

ПРОЯВЛЕНИЕ (получение субъектом информации о НЁЧТО через ощущения) может происходить в любой период познавательного процесса – период получения, накопления, хранения, преобразования, обработки или систематизации данных о состояниях НЁЧТО.

Почему же именно ПРОЯВЛЕНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) является основным методом познания у человеческих существ? Да просто потому, что познать НЁЧТО можно исключительно ***увидев*** (объект, процесс, явление, показания приборов…), ***услышав*** (объект, процесс, явление, звучание приборов …) и т.д., то есть используя тело субъекта как инструмент для проявления. Без этого пока никак…

Именно ПЛОТЬ (ПЛОТное ТЕЛО) человеческого существа и является тем самым инструментом, который позволяет человеческому существу познавать Мир.

**РОД ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ –**
**качественная определенность физической величины (например: размер, масса, частота, скорость, температура и т.д.).**

**ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ –**
**выражение размера физической величины в виде некоторого числа принятых для нее единиц.**

# РАЗМЕР ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ – количественная определенность физической величины, присущая конкретному объекту, процессу или явлению. Размер физической величины выражается его значением в виде произведения числового значения (то есть отвлеченного числа) и единицы измерения.

На сайте Академии Развития Способностей «Гармония» опубликована статья «Кто скрывается за материей?», часть которой публикуется ниже без изменений и позволяет взглянуть на «материю» немного по-иному….

***«Вселенная, состоящая из электрических сигналов***

*Любая информация о мире, в котором мы живем, поступает к нам посредством пяти органов восприятия. То есть мы познаем мир, видя его глазами, осязая руками, вдыхая запах, чувствуя вкус языком и воспринимая звуки слухом. С самого рождения мы всецело зависим от этих органов восприятия, мы не можем даже предположить, что мир, который мы видим, может быть другим, отличным от мира существующего и познаваемого посредством этих чувств. Проведенные же за последнее время исследования в различных областях науки внесли изменения в систему взглядов и стали причиной возникновения серьезных сомнений относительно видимого нами мира. Воспринимаемый нами внешний мир есть образ, сложившийся в мозге в результате передачи информации о нем через электрические сигналы. Спелость яблока, твердость доски, ваша мать или отец, ваши вещи,*

*дом, работа и страница этой книги – все это состоит из атомов, и мы ощущаем их структуру и свойства, посредством электрических сигналов и импульсов, исходящих от этих атомов и воспринимаемых мозгом. Чтобы полностью раскрыть данную тему, прежде всего, поговорим о чувствах и органах восприятия, посредством которых мы воспринимаем и познаем внешний мир.*

***Как мы видим, слышим, чувствуем вкус?***

*Акт зрения происходит в результате невероятно сложного, многоступенчатого процесса. Пучки света, исходящие от какого-либо предмета, преломляются, проникая через линзу (хрусталик) глаза, и попадают на сетчатку глаза. Энергия света, посредством находящихся в ней клеток, преобразуется в электрические сигналы, которые при помощи зрительного нерва передаются в затылочную долю мозга, называемую зрительным центром. Этот электрический сигнал после ряда химических преобразований и процессов воспринимается данным центром как изображение. То есть* ***процесс зрения происходит в точке, расположенной в задней части мозга, куда свет вообще никогда не проникает****. Еще раз внимательно рассмотрим то, что мы уже знаем: когда мы говорим «я вижу», на самом деле я вижу «эффект», возникший в мозге в результате преобразования света в электрические сигналы. То есть,* ***говоря «я вижу», я на самом деле просматриваю расшифрованные мозгом электрические сигналы, полученные им из окружающего мира.*** *Все удивительно яркие и точные изображения, которые мы видим в течение жизни, формируются в зрительном центре мозга размером несколько кубических сантиметров. Прочитанные строки книги, бескрайний горизонт, необъятные просторы и красоты природы – все это образуется в этом маленьком участке мозга. Есть еще одно обстоятельство, которое мы не должны упускать из виду. Мы уже говорили, что череп человека не пропускает внешний свет, а это значит, что в мозге у каждого из нас царит полный мрак, то есть свет не может напрямую воздействовать на мозг.*

*Рассмотрим на примере этот факт. Предположим, что напротив нас стоит свеча. Мы можем смотреть на нее долгое время, однако мозг не может контактировать с огнем свечи. Даже когда мы продолжаем смотреть на свечу, внутри черепа и у нас в мозге абсолютно темно, но при этом в этом темном мозге мы видим светлый, яркий, разноцветный мир. Профессор бионики Эдинбургского Университета Р.Л.Грегори объясняет чудо нашего зрения, которое мы не задумываясь воспринимаем как привычный и заурядный процесс, следующим образом: «Мы настолько привыкли видеть, что мысль о разрешении возникших вопросов требует от нас немалой силы понимания. Примите это во внимание. Нам подаются маленькие перевернутые изображения, но мы видим правильное изображение окружающих нас предметов.* ***Мы воспринимаем мир в результате изображений на сетчатке глаза, и этот процесс есть ничто иное, как великое чудо****. Мы ведь даже не знаем, как изображение проецируется на сетчатку, мы просто потребляем готовые картинки изображения. Аналогичная ситуация и с другими органами чувств. Слух, осязание, вкус, обоняние – каждое из этих ощущений и восприятий в отдельности передается в мозг как электрический сигнал и воспринимается соответствующими центрами мозга. Вот как происходит процесс звукового восприятия информации: внешнее ухо улавливает звуковые волны и колебания и передает их в среднее ухо; среднее ухо, в свою очередь, усиливает звуковые колебания, передает их во внутреннее; внутреннее же преобразует эти колебания в электрические сигналы и передает их в слуховой центр мозга. Слух, подобно зрению, осуществляется в слуховом центре мозга.* ***Однако важно помнить, что звук, равно как и свет, никогда непосредственно не проникает в череп. И как бы шумно ни было снаружи, внутри мозга всегда царит кромешная тьма и абсолютная тишина.*** *Несмотря на это удивительное положение, мозг человека отчетливо воспринимает звуки. Это поистине уникальное свойство нашего слуха - здоровый человек слышит все звуки без помех и шипения. Мозг, куда не проникает ни один звук, может с совершенной четкостью слышать симфонию оркестра, шум толпы, шелест лепестка, шорох травы и множество других звуков в широком*

*диапазоне частот, вплоть до шума реактивных самолетов. Но если в этот момент измерить уровень звука в вашем мозге самым чувствительным прибором, то окажется, что там царит полнейшая тишина. Таким же образом происходит и восприятие запаха. Запахи – это распространяющиеся с поверхности предметов микроскопические химические частицы, то есть молекулы. Скажем, то, что воспринимается нами как запах свежемолотого кофе, по сути, является летучими ароматическими молекулами этих зерен. Различие между запахами объясняется различием химической структуры их молекул, которые основаны на очень тонких принципах и законах. Так, например, изменение в структуре молекулы даже одного атома углерода может сделать приятный нам запах совершенно невыносимым. При каждом вдохе мы вбираем в себя через ноздри смесь газов, состоящую из триллионов молекул, называемую нами воздухом. Эта смесь содержит в себе и невидимые невооруженным глазом микроскопические молекулы запахов. Часть вобранного нами воздуха направляется особыми турбинными костными структурами носовой полости к зоне восприятия запахов. Таким образом, молекулы запаха достигают зоны расположения обонятельных рецепторов, расположенной в верхней части носовой полости. Расположенные здесь рецепторы преобразуют информацию о проникших сюда молекулах в электрические сигналы, а обонятельный центр головного мозга одновременно и оперативно анализирует все сигналы, поступившие от различных обонятельных рецепторов. Результат этого анализа образует чувство, называемое нами запахом. Следовательно, запахи, приятные или неприятные, в результате преобразования раздражения, вызываемого улетучивающимися молекулами запаха в электрический сигнал, являются формой восприятия мозга. Запах духов, цветов, любимых блюд, запах моря и любой другой запах, нравится он вам или нет, воспринимается только лишь обонятельным центром мозга. Сами же молекулы запаха никогда не смогут проникнуть в мозг.* ***Запах, как звук и зрение, является всего лишь электрическим сигналом, поступающим в мозг.*** *Следовательно, запахи, окружающие вас с самого*

*рождения, – это электрические сигналы, ощущаемые посредством органов чувств.*

*Теперь рассмотрим механизм вкусовых ощущений. Все, что мы едим или пьем, состоит из множества различных вкусовых молекул. И наш язык – эта чудесная химическая лаборатория – с безошибочной точностью различает бесчисленное множество различных по структуре молекул. Но давайте посмотрим, каково же строение нашего «умного» языка? Вкусовые клетки находятся только на поверхности языка в определенных областях ротовой полости. Вкусовые клетки языка организованы в виде так называемых вкусовых луковиц, а вкусовые луковицы встроены в более крупные структуры – сосочки. Вкусовые сосочки – это те самые крошечные выпуклости, которые придают поверхности языка характерную шершавость. Они находятся на верхней и боковых поверхностях языка, их число достигает 10.000. В результате проведенных исследований выяснилось, что наша вкусовая система различает пять основных вкусов: сладкий, соленый, горький, кислый и умами (усиливающий вкус белковых веществ). Рецепторы вкуса после ряда сложнейших химических реакций преобразуют восприятие в электрические сигналы и передают в мозг. Эти сигналы воспринимаются мозгом как вкус. Вкус съеденного вами шоколада или фрукта – это лишь восприятие электрических сигналов мозгом. Но вы ни за что не достигнете предмета, находящегося снаружи, не сможете увидеть, понюхать и попробовать сам шоколад. При повреждении (сечении) вкусового нерва поступление в мозг информации о вкусе невозможно, и человек полностью лишается вкусовых ощущений. В такой ситуации человек ест пищу, но полностью лишен вкусовых ощущений. Здесь мы сталкиваемся еще с одним логическим заключением.* ***Мы не можем быть уверены, что несколько человек, пробующих одно и то же блюдо или слышащих одни и те же звуки, воспринимают и ощущают их одинаково.*** *Вот что пишет по этому поводу Линкольн Барнетт в своей книге «Вселенная и Эйнштейн»: «Никто не может знать, что его красный цвет или услышанная им нота «до» будет воспринята в той же степени кем-то другим.» Это*

*утверждение правомерно и в отношении чувства осязания.* ***При касании какого-либо предмета, информация, посредством которой познается внешний мир, направляется в мозг в виде электрических импульсов через многочисленные чувствительные нервные окончания, размещенные в кожном покрове человека.*** *Чувство осязания формируется также в мозге. Осязание происходит не на кончиках пальцев или коже, как нам кажется, а в центре осязания мозга. В результате электрических сигналов, поступающих в мозг, мы ощущаем жесткое или мягкое, горячее или холодное и всякое иное свойство предметов. Даже самые мелкие детали, необходимые для опознания предмета, мы познаем в результате этих сигналов. Вот, что говорят об этом известные философы Бертран Расселл и А.Витгейнштейн: «Мы не можем спросить, исследовать или проверить, есть ли лимон на самом деле, и в результате какого процесса он существует. Лимон можно попробовать на вкус, почувствовать его запах, увидеть цвет и форму, и только эти свойства могут быть темой исследований и суждений. Наука не может познать суть вещественного мира.» То есть достигнуть самого материального мира невозможно. Контактируемые предметы на самом деле состоят из совокупности ощущений, воспринимаемых через зрение, слух, осязание, обоняние.* ***Мозг, принимающий информацию из центров восприятия, в течение всей нашей жизни заставляет нас сталкиваться не с «подлинником» материи, а с ее копией, формирующейся в нем же, т.е. мозге****. Мы же принимаем эти копии за реальную материю.*

***Мир, который мы видим внутри нашего мозга***

*Рассказанные до сих пор физические факты приводят к логическому выводу: все, что мы видим, осязаем, слышим и называем «материей», «миром» или «Вселенной», по сути, есть лишь электрические сигналы, отражающиеся от неких внешних объектов или источников энергии, которые передаются в мозг и формируют в нем визуальную, вкусовую, тактильную, обонятельную или звуковую информацию. К примеру, человек, который ест фрукт, на самом деле контактирует с*

*восприятием в мозге, а не с подлинником. Он не видит подлинника. Характеризуя «фрукт», человек получает расшифрованную электрическую информацию о форме, вкусе, цвете, запахе, жесткости, которая воспринимается мозгом. Если пересечь зрительный нерв, то изображение фрукта исчезнет. Обрыв связи между рецепторами носа и нервом, идущим к обонятельному центру мозга, приведет к потере восприятия запаха, поскольку фрукт, как и любой другой предмет, это следствие электрических сигналов, воспринимаемых и расшифровываемых мозгом. Другое обстоятельство, над которым стоит задуматься – чувство пространства. Пространство, к примеру, расстояние между книгой и вами – это чувство пустоты, образовавшееся в мозге.* ***Вещи, которые нам кажутся далекими, на самом деле находятся внутри мозга.*** *Когда человек смотрит на небо и наблюдает за звездами, то ему кажется, что они находятся от него на расстоянии нескольких миллионов световых лет. Однако звезды в то же самое время отражаются в зрительном центре мозга. Читая эти строки, вы предполагаете, что сидите в комнате, хотя, наоборот, комната находится в вашем мозге. Возможность видеть свое тело помогает вам поверить в то, что вы в комнате. Но не следует забывать:* ***ваше тело – это тоже восприятие, формирующееся в мозге.*** *Так же обстоят дела и с другими ощущениями. К примеру, звук телевизора, который, как вам кажется, доносится из соседней комнаты, на самом деле находится внутри вашего мозга. И невозможно доказать существование самой комнаты и телевизора в ней. Звук, доносящийся, как нам кажется, с расстояния нескольких метров и разговор рядом сидящего человека воспринимаются в слуховом центре мозга, размеры которого всего несколько квадратных сантиметров.* ***Вне этого центра восприятия не существует понятий справа, слева, спереди и сзади****. То есть звук не поступает справа, слева или сверху; нет направления, откуда бы исходил звук. Так же и воспринимаемые запахи: ни один из них не достигает вас с далекого расстояния.*

*Эффекты в центре обоняния мозга воспринимаются как запахи веществ, находящихся снаружи. Между тем, изображение находится в зрительном центре, и запах цветка находится в центре обоняния.*

*Таким образом,* ***«внешний мир», познаваемый посредством восприятия – есть не что иное, как совокупность электрических сигналов.*** *В течение всей нашей жизни мозг беспрерывно воспринимает сигналы.* ***Мы же продолжаем жить, принимая полученные через электрические сигналы изображения, звуки, вкусы или ощущения за реальную, подлинную материю, тогда как в этом не может быть уверенности.*** *Интересно, а когда-либо удастся постичь, что же на самом деле находится за пределами мозга?*

*Сигналы, которые мы принимаем за «внешний мир», воспринимаются и обретают смысл опять-таки благодаря мозгу. Приведем пример слухового восприятия. Звуковые волны, поступающие в ухо, воспринимаются и преобразуются в симфонию мозгом. То есть музыка – это восприятие, формируемое мозгом.* ***Мы видим цвета, но на самом деле – это лишь световые волны различной длины, достигающие нашего взора.*** *Эти волны преобразуются в цвета благодаря деятельности мозга. Во «внешнем мире», быть может, не существует цветов: яблоки не красные, небо не голубое и деревья вовсе не зеленые.* ***«Внешний мир» зависит только от мозговой деятельности воспринимающего.*** *Так, небольшое повреждение в сетчатке глаза становится причиной дальтонизма. Кто-то воспринимает голубой цвет зеленым, кто-то красный – голубым, а кто-то – все цвета в серых тонах. После этого неважно, каков предмет – цветной или же бесцветный. Известный мыслитель Дж. Беркли акцентирует внимание на этом факте следующими словами: «Изначально считалось, что* ***цвета, запахи и все остальные восприятия «существуют на самом деле»****; но спустя некоторое время эти взгляды были отвергнуты, и оказалось, что* ***все это существует благодаря восприятию мозгом****.» Мы видим предметы цветными не потому, что они цветные или же существуют как материя, мы этого не можем знать, поскольку* ***все***

***свойства, приписываемые сущему, материи, находятся не во «внешнем мире», а в нашем мозге**. Хорошо, тогда можем ли мы утверждать, что в точности знаем, каков на самом деле «внешний мир?»*

«Кто скрывается за материей?»
Академия Развития Способностей «Гармония»

**ПРОЯВЛЕНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) — познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира.**

**КАНАЛ ПОСТУПЛЕНИЯ и ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ — специализированная анатомо-физиологическая система в ТЕЛЕ субъекта, обеспечивающая получение, транспортировку и доставку информации от специализированных рецепторов ТЕЛА в отдел обработки информации и выработку на их основе соответствующих решений.**

## 4. Базовые слова-понятия, применяемые в данном исследовании

### 4.1. СУБЪЕКТ

**СУБЪЕКТ -**
**объект, осуществляющий познавательную деятельность.**

Сразу хотелось бы отметить, что слово-понятие СУБЪЁКТ, если речь идет о человеческом существе, не так однозначно, как может показаться на первый взгляд. Это слово-понятие тесно связано с другими словами-понятиями, а именно: ЛИЧНОСТЬЮ человеческого существа, ТЕЛОМ человеческого существа, ДУШОЙ человеческого существа, ОРГАНИЗМОМ человеческого существа и т.д.

Термины, связанные с понятием ТЕЛО, более детально рассмотрены в Томе IV «ТЕЛА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Термины, связанные с понятием ЛИЧНОСТЬ, более детально рассмотрены в Томе XIII «ЛИЧНОСТИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Термины, связанные с понятием ДУША, более детально рассмотрены в Томе XIII «ДУШИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Термины, связанные с понятием ОРГАНИЗМ, более детально рассмотрены в Томе VI «ОРГАНИЗМЫ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Сразу хотелось бы отметить, что абсолютно все объекты, «входящие в состав» человеческого существа ведут познавательную деятельность.

Автор не случайно взял в кавычки выражение «входящие в состав». Дело в том, что если речь идет об известном нам веществе, то это выражение более-менее понятно читателю. А попробуйте ответить на, казалось бы, простой вопрос: «Входит ли в состав человеческого существа телепрограмма, транслируемая телецентром?». И ответ на этот вопрос уже будет не так прост… Но ведь сигнал телецентра в виде электромагнитных колебаний присутствует в теле человеческого существа.

Основным признаком ведения познавательной деятельности конкретным объектом является наличие у последнего систематизированных (обобщенных, осознанных) им сведений о Мире (в наиболее широком смысле).

Но об этом будет далее…

## 4.2. МАТЕРИЯ

*«Вселенная состоит из единой сущности, которую я называю материей. Это есть единство, или монизм.»*

**Константин Циолковский**
«Моя философия»
1932 г.

Но один субъект может проявить определенную часть Мира (в наиболее широком смысле), а другой не способен на это. Именно поэтому для целей настоящего исследования можно предположить, что:

**МАТЕРИЯ –**
**философская категория, обозначающая физическую субстанцию, обладающую статусом объективной реальности и существующую независимо от ощущений субъекта, т.е. объективно.**

# -41-

*«...я ни в каком случае не считаю наши восприятия точным отражением действительности. Во-первых, мы воспринимаем только очень немногое из всего существующего, во-вторых, мир восприятия у разных животных и даже людей разнообразен и зависит от устройства и степени совершенства их чувств и мозга (между тем как космос один и тот же), в-третьих, — это отражение не только не полное, но и очень искаженное. Хотя оно и мало общего имеет со Вселенной, но все же некоторое понятие о ней дает. Разной формы зеркала дают и разные отражения ОДНОГО и того же ПРЕДМЕТА. Так и мир, отражаясь в разных мозгах, дает о нем не сходные представления, но это не мешает миру (как предмету) быть постоянным.»*

**Константин Циолковский**

«Этика или естественные основы нравственности»

1902 - 1903 гг.

## 4.3. НИЧТО́ – неизвестная субъекту часть Мира (в наиболее широком смысле)

МИР (в наиболее широком смысле) может отображаться субъектами в виде множества объектов, процессов и явлений, постоянно меняющих свои состояния. Большая часть МИРа (в наиболее широком смысле) неизвестна для любого субъекта, ведущего познавательную деятельность. Поэтому субъекты не могут даже мыслить о таких объектах. Такие объекты мы назовем термином **НИЧТО́**.

**НИЧТО -**
**неизвестная субъекту (непроявленная субъектом) часть Мира (в наиболее широком смысле).**

## 4.4. НЕ́ЧТО – часть НИЧТО́, на которую направлена познавательная деятельность субъекта

В процессе своей познавательной деятельности, субъект направляет (концентрирует, акцентируют) свое внимание на определенную часть **НИЧТО́** - Мира (в наиболее широком смысле) и проводит познание (исследование) именно этой небольшой его части. Назовем эту часть – **НЕ́ЧТО**.

**НЕЧТО – часть НИЧТО**

**НЕЧТО –**
**«часть» НИЧТО, на которую направлена познавательная деятельность субъекта и в пределах которой концентрируется внимание субъекта для целей организации им своего процесса познания.**

## 4.5. НЁЧТО может проявляться то «объектом», то «процессом», то «явлением»

Самое интересное заключается в том, что НЁЧТО может проявляться то «объектом», то «процессом», то «явлением».

Субъект в результате осуществления познавательной деятельности, преобразовывают всю полученную информацию о состояниях НЁЧТО в ощущения своего тела.

Термины, связанные с понятием ТЕЛО, более детально рассмотрены в Томе IV «ТЕЛА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

В зависимости от полученных ощущений, субъект присваивает познаваемому НЁЧТО одно из следующих слов-понятий:

- Объект;
- Процесс;
- Явление;

*«…кажется, что окружающий нас Мир состоит из разнообразных предметов, вещей, объектов, а также событий и процессов. Все эти представления, формировавшиеся с детства, оказывается, так сильны, что даже под давлением серьезных аргументов нам не хочется отказываться от них или хотя бы признать их становящуюся все более явной ограниченность.*

*Математика верно описывает окружающую действительность. Именно это фундаментальное свойство позволяет применять математические методы для теоретического исследования реальных явлений. И не виновата математика, если какие-то ее законы мы не хотим или не готовы увидеть в окружающем.*

*Конкретно? Пожалуйста. Мы не готовы принять, что привычные предметы на самом деле не находятся в том месте, где мы их «можем потрогать» или увидеть; мы не хотим обращать внимание на то, что в основах математики нет строгого деления всего на объекты и процессы. То есть, конечно же, имеются способы математического описания объектов и процессов, но - внимание! - всегда есть определенные процедуры или механизмы, взаимно однозначно связывающие эти два типа описаний. О чем это говорит? О том, что на самом деле* ***вокруг нас нет ни объектов, ни процессов, а есть лишь некоторые сущности, которые в тех или иных обстоятельствах нам кажутся либо объектами, либо процессами****».*

*….*

*«Возьмем пример абсурдный, но уж больно удачный, - бутерброд. Он - объект или процесс?! Не торопитесь с ответом...*

*Аппетитно сервированный на блюде сэндвич очевидно обладает всеми признаками объекта: он (объект) расположен в определенном месте, он куда-то (в рот, например) может быть перемещен с определенной скоростью, имеет массу, наконец. Как всякий объект, он имеет форму и границы. Это же видно невооруженным глазом! А если вооруженным? Например, в электронный микроскоп?*

*Увы, нас ждет разочарование! Бутерброд куда-то делся. Его нет, его не видно! Зато очевидным становится, что никакой это не объект. Какой же это объект, если у него даже четких границ нет. Зато сразу видно, что в некоторой области пространства идут какие-то неаппетитные химические процессы окисления, соединения, денатурации...*

*Вывод напрашивается простой, но, очевидно, нетривиальный: бутерброд не является ни объектом, ни процессом. Или, если кому так удобнее, он есть и объект, и процесс одновременно, выглядя так, как предопределяют условия наблюдения.*

*Самое время сделать последнее обобщение: подобным образом «ведет себя» все, что есть в нашем Мире.*

***Все объекты - лишь процессы, которые мы наблюдаем «снаружи», вне зоны действия тех законов, которые определяют и управляют этими процессами**.*

*Аналогично **процессы - это объекты, наблюдаемые нами «изнутри», когда мы находимся в зоне действия соответствующих этому процессу законов.** Стоит отойти подальше, и вот, глядите-ка, - объект, типичная «вещь».*

*Помните вопрос о сути бутерброда? Ну, и как? Будем ли мы по-прежнему считать его объектом, или станем апологетами его природы, как некоторого процесса взаимодействия атомов углерода, водорода, кислорода, имеющего место в некоторой области пространства, в границах того, что нам видится бутербродом?*

*При помощи этого несложного мысленного эксперимента мы сделали одну важную вещь - сформировали в своем сознании некоторый новый, непривычный с позиций бытового опыта взгляд на окружающее и, одновременно, подготовили почву для восприятия более глубоких принципов математики с большим доверием».*

**Юрий Романов**

«Начало математической философии?»

Журнал «Компьютерра» №26, 1999 г.

## ОБЪЕКТ, ПРОЦЕСС, ЯВЛЕНИЕ –
## условные названия для НЕЧТО, присваиваемые ему субъектом в случае успешного проявления.

Субъект, желая познать НЕ́ЧТО и его **СВО́ЙСТВА**, просто обязан, как оказывается, определить вид своего взаимодействия с этим самым НЕ́ЧТО.

## СВОЙСТВО –
## явление, проявляемое на одном понятии.

Поэтому в дальнейшем, если мы будем рассуждать об ОБЪЕКТЕ, то это обозначает что:

- НЕ́ЧТО уже хотя-бы частично проявлено субъектом, и мы можем о нем рассуждать;
- субъект уже определил вид своего взаимодействия с НЕ́ЧТО;
- субъект осуществляет познавательную деятельность, находясь «снаружи» НЕ́ЧТО;

Если же мы будем рассуждать о ПРОЦЕССЕ или об ЯВЛЕНИИ, то это обозначает что:

- НЕ́ЧТО уже хотя-бы частично проявлено субъектом, и мы можем о нем рассуждать;
- субъект уже определил вид своего взаимодействия с НЕ́ЧТО;
- субъект осуществляет познавательную деятельность, находясь «изнутри» НЕ́ЧТО;

**Изменение вида взаимодействия с НЕЧТО позволяет субъекту проявлять его существенные свойства то в виде объектов, то в виде процессов, то в виде явлений.**

Поэтому можно утверждать, что –

**ОБЪЕКТ –**
**множество состояний НЕЧТО, проявленных субъектом «снаружи» тела НЕЧТО.**

Термины, связанные с понятием ТЕЛО, более детально рассмотрены в Томе IV «ТЕЛА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Если считать, что –

**СОСТОЯНИЕ –**
**абстрактный термин, обозначающий множество стабильных значений переменных параметров объекта, процесса или явления.**

то при проникновении субъекта внутрь тела НЁЧТО картина меняется, и оказывается, что –

**ПРОЦЕСС –**
**последовательная смена состояний, проявленных субъектом «изнутри» тела НЕЧТО.**

**ЯВЛЕНИЕ –**
**совокупность процессов, проявленных субъектом «изнутри» тела НЕЧТО.**

Все объекты - лишь процессы, которые мы наблюдаем «снаружи», вне зоны действия тех законов, которые определяют и управляют этими процессами.

Аналогично процессы - это объекты, наблюдаемые нами «изнутри», когда мы находимся в зоне действия соответствующих этому процессу законов.

Посмотрите на бутерброд снаружи и увидите объект - кусок хлеба с маслом. Посмотрите на этот же бутерброд в микроскоп и увидите совершенно другой мир – мир процессов и явлений, происходящий внутри масла и внутри хлеба.

Ги де Мопассан регулярно обедал в ресторане на первом уровне Эйфелевой башни (ныне ресторан «Жюль Верн»). На вопрос, зачем он это делает, если башня ему не по душе, писатель отвечал: «Это единственное место во всем огромном Париже, откуда ее не видно». То есть, другими словами, смотря «изнутри», «объект» попросту не виден.

Э́йфелева ба́шня (фр. la tour Eiffel, МФА (фр.): [la tu.ʁ‿ɛ.fɛl]) — самая узнаваемая архитектурная достопримечательность Парижа высотой 325м., всемирно известная как символ Франции, названная в честь своего конструктора Гюстава Эйфеля.

**Материал из Википедии — свободной энциклопедии**

## 4.6. МОЗГ

В своих исследованиях автор часто применяет слово-понятие МОЗГ. Так как это слово будет употребляться применительно к различным существам, то это значит, что оно не совсем связано с тем объектом, который находится внутри черепа ТЕЛА человеческого существа. МОЗГ будет рассматриваться автором, как «устройство», обладающее определенными функциями, а именно:

**МОЗГ –**
**условное наименование «устройства», являющегося неотъемлемой «частью» тела любого СУЩЕСТВА или СУЩНОСТИ, которое обеспечивает им реализацию функции обработки восприятий и, на этой основе, весь комплекс их познавательных способностей.**

## 4.7. ЯВЛЕНИЯ

Все множество явлений можно разбить на три основные группы:

- Объяснимые;
- Необъяснимые;
- Паранормальные.

Попробуем увидеть, чем же они отличаются друг от друга.

### 4.7.1. ОБЪЯСНИМЫЕ

Если представители научного сообщества могут не только «увидеть» (ощутить) явление, но могут его и описать, и объяснить, и доказать, и продемонстрировать… то подобное явления относится ими к категории **объяснимых**, так как хорошо вписывается ими в созданную ими же современную научную «картину мира» (с их «точки зрения, конечно же»).

**ОБЪЯСНИМЫЕ –**
**условная характеристика явлений, которые вписываются в современную научную картину мира.**

### 4.7.2. НЕОБЪЯСНИМЫЕ

Если представители научного сообщества могут «увидеть» (ощутить) явление, но не могут его ни описать, ни объяснить, ни доказать, ни продемонстрировать… то подобное явления относится ими к категории **необъяснимых**.

**НЕОБЪЯСНИМЫЕ –**
**условная характеристика явлений, которые не вписываются в современную научную картину мира, но существование которых не подлежит сомнению.**

Так, само существование шаровой молнии уже давно никем не ставится под сомнение, хотя ее происхождение и поведение относятся сегодня к необъяснимым явлениям окружающего нас Мира.

### 4.7.3. ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ

Если ни один представитель современного научного сообщества не может «увидеть» (ощутить) некий феномен по любой из причин, а также, соответственно, и описывать, демонстрировать, объяснять … им нечего, то и подобные феномены относятся ими к категории **паранормальных**. К этой категории относятся абсолютно все феномены, существование которых научно не доказано и которые находятся за пределами современной научной картины мира. «Пара» (др.-греч. παρα – около, возле, мимо, вне) как часть сложных слов означает находящееся рядом, отклоняющееся от нормы или нарушающее что-либо. Так происходит потому, что все, кто «видит» (ощущает) **паранормальные явления** не могут донести свое знание при помощи слов (речи) и/или текста до тех, кто «не видит» «паранормальные явления». Речи или текста для этих целей зачастую недостаточно…

**ПАРАНОРМАЛЬНЫЕ –**
**условная характеристика явлений, которые не «видел» ни один представитель научного сообщества, а если и «видел», то он не может эти явления ни описать, ни объяснить, ни доказать, ни продемонстрировать иному представителю научного сообщества по любой из причин.**

## 5. ИНФОРМАЦИЯ и ее виды

**ИНФОРМА́ЦИЯ** (от лат. -**informatio**, разъяснение, изложение, осведомленность) — сведения о чем-либо, независимо от формы их представления.

Информация — одно из самых общих понятий, связанных с материей. Но, невзирая на это, в настоящее время на существует единого научного определения этого термина.

Первое, на что хотелось бы обратить внимание читателей - информация, как таковая, не существует сама по себе. Информация обязательно связана с субъектами.

**ИНФОРМАЦИЯ –**
**зафиксированная на любом носителе МЫСЛЬ субъекта.**

Человеческие существа постоянно систематизируют и обобщают познаваемые сведения (информацию) о Вселенной. На текущий момент времени, пригодные для обработки человеческими существами данные представляют собой разнообразную аудиовизуальную информацию – текстовую, графическую, звуковую и видео информацию в любом

сочетании. Этот вид информации обозначают словом-понятием МУЛЬТИМЕДИЯ.

Перечень форм представлений информации, доступных для обработки человеческими существами будет неуклонно расширяться и постоянно соответствовать уровню развития технологий обработки информации.

## 5.1. Основные методы получения информации

Субъект способен отображать информацию о состояниях НЁЧТО несколькими способами:

- Напрямую (используя рецепторы своего тела);
- При помощи (посредничестве) созданных им специальных устройств (приборов);
- При помощи (посредничестве) иных субъектов;

## 5.2. ОТКРЫТАЯ информация

**ОТКРЫТАЯ ИНФОРМАЦИЯ -**
**информация, доступная субъекту для восприятия.**

Общепринятая в научном сообществе форма общения человеческих существ между собой предусматривает исключительно применение РЕЧИ и/или ПИСЬМА. Поэтому выражение «доступная для обработки», как правило, по отношению к человеческим существам преимущественно означает информацию в текстовой, графической, звуковой и т.д. формах в любом сочетании.

## 5.3. ЗАКРЫТАЯ информация

**ЗАКРЫТАЯ ИНФОРМАЦИЯ – информация, недоступная субъекту для восприятия по любой из причин.**

Причин, по которым информация является ЗАКРЫТОЙ для субъекта может быть множество:

- Отсутствие соответствующих знаний;
- Неизвестный язык, на котором написан текст или произнесена речь;
- Неразборчивость речи;
- Отсутствие специальных знаний;
- Отсутствие желания к познанию;
- И т.д.

«В 80-е годы XX века два специалиста ЭРО (эксплуатационно-ремонтного отдела) одного из заводов ВПК (военно-промышленного комплекса) бывшего СССР были направлены в командировку в г. Архангельск для восстановления РЛС (радиолокационной станции). С собой они везли все запасные части, необходимые для восстановления этой РЛС, в том числе и часть волновода, замотанного в брезент. Эта

запасная часть очень напоминала по своим размерам и по своей форме комплекс уничтожения низколетящих целей класса «земля-воздух», который используют, стреляя им «с плеча». Конечно же, бдительный сержант милиции остановил двух командировочных при выходе из здания аэропорта и потребовал объяснить, что это такое. Один из командировочных вначале неудачно пошутил, сказав, что объяснять не будет, так как сержант милиции все равно ничего не поймет. Тот обиделся и готов был задержать специалистов до выяснения. Но второй специалист быстро отреагировал на сложившуюся ситуацию и сказал, что готов детально объяснить, что это такое и произнес следующую короткую фразу:

- «**Это устройство для канализации электромагнитной энергии**».

- «**А-а-а, устройство для канализации, тогда все ясно, а говорили, что я не пойму**» – ответил сержант и пропустил командировочных на выход из здания аэропорта...»

**Реальный случай из жизни автора**

Испокон веков существовали люди, знания которых были недоступны другим. Сегодня таких людей становится все больше и больше. Кто они? Это врачи, математики, астрономы, биологи, программисты, а также представители любых иных узких специальностей. Если они начнут рассказывать Вам детально о своих исследованиях, то большинство людей не поймет ничего, кроме предлогов…

Но, при наличии желания, практически любой человек может получить эти знания в соответствующем учебном центре (колледже, институте, университете) и начнет понимать конкретных специалистов, которых он не понимал ранее.

## 5.4. ТАЙНАЯ информация

*«Язык, которым мы пользуемся в повседневной жизни, просто неадекватен данной задаче. Люди, пережившие подобный опыт, как правило, согласны в том, что высший принцип невыразим, ибо слова и сама структура нашего языка совершенно не годятся для его описания, особенно если пытаешься донести это до человека, который не сталкивался ни с чем подобным.»*

**Станислав Гроф**

«Космическая игра. Исследование рубежей человеческого сознания»

**ТАЙНАЯ ИНФОРМАЦИЯ -**
**закрытая информация, доступ к которой возможен исключительно методом ее проявления (восприятия) субъектом, ввиду того что ее передача между субъектами с применением письма или речи НЕВОЗМОЖНА.**

Именно поэтому священные действа у праславян назывались «**таинствами**». Рассмотрим упрощенную ситуацию – слепо-глухой субъект познает Мир… Для такого существа письмо и речь недоступны… Но познавать свой мир в виде изучения его множества состояний (тепло, холод, острое, тупое, вкусное, мягкое…) оно сможет исключительно в виде проявления ощущений в процессе познания.

### 5.4.1. ТАЙНАЯ информация телесного уровня

Субъект может проявить так называемую «ТАЙНУЮ ИНФОРМАЦИЮ телесного уровня», т.е. информацию, в приеме и обработке которой участвует исключительно объекты, входящие в состав его ТЕЛА.

**ТАЙНАЯ ИНФОРМАЦИЯ телесного уровня – информация, в проявлении которой участвуют исключительно объекты, входящие в состав «плотного» (вещественного) ТЕЛА субъекта.**

Термины, связанные с понятием ТЕЛО, более детально рассмотрены в Томе IV «ТЕЛА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

### 5.4.2. ТАЙНАЯ информация внетелесного уровня

В качестве субъекта познавательного процесса, точно также, как и человеческое существо, может выступать любое нечеловеческое существо.

Человеческое существо, при определенном подходе, может проявить информацию, уже проявленную нечеловеческим существом и, таким образом, получить доступ к информации, которую невозможно проявить с использованием такого инструмента, как тело человеческого существа.

**ТАЙНАЯ ИНФОРМАЦИЯ внетелесного уровня – информация, в проявлении которой участвуют ТЕЛА НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ, входящих или не входящих в состав ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВА.**

Именно такой вариант познания позволяет изучать Мироздание, находясь «вне мозга» тела человеческого существа.

Термины, связанные с понятием ОРГАНИЗМ, более детально рассмотрены в Томе VI «ОРГАНИЗМЫ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Термины, связанные с понятием СУЩЕСТВО, более детально рассмотрены в Томе X «СУЩЕСТВА» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Простые примеры использования человеческими существами нечеловеческих существ НЕ ВХОДЯЩИХ в состав ОРГАНИЗМА человеческого существа в целях проявления тайной информации:

- Шахтеры уже многие десятилетия используют канареек в шахтах для обнаружения появления метана. Газ не имеет запаха и не ощущается людьми. Но при его появлении внутри шахты даже в безопасных для человеческих существ дозах канарейки начинают кричать. Люди проявляют волнение канареек как сигнал к покиданию забоя….
- Моряки знают, что крысы бегут перед крушением корабля и используют эту информацию как сигнал к эвакуации;
- Перед землетрясением…;
- Перед цунами …;

Этот перечень может легко продолжить каждый читатель.

Простой понятный пример использования человеческими существами нечеловеческих существ ВХОДЯЩИХ в состав ОРГАНИЗМА человеческого существа в целях проявления тайной информации: при различных заболеваниях, в телах человеческих существ начинают

размножаться микроорганизмы (микробы). По их наличию и виду врачи могут определить конкретное заболевание и его причину…

## 5.5. СЕКРЕТНАЯ информация

Не стоит путать слова-понятия **ТАЙНА** (**ТАЙНЫЙ**) со словами-понятиями **СЕКРЕТ** (**СЕКРЕТНЫЙ**).

**СЕКРЕТ** – характеристика, относящаяся к информации, доступ к которой субъект не может получить ввиду наличия процесса противодействия с какой-либо стороны с целью недопущения получения им информации об объекте, процессе или явлении.

**СЕКРЕТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ –**
**закрытая информация об объекте, недоступная субъекту ввиду наличия процесса противодействия в ее получении со стороны других субъектов.**

Как примеры рассмотрим следующее:

- *Секреты производства.* Субъекты, участвующие в конкретном производственном процессе, защитили информацию от всех иных субъектов, которые не участвуют в этом производственном процессе.

- *Секретное устройство.* Субъект создал устройство, обладающие новыми функциями, на основе только ему известных технологий, хорошо спрятал (или сжег) всю документацию на данное устройство. К такому классу устройств относятся многие устройства Н. Тесла. Как пример, выступая перед студентами университетов, он многократно держал в руках шаровые молнии диаметром более 10 см и держал их в руках длительное время, но не оставил никаких записей о том, как он это делал. На сегодняшний момент, все чего достигла современная физика - шаровая молния диаметром около 0,1 мм и временем существования около 0,001 сек.

**ЗАКРЫТОЙ** информацией для субъекта могут считаться знания стоматолога, хирурга, математика, физика и т.д. и т.п. Доступ к ним никто для него не закрывает. Для их постижения, необходимо только время и личное желание субъекта их постичь.

**СЕКРЕТНОЙ** информацией для субъекта может считаться, к примеру, информация, спрятанная в виде артефактов и находящаяся и по сей день в хранилищах Ватикана, где испокон веков прячут все, что противоречит канонам религии, проповедуемой Ватиканом. Может субъекту и хотелось бы изучить их, но его туда епископы физически не допустят. Никогда.

Но СЕКРЕТНАЯ она не для всех...

Для того чтобы она стала для субъекта ЯВНОЙ (даже для того, кто ее ЗАСЕКРЕТИЛ), субъект ее должен ПРОЯВИТЬ.

Т.е. спрятать артефакты то епископы спрятали, т.е. сделали их СЕКРЕТНЫМИ для всех остальных. Но то, что все они поняли, что же они спрятали - вряд ли... Они ЗАСЕКРЕТИЛИ артефакты только потому, что эти артефакты, в случае предоставления их всем на обозрение могут пошатнуть или даже разрушить устои их организации (предприятия).

Именно поэтому, вполне возможно, что:

- для одной части субъектов (которые ЗАСЕКРЕТИЛИ информацию) СЕКРЕТНАЯ информация стала ЯВНОЙ, т.е. они осознали ее...

- для другой части субъектов (которые ЗАСЕКРЕТИЛИ информацию) эта же информация осталась НЕЯВНОЙ, т.е. они ее не проявили, не смогли осознать...

- для третьей части субъектов эта же информации останется ЗАКРЫТОЙ до тех пор, пока ее не РАССЕКРЕТЯТ;

- для четвертой части субъектов эта же информация будет ОТКРЫТОЙ;

## 6. ПОЗНАНИЕ

### 6.1. Виды процессов ПОЗНАНИЯ

#### 6.1.1. ИЗУЧЕНИЕ – процесс познания ЗАКРЫТОЙ информации

Так как «общепринятая» в научном сообществе форма общения людей между собой предусматривает исключительно применение РЕЧИ и ПИСЬМА, то, соответственно, такое понятие как «процесс познания», подразумевает под собой обработку субъектом исключительно определенного объема текстовой, графической, звуковой и видеоинформации об объекте, процессе или явлении в любом сочетании.

Соответственно, такое понятие как «процесс познания» ОТКРЫТОЙ и/или ЗАКРЫТОЙ информации можно представить, как процесс ее изучения:

**ИЗУЧЕНИЕ –**
**процесс познания, подразумевающий под собой обработку субъектом исключительно определенного объема текстовой, графической, звуковой и видеоинформации об объекте, процессе или явлении в любом сочетании.**

# ИЗУЧЕНИЕ – процесс познания ОТКРЫТОЙ и ЗАКРЫТОЙ информации.

### 6.1.2. ПРОЯВЛЕНИЕ – процесс познания ТАЙНОЙ информации

Все, о чем будет говориться в этой главе, относится к категории ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ и ТАЙНОЙ ИНФОРМАЦИИ. Эти знания и информация были тайными всегда. Но не потому, что говорить о них нельзя, а совершенно по другим причинам:

## Обмен тайной информацией между субъектами с применением речи или письма НЕВОЗМОЖЕН.

Т.е. ИЗУЧАТЬ ТАЙНУЮ информацию, как мы привыкли ИЗУЧАТЬ ОТКРЫТУЮ и/или ЗАКРЫТУЮ информацию нельзя.

И вот почему именно так и происходит:

**Во-первых,**

Субъект проявляет ОБРАЗЫ, а МЫСЛИТ словами, которые он присваивает этим ОБРАЗАМ. В результате каждый ОБРАЗ субъект описывает набором

слов в виде текста, которые он называет ПОНЯТИЕМ. Но это его субъективное понятие, которое он связывает с полученным при проявлении (восприятии) объекта, процесса или явления ОБРАЗОМ.

**Во-вторых,**

Мир одного субъекта отличен от Мира иного субъекта. Каждому субъекту доступен для изучения и творения только его собственный Мир, т.е. Мир, который он способен проявить. Другие Миры для него просто НЕДОСТУПНЫ, т.е. НЕ СУЩЕСТВУЮТ именно для него.

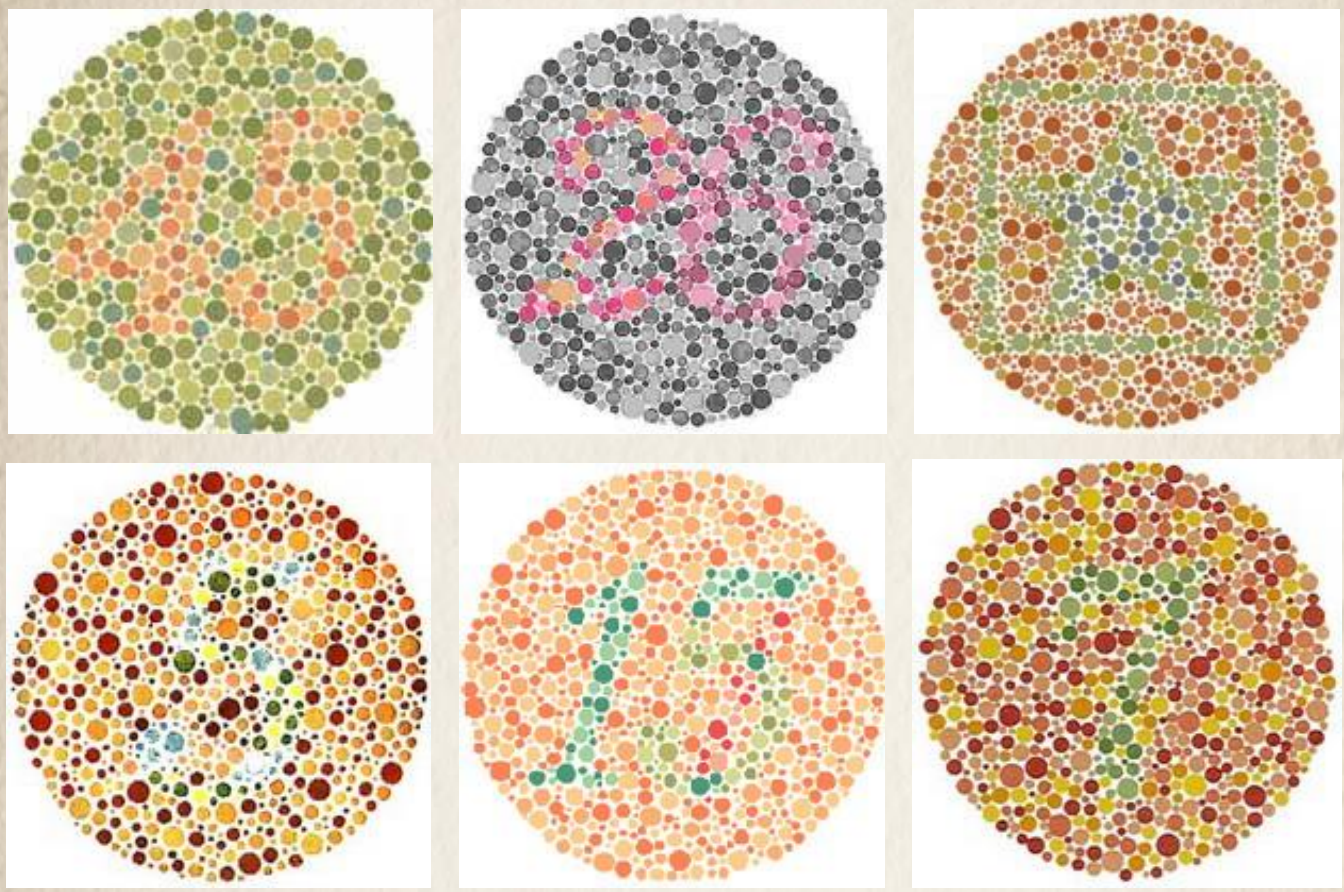
Термины, связанные с понятием МИР, более детально рассмотрены в Томе III «МИРЫ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Попробуйте донести любому субъекту, который является дальтоником (неспособность правильно определять те или иные цвета), информацию о сложных (изменяющихся, многоцветных) объектах (процессах, явлениях), которые оно не способно различить?

И Вы поймете – это невозможно …

Дальтонизм определяется на специальных полихроматических таблицах. Каждая таблица состоит из множества цветных кружков и точек, одинаковых по яркости, но несколько различных по цвету. Дальтонику,

не различающему присутствующие в таблице цвета, таблица предстанет однородной, а человек с нормальным цветоощущением разглядит цифру или геометрическую фигуру, составленные из кружков одного цвета.



И даже если ваш собеседник (дальтоник) все-таки что-нибудь поймет, то, все равно, переданная ему информация ничего для него не даст, так как он не сможет применить эту информацию в своей жизни на этой планете – он НЕ ВИДИТ ТОГО, что ВИДИТЕ ВЫ!

## ПРОЯВЛЕНИЕ (про-явление) – познавательный процесс, в результате которого неявная информация (НАВЬ) о Мире (в наиболее широком смысле) становится для субъекта явной информацией (ЯВЬЮ).

Автор в дальнейшем будет употреблять слово-понятие ПРОЯВЛЕНИЕ, хотя в современной науке чаще применяется иное слово-понятие, а именно ВОСПРИЯТИЕ.

*«**Восприятие**, перцепция (от лат. perceptio) — познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира. Это психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на рецепторные поверхности органов чувств. Восприятие — одна из биологических психических функций, определяющих сложный процесс приема и преобразования информации, получаемой при помощи органов чувств, формирующих субъективный целостный образ объекта, воздействующего на анализаторы через совокупность ощущений, инициируемых данным объектом. Как форма чувственного отражения предмета, восприятие включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа.*

*Восприятие — нечто значительно большее, нежели передача нервной системой нейронных импульсов в определенные участки мозга. Восприятие также предполагает осознание субъектом самого факта стимулирования и определенные представления о нем, а чтобы это произошло, сначала необходимо ощутить «ввод» сенсорной*

*информации, то есть испытать ощущение. Иными словами, восприятие есть процесс осмысления стимуляции сенсорных рецепторов. Есть основания взглянуть на восприятие как на задачу, которая заключается в сосредоточении на сенсорном сигнале, анализе и интерпретации для создания осмысленного представления об окружающем мире.»*

*«Результатом процесса восприятия становится построенный образ. Образ — субъективное видение реального мира, воспринимаемого при помощи органов чувств.»*

**Материал из Википедии — свободной энциклопедии**

***Студент**: Профессор, а холод существует?*
***Профессор**: Что за вопрос? Конечно, существует. Тебе никогда не было холодно?*
*Студенты засмеялись над вопросом молодого человека.*
***Студент**: На самом деле, сэр, холода не существует. В соответствии с законами физики, то, что мы считаем холодом, в действительности является отсутствием тепла. Человек или предмет можно изучить на предмет того, имеет ли он или передает энергию. Абсолютный ноль (-273 градуса по Цельсию) есть полное отсутствие тепла. Вся материя становится инертной и неспособной реагировать при этой температуре. Холода не существует. Мы создали это слово для описания того, что мы чувствуем при отсутствии тепла.*
*В аудитории повисла тишина.*

***Студент**: Профессор, темнота существует?*
***Профессор**: Конечно, существует. Что такое ночь, если не темнота.*
***Студент**: Вы опять неправы, сэр. Темноты также не существует. Темнота в действительности есть отсутствие света. Мы можем изучить свет, но не темноту. Мы можем использовать призму Ньютона, чтобы разложить белый свет на множество цветов и*

*изучить различные длины волн каждого цвета. Вы не можете измерить темноту. Простой луч света может ворваться в мир темноты и осветить его. Как вы можете узнать насколько темным является какое-либо пространство? Вы измеряете, какое количество света представлено. Не так ли? Темнота - это понятие, которое человек использует, чтобы описать, что происходит при отсутствии света.*

## 6.2. Терминология древних славян

Все толкования, приведенные в данной главе приведены в соответствии со «Словарем древнеславянского языка», составленным по Остромирову Евангелию и отпечатанному в 1899 году.

# СЛОВАРЬ

# ДРЕВНАГО СЛАВЯНСКАГО ЯЗЫКА

СОСТАВЛЕННЫЙ

ПО

ОСТРОМИРОВУ ЕВАНГЕЛІЮ

Ф. Миклошичу, А. Х. Востокову, Я. И. Бередникову и І. С. Кочетову.

---

*Изданіе А. С. СУВОРИНА*

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
ТИПОГРАФІЯ А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 13
1899

**вѣданіе** *ср.* знаніе.
**вѣдатель** *м.* вѣдающій чѣмъ либо.
**вѣдати-даю-даєшн** *гл.* знать.
**вѣдатнся** *гл.* рѣшать дѣла, судиться.
**вѣдецъ** *м.* знатокъ.
**вѣднвын** *пр.* благоразумный, осторожный.
**вѣдни** *м.* знатокъ.
**вѣднмъ, вѣдимый** *пр.* подлежащій вѣдѣнію.
**вѣдитель** *м.* знатокъ.
**вѣдовьскын** *пр.* чародѣйскій.
**вѣдовьство** *ср.* волшебство, колдовство, чародѣйство.
**вѣдокъ** *м.* свѣдущій, знатокъ.
**вѣдомо** *нрч.* извѣстно. — **вѣдомъ** *пр.* знаемый, извѣстный.
**вѣдомость** *ж.* извѣщеніе, утвержденіе.
**вѣдомъ** *пр.* извѣстный, знакомый.
**вѣдомьскын** *пр.* чародѣйскій.
**вѣдомьць** *м.* знающій человѣкъ.

**вѣдѣнніе** *ср.* познаніе, разумѣніе. —
**вѣдѣтельнъ** *пр.* интеллигентный, способный къ познанію.
**вѣдѣти, вѣдь, вѣсти, вѣмь** *гл.* знать, вѣдать. — **вѣдѣтнся, вѣстнся** *гл.* знать.
**вѣдящнн** *пр.* знающій.
**вѣе** *ср.* вѣтвь.
**вѣжа, вежа** *ж.* 1) башня; 2) наметъ, шатеръ, палатка. — **вѣжа** (русская форма) вм. вѣжда. —**вѣжа, вѣжь** *м.* знающій, свѣдущій. — **вѣжарь, вежарь** *м.* рабъ, слуга.—**вѣжда** *ж.* кожица, покрывающая глазное яблоко, вѣки.—**вѣжда** *м.* знатокъ.
**вѣждица** *ж.* вѣжда, вѣка, рѣсница.
**вѣждь** *м.* опытный, искусный.
**вѣждьство** *ср.* знаніе, наука.
**вѣжь** *пр.* свѣдущъ.
**вѣжьлнвын** *пр.* знающій, свѣдущій.
**вѣжьство** *ср.* благоразуміе, знаніе.

**вѣдоүньство** *ср.* волхвованье, ворожба.
**вѣдоүщнй** *пр.* разумѣющій, понимающій. — **вѣдый** *пр.* знающій понимающій.
**вѣдь** *ж.* познаніе, вѣдѣніе.—**вѣдь** см. вѣдѣ. —**вѣдьма** *ж.* вѣдьма, колдунья, чародѣйка.
**вѣдьнын** *пр.* относящійся къ знанію.
**вѣдьство** *ср.* колдовство.
**вѣдьць** *м.* знатокъ, свѣдущій въ чемъ либо.
**вѣдѣ** *нрч.* всячески, вообще.—**вѣдѣ** названіе третьей буквы азбуки.
**вѣдѣти** *гл.* понимать, вѣдать.
**вѣдѣвшнй** *пр.* знавшій. —**вѣдѣвый** *пр.* знавшій.
**вѣдѣнніе** *ср.* познаніе, разумѣніе. —
**вѣдѣтельнъ** *пр.* интеллигентный, способный къ познанію.
**вѣдѣти, вѣдь, вѣсти, вѣмь** *гл.* знать, вѣдать. — **вѣдѣтнся, вѣстнся** *гл.* знать.
**вѣдящнн** *пр.* знающій.

**знаніе** *ср.* знаніе, знакомые.
**знаньство** *ср.* объявленіе, показаніе, доносъ.
**знатель** *м.* знающій, имѣющій познаніе въ чемъ либо.
**знати, знаю** *гл.* знать, вѣдать.
**знатнся** *гл.* быть знакомымъ.
**знатьба, знадьба, знатба** *ж.* знакъ, слѣдъ.
**знатьлнвын** *пр.* знающій.
**знатьць** *м.* знающій.
**знатыя** *ж.* знающая.
**знахарь, знахорь** *м.* кто знаетъ дѣло, свѣдущій, знающій, знатокъ.

**навь** *м.* мертвецъ, трупъ.— **навые** *м.* тоже, что **навь, мертвецъ.** — **навьникъ** *м.* покойникъ.

### 6.2.1. ВЕДЕНИЕ (ПО-ЗНАНИЕ) и ВЕДАНИЕ (ЗНАНИЕ)

**ВЕДАТЬ что-то, значит ЗНАТЬ,**
**то есть мудрость обретать**

**ВЕ́ДАНИЕ** – ЗНАНИЕ

**ВЕ́ДАТЬ** – ЗНАТЬ

**ВЕ́ДАТИ** – ПОНИМАТЬ

**Для того, чтобы ВЕДАТЬ (ЗНАТЬ),**
**надо ВЕДАТИ (ПОНИМАТЬ)**

Именно поэтому, -

**ВЕ́ДАЮЩИЙ** - и **РАЗУМЕ́ЮЩИЙ**, и **ПОНИМА́ЮЩИЙ**, и **ЗНА́ЮЩИЙ** одновременно

**ВЕ́ДЕНИЕ** - ПОЗНАНИЕ (ПО-ЗНАНИЕ, получение ЗНАНИЯ) или РАЗУМЕНЕЕ

**ВЕ́ДЕТЕЛЬНЫЙ** - способный к познанию

**т.е.**

**ВЕДЕНИЕ (по-знание, получение знания) — познавательная деятельность субъекта, представляющая собой познавательный процесс (процесс осознания, процесс разумения), в результате которого субъект формирует свою субъективную модель Мира в виде систематизированной им информации (сознания) в приемлемой для него форме.**

### 6.2.2. СВЕДЕНИЯ (С-ВЕДЕНИЯ)

**СВЕДЕНИЯ –**
**ВЕДАНИЯ (ЗНАНИЯ) полученные субъектом в результате процесса ВЕДЕНИЯ.**

Иными словами,

**СВЕДЕНИЯ (С-ВЕДЕНИЯ) –**
**систематизированная (обобщенная) субъектом информация.**

А это уже совершенно иной, более высокий уровень результатов познания (познавательной деятельности).

### 6.2.3. ВЕДОМОСТЬ (УТВЕРЖДЕНИЕ)

Когда кто-либо из древних славян хотел сказать «мне это известно», то он произносил – «мне это **ВЕДОМО**»

**ВЕ́ДОМО** – ИЗВЕСТНО
**ВЕ́ДОМ** – ИЗВЕСТЕН, ЗНАКОМ
**ВЕ́ДОМОСТЬ** – **ИЗВЕЩЕ́НИЕ** или **УТВЕРЖДЕ́НИЕ**

### 6.2.4. СВЕДУЩИЕ (ЗНАЮЩИЕ) и НЕСВЕДУЩИЕ (НЕЗНАЮЩИЕ)

Все, кто обладал какими-либо конкретными **СВЕДЕНИЯМИ**, издревле назывались **СВЕДУЩИМИ** в этом.

Все, кто не обладал какими-либо конкретными **СВЕДЕНИЯМИ**, издревле назывались **НЕСВЕДУЩИМИ** в этом.

Корни слов «**знать**» и «**ведать**» послужили основой для создания слов «**ЗНАхарь**», «**ВЕДун**» и «**ВЕДьма**». Именно этими словами у древних славян называли людей знающих, понимающих и разумеющих.

Намного позже началось разделение значений этих слов на тех, кто лечит, кто предсказывает, кто изменяет ход событий и т.д.

### 6.2.5. ЯВНАЯ информация (ЯВЬ, НАЯВУ)

**ЯВЬ (явная информация, НАЯВУ) – – часть Мира (в наиболее широком смысле), проявленная субъектом.**

По отношению к субъекту, ЯВЬ – это все то, что субъект может ощутить.

### 6.2.6. НЕЯВНАЯ информация (НАВЬ, НЕЯВЬ)

**НАВЬ (НЕ-ЯВЬ, неявное, непроявленное, «тот свет») – часть Мира (в наиболее широком смысле), непроявленная субъектом.**

В толковых словарях XIX века указано, что слово НАВЬ обозначает «мертвец» или «труп», т.е. в нашем случае можно считать, что НАВЬ – это информация «с того света», от «иного мира», т.е. это информация от некоего невещественного мира.

Термины, связанные с понятием МИР, более детально рассмотрены в Томе III «МИРЫ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

*«Майкл Полани считает, что научное знание можно передать через формальные языки только частично, а оставшаяся часть будет составлять личностное или неявное знание ученого, которое принципиально непередаваемо. Ученый, постепенно погружаясь в науку, принимает некоторые правила науки некритично. Эти некритично принятые и формально непередаваемые правила (часто включают навыки, умения и культуру) и составляют неявное знание. Ввиду того, что формализовать и передать неявное знание невозможно, невозможно и сравнение этого знания. Вследствие чего в науке присутствует сравнение только формализованной части одной теории с формализированной частью другой теории.»*

**Материал из Википедии — свободной энциклопедии**

## 7. «ЩЕЛИ» познания

Если мы будем считать, что **РОД ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ** - это качественная определенность физической величины (размер, масса, частота, скорость, температура и т.д.), то слово-понятие ЩЕЛЬ можно определить следующим образом:

**«ЩЕЛЬ» познания –**
**множество диапазонов значений различных родов физических величин, в которых субъект способен проявлять (воспринимать) раздражения рецепторов тела в виде ощущений.**

### 7.1. «Щели», через которые ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ существа познают Мир

Щели, через которые человеческие существа познают Мир, позволяют им проявить лишь ничтожную часть Мира (в наиболее широком смысле). Основывая свое мировоззрение лишь на данных (научных наблюдениях), полученных через эти щели, человеческие существа искажают до невозможности собственного понимания полученную в процессе познания информацию.

### 7.1.1. Оптическая «ЩЕЛЬ»

Электромагнитное излучение принято делить по частотным диапазонам. Между диапазонами нет резких переходов, а границы между ними условны. Поскольку скорость распространения излучения постоянна, то частота его колебаний жестко связана с длиной волны в вакууме.

| **Название диапазона** | | **Длины волн, *λ*** | **Частоты, *ν*** | **Источники** |
|---|---|---|---|---|
| **Малоизученные и неизвестные виды электромагнитных излучений** | | 10 км - бесконечность | | |
| Радиоволны | Сверхдлинные | 100 — 10 км | 3 — 30 кГц | Атмосферные явления. Переменные токи в проводниках и электронных потоках (колебательные контуры). |
| | Длинные | 10 км — 1 км | 30 кГц — 300 кГц | |
| | Средние | 1 км — 100 м | 300 кГц — 3 МГц | |
| | Короткие | 100 м — 10 м | 3 МГц — 30 МГц | |
| | Ультракороткие | 10 м — 2 мм | 30 МГц — $1{,}5\times10^{11}$ Гц | |
| **Оптическое излучение** | Инфракрасное излучение | 760 нм — 2 мм | $1{,}5\times10^{11}$ Гц — 6 ТГц (11 октав) | Излучение молекул и атомов при тепловых и электрических воздействиях. |
| | **Видимое излучение** | **380 — 760 нм** | (1 октава) | |
| | Ультрафиолетовое | 10 — 400 нм | < $3\times10^{16}$ Гц (5 октав) | Излучение атомов под воздействием ускоренных электронов. |
| Жесткие лучи | Рентгеновские | 10 — $5\times10^{-3}$ нм | $3\times10^{16}$ — $6\times10^{19}$ Гц | Атомные процессы при воздействии ускоренных заряженных частиц. |
| | Гамма | < $5\times10^{-3}$ нм | > $6\times10^{19}$ Гц | Ядерные и космические процессы, радиоактивный распад. |

| Малоизученные и неизвестные виды электромагнитных излучений | | | |
|---|---|---|---|

**Видимое излучение** — это электромагнитные волны, воспринимаемые глазом человеческого существа, которые занимают участок спектра ориентировочно от 380 (Фиолетовый) до 760 нм (Красный) - диапазоне частот от 405 до 790 ТГц. Интервал видимого излучения является малой частью интервала электромагнитного излучения вообще. За пределами этой ограниченной области электромагнитное излучение не вызывает у человека зрительных ощущений или, другими словами, является для него невидимым. Также *видимое излучение* принято называть *светом* в узком смысле этого слова.

| Цвет | Диапазон длин волн, нм | Диапазон частот, ТГц | Диапазон энергии фотонов, эВ |
|---|---|---|---|
| Красный | 625—760 | 480—405 | 1,68—1,98 |
| Оранжевый | 590—625 | 510—480 | 1,98—2,10 |
| Желтый | 565—590 | 530—510 | 2,10—2,19 |
| Зеленый | 500—565 | 600—530 | 2,19—2,48 |
| Голубой | 485—500 | 620—600 | 2,48—2,56 |
| Синий | 440—485 | 680—620 | 2,56—2,82 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Фиолетовый | 380—440 | 790—680 | 2,82—3,26 |

Впервые непрерывный спектр видимого светового потока на семь цветов разбил Исаак Ньютон. Это разбиение условно и во многом случайно. Скорее всего, Ньютон находился под действием европейской нумерологии и основывался на аналогии с семью нотами в октаве (сравните: 7 металлов, 7 планет…), что и послужило причиной выделения именно семи цветов. Поэтому сегодня все-таки общепринято спектр видимого света делить по семи **основным** цветам (но это очень условно). Свет белого цвета, пропущенный сквозь призму разлагается на свет семи основных цветов. Каждый школьник знает – это цвета радуги – «каждый охотник желает знать где сидят фазаны», т.е. красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. **Но это основные цвета. На самом деле, если детально разложить этот цвет почастотно, то цветов бесконечно много. Все зависит от того насколько малую дискретизацию частоты мы возьмем.**

Свет очень высокой интенсивности глаз видит и в более широком диапазоне.

Весь «теоретически видимый» по Ньютону участок спектра светового потока составляет примерно 790-405 ТГц = 385 ТГц. Если за частоту

дискретизации взять 1 Гц, то именно все возможные варианты смешения 385,000,000,000,000 дискретных частот и дадут все возможные варианты цветов.

Весь световой поток делится на две части, так называемую видимую и невидимую глазами человека часть светового потока.

Глаз (лат. *oculus*) — сенсорный орган животных и человека, обладающий способностью воспринимать электромагнитное излучение в световом диапазоне длин волн и обеспечивающий функцию зрения.

Оптическая «щель», в которую субъект видит Мир (в наиболее широком смысле), есть лишь ничтожная часть этого Мира. Основывая свое мировоззрение только на этих наблюдениях, субъект искажает до невозможности понимания собственное восприятие Мира (в наиболее широком смысле).

### 7.1.2. Слуховая «ЩЕЛЬ»

Человек способен слышать звук исключительно в пределах от 16 Гц до 22,000 Гц при передаче колебаний по воздуху, и до 220 кГц при передаче звука по костям черепа. Эти волны имеют важное биологическое значение, например, звуковые волны в диапазоне 300—4,000 Гц соответствуют человеческому голосу. Пока считается, что звуки выше 20,000 Гц имеют малое практическое значение, так как быстро тормозятся. Но это пока…; колебания ниже 60 Гц воспринимаются благодаря вибрационному чувству. Диапазон частот, которые способен слышать человек, называется слуховым или звуковым диапазоном; более высокие частоты называются ультразвуком, а более низкие — инфразвуком.

Способность различать звуковые частоты сильно зависит от конкретного человека: его возраста, пола, подверженности слуховым болезням, тренированности и усталости слуха.

Слуховая «щель», через которую субъект слышит Мир (в наиболее широком смысле), есть лишь ничтожная часть этого Мира. Основывая свое мировоззрение только на этих наблюдениях, субъект искажает до невозможности понимания собственное восприятие Мира (в наиболее широком смысле).

### 7.1.3. Вкусовая «ЩЕЛЬ»

Традиционно в европейских странах выделяли 4 «основных вкуса». У Даля, например, мы находим поговорки, свидетельствующие о языковом смешении понятий «горький», «терпкий», «кислый» в XIX веке.

В XX веке, в связи с расширением культурного обмена и влияния выходцев из Юго-Восточной Азии в Европе и Америке стали признавать вкус «умами» (ощущение от глютамината натрия). Признание этого вкуса можно связать с развитием сети китайских ресторанов, в которых использовались такие традиционные для стран Юго-Восточной Азии продукты, как ферментированный соевый или рыбный соус, мясо, синтетический глютаминат натрия и т. п.

Однако на Востоке издавна выделяют 6 вкусов, в том числе «жгучий», что вполне понятно и нашим соотечественникам, легко различающим горький (хина, горький огурец) и «горький» — жгучий перец, редька, горчица. Длительная история исследований вкусового анализатора, сколь ни странно, до сих пор содержит множество заблуждений — во многих книгах по физиологии повторяется «вкусовая карта» языка, которая, тем не менее, не имеет научного подтверждения.

Древнекитайская философская модель мира «Пять Элементов» включала 5 вкусовых элементов: горькое, соленое, кислое, сладкое и горячее. Последнее, возможно — эквивалент умами или «жгучего» (пряного).

Вкусовая «щель», через которую субъект познает Мир (в наиболее широком смысле), есть лишь ничтожная часть этого Мира. Основывая свое мировоззрение только на этих наблюдениях, субъект искажает до невозможности понимания собственное восприятие Мира (в наиболее широком смысле).

### 7.1.4. Осязательная «ЩЕЛЬ»

Ощущение прикосновения, восприятие чего-либо рецепторами, расположенными в коже, мышцах, слизистых оболочках индивидуально для каждого субъекта. Различный характер имеют ощущения, вызываемые прикосновением, давлением, вибрацией, действием фактуры и протяженности.

Хаптика (haptics) — наука об осязании и прикосновении, о коже как органе восприятия и творчества, о тактильных формах деятельности и самовыражения. В широком и притом научно строгом смысле этого термина осязание включает в себя все разнородные и многообразные ощущения, доставляемые прикосновением данного тела к любым объектам, включая кинестетические, температурные и болевые.

Осязательная «щель», через которую субъект осязает Мир (в наиболее широком смысле), есть лишь ничтожная часть этого Мира. Основывая свое мировоззрение только на этих наблюдениях, субъект искажает до невозможности понимания собственное восприятие Мира (в наиболее широком смысле).

## 7.2. «Щели», через которые НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ существа познают МИР

Свой Мир нечеловеческие существа воспринимают с помощью собственных каналов поступления и обработки информации. Каналы поступления и обработки информации нечеловеческого существа об их Мире — это сложившаяся в процессе эволюции система, обеспечивающая получение и первичный анализ информации из их Мира.

В связи с тем, что каналы поступления и обработки информации нечеловеческих существ могут воспринимать иные диапазоны различных физических величин, чем те, что воспринимаются человеческим существом, то и восприятие Мира (в наиболее широком смысле) у нечеловеческих существ будет отличаться от людского.

В виде простых примеров можно привести множество научных статей о том, как те или иные животные «видят» окружающий их Мир.

Змеи и многие иные пресмыкающиеся видят мир в инфракрасной части электромагнитного спектра, что позволяет им видеть ИНОЙ мир. Они хорошо видят любые существа, температура тел которых выше температуры окружающей их среды. Это позволяет им хорошо видеть других существ не только днем, но и ночью. На этих принципах люди

создали много аналогичных приборов, в том числе тепловизоры, приборы ночного видения, датчики движения и т.д.

Птицы и многие насекомые видят мир в ультрафиолетовой части электромагнитного спектра, что позволяет им видеть ИНОЙ мир. Мир цветущих растений. Мир ИНЫХ существ. Владельцы больших попугаев часто сталкиваются с ситуацией, когда их попугай хочет покормить кого-то «невидимого» или с кем-то «невидимым» разговаривает.

Растения в ультрафиолете выглядят совсем не так, как их видит глаз человеческого существа. Многие цветы пользуются своей исключительностью именно в ультрафиолетовом диапазоне, выделяясь на фоне травы. Самым волшебным образом начинают проявляться какие-то рисунки, узоры на лепестках тех цветов, которые при просмотре невооруженным глазом ничего особого из себя не представляют. Кроме этого, цветы начинают «светиться» в ультрафиолете, привлекая внимание опыляющих их насекомых.

**Мир глазами пчелы. Так выглядят свечение одуванчика в «ультрафиолетовом» диапазоне частот.**

Многие виды животных используют звуковые колебания, «невидимые» для человеческих существ. Некоторые животные могут слышать звуки, неслышимые человеком (ультра- или инфразвук). Летучие мыши во время полета используют ультразвук для эхо-локации. Собаки способны слышать ультразвук. Существуют свидетельства того, что киты и слоны могут использовать инфразвук для общения.

На использовании этих принципов созданы, к примеру, «беззвучные» для человека свистки, которые позволяют им дрессировать многие виды животных.

Аналогичные примеры можно продолжать и для всех иных известных нам нечеловеческих существ.

# 8. РЕЦЕПТОРЫ и ОЩУЩЕНИЯ

## 8.1. РЕЦЕПТОРЫ

**РЕЦЕПТОРЫ —**
**сложные комплексные образования в ТЕЛЕ субъекта, которые обеспечивают превращение любых раздражителей в специализированные выходные сигналы.**

Информация о раздражителях, воздействующих на рецепторы Тела субъекта, преобразуется рецепторами в специализированные сигналы и передается в центральную нервную систему, которая анализирует поступающую информацию, идентифицирует ее и создает:

- Соответствующие ощущения тела;
- Адекватный ответный сигнал обратной связи.

Раздражителями для различных рецепторов могут служить:

- Свет;
- Механическое воздействие;
- Химические вещества;
- Изменения температуры;

- Изменения электрического поля;
- Изменения магнитного поля;
- И многие иные…

Рецепторы могут:

- Находиться в любой части Тела (на поверхности тела, вблизи поверхности тела, во внутренних органах тела);

- Реагировать на несколько типов раздражителей одновременно (например, многие болевые рецепторы реагируют одновременно на механические и химические раздражители);

- Воспринимать раздражения на расстоянии (например, органы зрения, слуха, обоняния);

- Воспринимать раздражения лишь при непосредственном контакте (вкусовые и осязания);

Нормальное функционирование Тела человека, как и любого иного тела, связано именно с нормальной работой множества рецепторов.

Именно на основании обработки этих данных, в дальнейшем и будут приниматься соответствующие решения Мозгом Тела. Нарушение работы рецепторов исказит информацию о раздражителях, приведет к ошибкам в ее обработке, нарушит нормальное функционирование Тела.

Информация о раздражителях, воздействующих на рецепторы тела, передается в центральную нервную систему, которая анализирует поступающую информацию, идентифицирует ее и создает ощущения. На основании полученной после обработки информации (ощущения) вырабатывается ответный сигнал (сигнал обратной связи), который передается по нервной системе в соответствующие органы Тела.

Информация от одних рецепторов может дополнять информацию от других рецепторов. Например, развитое обоняние или осязание может в некоторой степени компенсировать слабо развитое зрение.

**Полное количество видов раздражителей, как и полное количество видов рецепторов, реагирующих на них, огромно и, в полном объеме, не изучено наукой до настоящего времени.**

Основные виды рецепторов тела субъекта, обеспечивают комплекс ощущений, связанных со зрением, вкусом, обонянием, осязанием, слухом, равновесием. А есть еще и те, что определяют уровень pH, концентрацию углекислого газа в крови, концентрацию кислорода в крови, приближение и удаление небесных тел, изменение атмосферного давления и влажности воздуха и т.д.

## 8.2. ОЩУЩЕНИЯ

**ОЩУЩЕНИЕ –**
**субъективное оценочное отношение ТЕЛА субъекта к раздражителям ТЕЛА, сформированное на основании обработки данных, поступивших от рецепторов ТЕЛА субъекта в ответ на появление раздражителей ТЕЛА.**

ОЩУЩЕНИЯ всегда связаны с ТЕЛОМ субъекта. ОБЪЕКТОВ как таковых в Мире (в наиболее широком смысле) не существует. Объекты создаются мозгом тела субъекта на основании поступающей от рецепторов тела информации. Параллельно с созданием объектов «ощущений» из поступающей от рецепторов информации, блок обработки информации

формирует сигналы обратной связи для различных частей ТЕЛА, как реакцию на раздражители.

Рецепторы, расположенные на конечностях тела субъекта фиксируют появление температурного раздражителя и передают информацию о величине температуры в районе рецептора. Блок обработки информации получив эти данные, сравнивает их с базой данных и, в случае превышения определенного порога значений, выдает команду мышцам конечности произвести сокращение и отдернуть конечность.

Видов ощущений у Тела очень много. В настоящее время многие ученые мира работают над изучением различных ощущений. Это и термоцепция (ощущение тепла), и ноцицепция (ощущение боли), и проприоцепция (ощущение положения частей тела), и многие другие виды ощущений.

Примеры ОЩУЩЕНИЙ - ощущение ***боли, холода, тепла, равновесия, цвета, света, звука, вкуса, запаха*** …

## 9. КАНАЛЫ поступления и обработки информации

Сегодня общепринято, что человеческое существо получает практически всю информацию о своем мире (познает свой Мир, проявляет свой Мир) только через шесть ОСНОВНЫХ каналов:

- Зрительный – глаза - зрение;
- Слуховой – уши - слух;
- Вкусовой – язык - вкус;
- Обонятельный – нос - запах;
- Осязательный – кожа - осязание;
- Вестибулярный – мозг - чувство равновесия и положения в пространстве.

Эти каналы ошибочно названы учеными «органами чувств» и примерно трактуются следующим образом: «*ОРГАН ЧУВСТВ — специализированная анатомо-физиологическая система в Теле субъекта, обеспечивающая получение и первичный анализ информации от специализированных рецепторов Тела.*»

Но в связи с тем, что одни и те же рецепторы могут участвовать в работе различных «органов чувств» и отделить один «орган» от другого не представляется возможным, мы в дальнейшем будем применять словосочетание

которое более соответствует реальному положению вещей, так как информация, поступающая от одних и тех же рецепторов может принимать участие в работе многих каналов одновременно, т.е. учитываться при выработке решения.

Пример, -

- Развитое обоняние или осязание может в некоторой степени компенсировать слабо развитое зрение;
- Рецепторы, расположенные на коже ладоней рук способны практически полностью компенсировать потерю «органа зрения», т.е. глаз субъекта.

Поэтому, -

**КАНАЛ ПОСТУПЛЕНИЯ и ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ — специализированная анатомо-физиологическая система в Теле субъекта, обеспечивающая получение, транспортировку и доставку информации от специализированных рецепторов Тела в отдел обработки информации и выработку на ее основе соответствующих решений.**

Именно на основании информации, получаемой субъектом из множества каналов поступления информации и формируется субъективная картина его Мира.

Так как каждому виду раздражителя соответствует свой вид рецептора, то можно предположить, что:

**Количество каналов поступления информации велико и, в полной мере, не изучено наукой до настоящего времени.**

А открытие учеными «новых» «каналов поступления информации» и детальное описание принципов их работы – это только вопрос времени.

## 10. Носители ЗНАНИЙ

### 10.1. Носители научных знаний

#### 10.1.1. Древние ученые

У древних славян было много людей, именовавшихся как **ВОЛХВ** (**ВЕЛЬВА**), **ВЕДУН** (**ВЕДУНЬЯ**), **ЗНАХАРЬ** (**ЗНАХАРКА**) и т.д.

В древнем Египте творили **ЖРЕЦЫ**.

У многих народов мира были свои **ШАМАНЫ, ВОЛШЕБНИКИ, ЧАРОДЕИ (ЧАРОДЕЙКИ), КОЛДУНЫ (КОЛДУНЬИ), КУДЕСНИКИ, ЧУДОДЕИ, ЧЕРНОКНИЖНИКИ, ЗВЕЗДОЧЕТЫ, ВОРОЖЕИ, ВОЛХАТЫ, ГАДАЛКИ, ВЕДЬМАКИ (ВЕДЬМЫ), ДРУИДЫ…**

Всех этих людей объединяет одно общее качество – они **УЧЕНЫЕ**.

Да, в зависимости от периода истории и места на планете Земля, в соответствии с существовавшей на конкретный период истории **НАУЧНОЙ парадигмой** именно они и были представителями науки, т.е. представляли собой научное сословие. Именно они изучали Мир людей или Вселенную. Именно они передавали это знание из поколения в поколение и оберегали его от посторонних…

Непонимающие этого утверждали, что они занимаются *магией («белой» или «черной»), волшебством, колдовством, чародейством, чернокнижием, волхованием, ведовством, чудотворством, чародейством, знахарством, ворожением, шаманством, гаданием, камланием, ведьмованием, волшением* и т.д.

### 10.1.2. УЧЕНые vs неУЧи

Слово «ученый», применяемое сегодня, не совсем точно отображает сложившуюся ситуацию. Это связано с тем, что в древности, т.е. во времена, когда читать умели единицы, а писать еще меньше, это слово обозначало всех людей, которые где-то и чему-то учились. Поэтому и корни этих слов совпадают:

**УЧЕН**ый, **УЧЕ**ба, **УЧ**иться, **УЧЕН**ие, об**УЧЕН**ие, **УЧЕН**ик

А всех, кто не учился, называли иначе – не**УЧ**и, т.е. не**УЧ**ившиеся нигде и ничему.

Но ведь сегодня понятием-словом «УЧЕНЫЙ» характеризуют людей, которые не только УЧИЛИСЬ чему-либо где-либо, но и НАУЧИЛИСЬ всему этому.

Поэтому, сегодня будет более правильно применять иные слова, а именно:

**НАУЧЕН**ый, **НАУЧ**ный сотрудник и т.д.

### 10.1.3. НАУЧные сотрудники vs параНАУЧные специалисты

Считается, что, -

**УЧЕНЫЙ –**
**специалист в какой-либо научной области,**
**внесший реальный вклад в науку**.

Основной формальный признак признания научной квалификации — публикация материалов исследований в авторитетных научных журналах и доклады на авторитетных научных конференциях (опубликованные доклады приравниваются к научным публикациям), а также, разумеется, издание книг в авторитетных научных издательствах.

Представители науки в своих исследованиях должны применять научную методологию, которая включает в себя:

- Обобщение хорошо проверенных фактов;
- Применение абстрактных понятий;
- Генерирование и проверку гипотез;
- Создание теорий как фактов более общего уровня;

- Развитие научного описания, начиная с хорошо изученного, в сторону непознанного.

В широком же смысле понятие УЧЕНЫЙ может относиться к любому субъекту, который сам систематически расширяет свои знания (ведения) и систематизирует их.

В современном мире также существуют много категорий людей, которых называют **АСТРОЛОГАМИ, КОНТАКТЕРАМИ…** Но в современной классификации науки им места не нашлось и, конечно же, «авторитетные» научные журналы не печатают их работы и их книги не издаются в «авторитетных» научных издательствах…

## 10.2. Носители параНАУЧных знаний

### 10.2.1. ЭКСТРАСЕНС

Сегодня изучением «паранормальных явлений» занимается ПАРАНАУ́КА, т.е. близкая к науке группа концепций и учений, стремящихся к применению научной методологии к этим явлениям.

Наиболее ярким примером является парапсихология, стремящаяся к распространению психологической методологии в исследованиях на свой специфический предмет – неординарные, подчас невоспроизводимые, психические явления.

Сегодня «паранаучное знание» возникает уже не как альтернатива, а как дополнение к существующим видам научного знания.

Откуда же мы знаем о «паранормальных явлениях»?

Как правило – от экстрасенсов (людей, обладающих экстрасенсорным восприятием), т.е. воспринимающими более широкие значения различных родов физических величин.

**ЭКСТРАСЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

**(экстрасенсорика) (от лат. extra – «сверх»; sensus – «чувство») – способность тела субъекта к проявлению информации, недоступной телу усредненного человеческого существа.**

**ЭКСТРАСЕНС –**

**человеческое существо, обладающее экстрасенсорным восприятием.**

### 10.2.2. ПОСВЯЩЕННЫЙ

Очень ясно и понятно трактовку слова «посвященный» дал Юрий Ларичев в своей книге «Веда славяньска. Герметическая философия в доступном изложении. Евангелие самому себе», отрывок из которой приводится ниже без изменений:

*«Есть редкие люди (Посвященные), для которых нужда в рецептах, обрядах, заговорах и магической атрибутике отпала (осмысли разницу между I и 0,XXI Арканами). Они «не от мира сего». Их сознание достигло таких высот чистого Духа, что обрело обоюдоострую силу. Посвященного не окружает ореол почитания и громких титулов. Он скрыт внутри одиночества и тихо исполняет предназначение. Только в ключевые моменты истории Провидение вынуждает его раскрыться и заговорить.*

*Маг и Посвященный — это не совсем одно и то же. Маги обычно входят в братства, ордена, ложи и т.д. Посвященные свободны от любой иерархии. Маг — это блестяще и разносторонне образованный человек, достигший такой степени совершенства, при которой обретает власть и действенную волю. Маг способен видеть (понимать) невидимое. Но чем отличается младенец от взрослого? Ребенок, учась ходить, обдумывает каждый шаг. Взрослый ходит не задумываясь, автоматически. Так же и Посвященный воздействует на окружающее автоматически (подсознательно), но не бесконтрольно. Здесь скрыт парадокс.*

*Посвященный не имеет права не только на бурное проявление отрицательных эмоций для своей разрядки (они неизбежны, ведь живем среди людей), но и свою чувствительность привык тщательно*

*анализировать. Управлять мыслью трудно. Еще тяжелее управлять эмоциями. Простому человеку недоступно свое подсознание. Мысль (и эмоция) Посвященного исцеляет добрых и хороших людей, изменяет ход будущих событий и поправляет судьбу. Рядом с ним спасается много людей, не зная этого. Его добрый взгляд является проводником Божьей воли.*

*Но, с другой стороны, отрицательная эмоция Посвященного автоматически, т.е. помимо его воли, портит жизнь людям злым и неприятным. Чувствительное зло обычно шарахается и с опаской стороной обходит Посвященного, против которого оно бессильно. Но обычные люди не отличают Посвященного от остальных, поэтому не слишком церемонятся. Огорчив Посвященного, ты вынуждаешь его насиловать свои чувства и просить у Бога прощение за твою слепую наивность, чтобы тебе нечаянно не откликнулось бедой. Непросто «любить врагов своих». Не веди себя среди людей, как слон в посудной лавке. Всегда ли ты уверен, с кем имеешь дело?*

*Осознавая свою опасность, Посвященный бдителен к себе. Его цель — постижение Истины. И он никогда не останавливается в пути. Обретение возможностей, силы, способностей приходит попутно, как бы между прочим, но это не является целью. Много талантливых людей поскользнулось на искушениях еще в начале пути (некоторые подковываются, чтобы брыкаться) и пополнило шумные ряды тщеславных и сребролюбивых шарлатанов.*

*Маг отличается сильным, волевым, властным и подавляющим взглядом. Посвященный изучает мягкое и деликатное тепло всесильной любви. Бог есть любовь. Что может быть сильнее ее? Так смотрел Христос. Тут притвориться невозможно».*

*Совершенствование происходит в три этапа: очищение (покаяние и прощение), просветление (постижение Мира и Бога) и единение (слияние с Богом). Посвященный становится сознательным орудием*

*божественной любви и воли. Его эго уходит на второй план и ощущает себя лишь проводником. Ни о каком величии здесь речи идти не может. Чем выше Человек, тем менее он велик в глазах своих, тем непосредственнее, проще, легче и веселее в общении».*

**Юрий Ларичев**

«Веда славяньска. Герметическая философия в доступном изложении. Евангелие самому себе»

1999 г.

*«Своей приземленной рассудочной расчетливостью, цивилизованный человек сильно себя обокрал. Древние предки думали не так, как мы. Нам мало научиться переводить с языка на язык. Тут надо научиться переводить с одного способа думать на другой, суметь перейти от понятийного к образному мышлению. Подсознание (коллективное бессознательное) оперирует образами, символический смысл которых скрыт от трезвого рассудка, думающего словами.*

*«Когда душа начинает понимать символ, перед ней возникают представления, недоступные чистому разуму» (Карл Юнг).*

*Так становятся Посвященными. Тебе откроется огромный мир, в котором тайное станет явным. Но и это не предел. Когда с тобой заговорят боги, ты овладеешь архетипическим мышлением.*

*Не трать свою жизнь на суету и мелочи. Расти себя. Дорожка протоптана, но никто этого за тебя не сделает. Времени у тебя мало.»*

**Юрий Ларичев**

### 10.2.3. ПРОРОК

**ПРОРОК —**
**субъект, контактирующий с божественными существами, служащий посредником между Богами и людьми, предающий гласности волю БОГОВ (пророчества).**

Термины, связанные с понятием БОГ, более детально рассмотрены в Томе XI «БОГИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Синонимами и близкими по смыслу к слову **ПРОРОЧЕСТВОВАТЬ** являются слова:

- ***Прорицать;***
- ***Пророковать;***
- ***Пророчить;***
- ***Пророчествовать;***
- ***Предсказывать;***
- ***Предвещать;***
- ***Предвозвещать;***
- ***Предрекать;***
- ***Провидеть;***
- ***Предзнаменовать***
- *и многие другие.*

Синонимами и близкими по смыслу к слову **ПРОРОК** соответственно являются слова:

- *Предсказатель;*
- *Вещун;*
- *Провидец;*
- *Прорицатель*;
- *Предвещатель;*
- *и многие другие.*

Оглянитесь вокруг. Они рядом с нами. Здесь и среди нас. Они понимают больше, чем те, кто нами руководит или заседает в академических президиумах. Их мысль действенна, материальна. Они могут многое, но никогда не рисуются и не мнят о себе.

### 10.2.4. МАГ vs маг

**МАГИЯ или ВОЛШБА –**
**возможность и умение субъекта воздействовать на объекты, процессы и явления Вселенной, при котором он ощущает себя частью Мира (в наиболее широком смысле).**

Как только метод достижения конкретной цели становится понятен представителям науки, он автоматически перестает считаться «магическим». Поэтому многие явления, приписываемые когда-то МАГИИ, получили теперь свое естественное объяснение, например, гипнотизм, внушение, самовнушение и другие.

**МАГИЯ или МАГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ –**
**воздействие субъекта на объект, осуществляемое без видимого для сторонних наблюдателей какого-либо физического взаимодействия между ними.**

Магические обряды, распространенные у всех народов мира, чрезвычайно разнообразны. Общеизвестны, например, «порча» или

«лечение» заговоренным питьем, обрядовое обмывание, помазание священным маслом, ношение талисманов и пр. Широко были распространены магические обряды при начале пахоты, сева, уборки урожая, для вызывания дождя, для обеспечения удачи на охоте, войне и т.д. Нередко магические обряды сочетают в себе несколько видов магических приемов, в том числе заклинание (заговор). Происхождение каждого из видов Магии тесно связано с конкретными условиями практической деятельности людей. В современном обществе магические обряды отступают на второй план перед более сложными формами религии, с молитвами и умилостивительным культом высших богов. Однако и здесь Магия сохраняется как важная составная часть многих обрядов всякой религии. Так, в христианстве важную роль играют магические обряды (миропомазание, соборование, паломничество к «святым» целебным источникам и другие), Магия погоды и плодородия (молебны о дожде, благословение урожая и др.).

## МАГ –
## субъект, практикующий занятия магией и способный оказывать магические воздействия на объекты, процессы и явления.

*«Маг — синоним халдеев — мудрецов, владевших тайными знаниями от знахарства до истинно научных, и делившихся на несколько разрядов*

*(хертуммимы — собственно, маги, ашшафимы — чтецы заклинаний, газери-мы — звездочеты и т. д.).»*

*«Магические способности, или способности к магии — данные от природы возможности производить магические воздействия. Поскольку магические воздействия производятся посредством энергий, присущих тонким планам бытия через соответствующие тонкие тела и через связь с Основным потоком силы, имеющимися у каждого существа, можно констатировать, что такие способности есть у каждого. Разница заключается лишь в том, насколько легко данное существо может входить в контакт с тонкими планами и использовать энергии этих миров так же, как и свою собственную Жизненную силу. Однако разница не так велика, как может показаться на первый взгляд. Все дети имеют примерно равные возможности перемещения бодрствующего сознания в ближайшие к физическому тонкие миры. Разница начинает увеличиваться с возрастом или, вернее, в зависимости от воспитания и обучения. Если у ребенка постоянно поддерживать веру в реальность происходящего с ним в тонких планах, из него вырастает субъект, свободно владеющий не только своими тонкими телами, но имеющий возможность легко перемещать бодрствующее сознание в любое из них. Кроме того, при этом развивается (укрепляется) связь с Основным потоком силы. А именно это и является основными компонентами в магическом воздействии. Естественно, что магические способности могут быть развиты или, если точнее — восстановлены, практически у любого человека.»*

**Д.Яблоков**

«Теория магии»

2010 г.

Ритуальная магия — одно из самых древних направлений в магии. Имеет большое значение при проведении групповых магических воздействий.

## РИТУАЛЬНАЯ МАГИЯ — направление в практической магии, использующее ритуал, как основной способ магических воздействий.

Сегодня существует деление Магии на черную (обращение к «злым духам») и белую (обращение к «добрым духам»).

## Вопрос о том, с кем общается маг – вопрос исключительно его веры.

Зачастую, общение с неизвестными и невидимыми Магу существами может привести к плачевным результатам. Эти существа, обладая объемом знаний, значительно превышающим объем знаний Мага, могут представиться Магу кем угодно и, в конечном итоге, погубить его.

Огромное количество литературы по практической магии, которое стало доступно любознательным умам в конце XX века привело к тому, что под терминами МА́ГИЯ или МА́Г зачастую стали подразумевать совершенно

иное. Назовем предмет, которым занимаются эти «экспериментаторы» - «магией», т.е. МАГИЕЙ, но в кавычках и маленькими буквами:

**«магия» –**
**метод достижения конкретной цели, применяемый субъектом исключительно на основании информации почерпнутой из популярных книг и поэтому не совсем понятный самому «магу».**

**«маг» - субъект, практикующий занятия «магией».**

### 10.2.5. ЧАРОДЕЙ и ЧАРОДЕЙКА

**ЧАРОДЕЙ (ЧАРОДЕЙКА) –**
**субъект, способный накладывать (наводить) ЧАРЫ.**

**ЧАРОДЕЙСТВО –**
**магические действия, производимые с помощью чар – специальных сосудов, наполненных водой.**

**ЧАРЫ –**
**магические воздействия, длительно влияющие на тела людей.**

Особенностью чар, как разновидностью магических воздействий, является то, что они незначительны по энергетическим проявлениям. Практически всегда данные воздействия положительны. Это закрепилось в следующих родственных словах – о**ЧАР**ование, **ЧАР**овница… Романское «charm» имеет тот-же корень.

Чары бывают природные (как одно из проявлений личности) и наведенные (специально созданные).

**10.2.6. ШАМАН**

## ШАМАН — субъект, способный общаться с духами и излечивать болезни, входя в состояние транса.

**Алтайский шаман с бубном на фоне традиционного жилища – чаадыр. 1911-1914**

Термин распространен во многих языках мира. Слово шаман взято из тунгусо-маньчжурских языков, связано с глаголом са — «знать». Каждый народ имеет свои собственные названия для шаманов, которые могут различаться даже у одного народа в зависимости от функций шамана и категории шамана: у саха (якутов) — **ойуун**, у эвенков, нанайцев и маньчжуров — саман, шаман, у ненцев — тадебей, у бурят — **боо**, у чувашей (сувар) — **ырамащ**, у кетов — **сенин**, у алтайцев **кам**. От тюркского слова кам произошло и слово камлание, обозначающее обрядовое

действие шамана, которое осмысляется как путешествие по мирам Вселенной.

*«Термин заимствован из словаря тунгусских племен, и обозначает человека, находящегося в состоянии транса. В России термин появился примерно в XVII веке. Затем, в XVIII веке, он стал известен в Европе, а потом и во всем мире. Постепенно термины «шаман» и «шаманизм» (шаманство) стали названием всей системы древних взглядов на мир. Шаманами становятся, пережив «период становления шаманом».*

*«Шаманизм — философская концепция, мировоззрение, основанное на экстатическом (полученном в состоянии экстаза) опыте.»*

**Дмитрий Яблоков**

«Теория магии»

2010 г.

## 10.2.7. ВЕДУН (ВЕЩУН, ВЕДЬМАК) и ВЕДУНЬЯ (ВЕДЬМА)

# ВЕДУН (ВЕДУНЬЯ) – субъект, обладающий тайными (необщедоступными) знаниями.

Практически всегда ведун (ведьмак) и ведунья (ведьма) являются магами.

ВЕДУ́Н (ВЕДУ́НЬЯ) — (в мифологии) субъект, одаренный сверхъестественной мудростью. Происходит от слова «Ведать». В славянской мифологии ведуны — синонимы слов ведьмак, ведьма, маг. Активные ведуны практикуют волшбу (магию) и являются волхвами.

**Визит к ведьме. Edward Frederick Brewtnall. 1882**

*«Ведун (ведьма) в настоящее время в народном сознании почти всегда путается с колдуном (колдуньей).*

*В отличие от ведунов, знание ведьмы почти всегда бывает интуитивным (что можно рассматривать как эквивалент магических способностей), полученных от самой Матери-Природы. Таким образом, ведьмой может быть женщина, даже не подозревающая о наличии у себя каких-либо магических способностей, что не мешает их использовать (неосознанно) в повседневной жизни».*

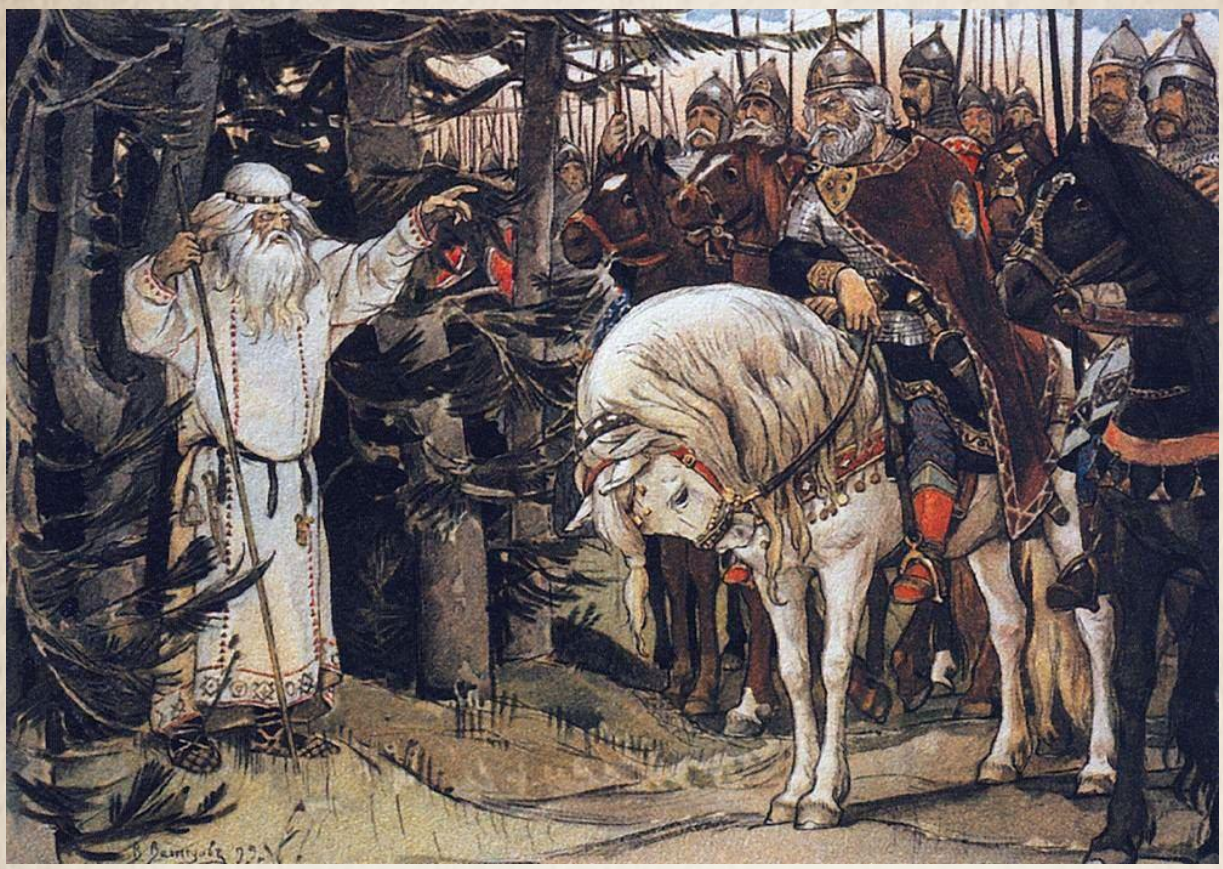
**Дмитрий Яблоков**
«Теория магии»
2010 г.

### 10.2.8. ВОЛШЕБНИК и ВОЛШЕБНИЦА

## ВОЛШЕБНИК (ВОЛШЕБНИЦА) – синоним МАГа.

### 10.2.9. ВОЛХВ и ВЕЛЬВА

*«ВО́ЛХВ (ВЕ́ЛЬВА) – собирательное наименование обладателей тайных знаний в древних Передней Азии, Малой Азии и Средиземноморье. Исторической родиной считается Ассиро-Вавилония, где волхвы были представлены несколькими разрядами (классами), носившими каждый свое название (ашшафимы, хертуммимы, газеримы и т.д.) и имевшими общее название ХАЛДЕЕВ. В разные времена они являлись либо «жрецами», либо самостоятельным классом. Впоследствии слово «волхв», как и «халдей», стало синонимом слова «мага».*



**Встреча Олега с кудесником (волхвом). В.Васнецов. 1899**

*На Руси волхвами назывались маги, обладавшие (в отличие от ведунов, знахарей, ворожей и колдунов) огромным набором магических способностей – от погодной магии до трансформации (оборотничества) и телепортации. Кроме того, они обладали обширными познаниями в тайных науках (астрологии, алхимии и т.п.). В старинных источниках встречаются упоминания о волхвах, специализирующихся в одной области магического Искусства («волхвы - облакогонители» например). Часто выступали в роли жрецов, что в более поздние времена (когда исконно славянская вера была практически уничтожена, приблизительно XIII-XIV века) привело к отождествлению этих понятий, и всех жрецов уходящей религии стали называть волхвами.»*

**Дмитрий Яблоков**

«Теория магии»

2010 г.

## 10.2.10. ВОРОЖЕЯ (ГАДАЛКА)

# ВОРОЖЕЯ –
# профессиональная прорицательница, гадалка.

*«Искусство ворожбы на Руси, так же, как и в других странах, имеет древние корни, и по археологическим находкам можно судить о том, что данная часть магических практик была ведома нашим предкам еще в палеолите (каменном веке). Судя по всему, максимального расцвета это искусство достигло в XI-XII веках, после чего под давлением наступающего христианства (считающего гадание грехом) постепенно стало угасать. К началу XIX века в арсенале профессиональных ворожей из богатейшего набора остались практически лишь гадание на картах и на кофейной гуще (что отразилось и в самом названии профессии – ворожей стали называть гадалками). К особенностям развития такого направления магии на Руси надо отнести то, что прорицаниями здесь занимались практически только женщины (слова «ворожей» или «ворожец» практически не встречаются).»*

*«Как правило, гадание имеет определенную методику, исходя из которой, трактуется то или иное событие, произошедшее в процессе гадания. Принцип следующий: если в гадании произошла ситуация **А**, то в реальной жизни состоится событие **Б**».*

**Дмитрий Яблоков**
«Теория магии»
2010 г.

**Иван Купала. Гадание на венках. Simon Kozhin, 2009**

## ГАДАНИЕ –
## способ составления предсказания с использованием каких-либо предметов (монет, карт, палочек, кристаллов, чаш с водой и т.п.).

## 10.2.11. ЗНАХАРЬ (ШЕПТУН) и ЗНАХАРКА

**У колдуна. Деревенский знахарь. Григорий Григорьевич Мясоедов, 1860**

*«Понятие во многом совпадает с ВЕДУНОМ. Хотя между ними имеются мелкие различия, в народном представлении они выступают, чаще всего, как синонимы. Как правило, обладая примерно одинаковыми способностями, ведуны отдают предпочтение наблюдениям и исследованиям, а знахари (знахарки) – практическим приложениям своих умений. И те, и другие являются, как правило, магами.».*

*«Знахарство объединяет довольно большой спектр знаний и умений – траволечение, указание оптимальных сроков сельскохозяйственных работ, лечение домашних животных, повивальное дело, изготовление оберегов, талисманов т создание магических защит (от сглаза, порчи), а также снятие негативных магических воздействий, применение целительной и хозяйственной магии и т.п.».*

*«Название «шептун» появилось из-за того, что свои магические действия знахари часто сопровождают произносимыми неразборчивым шепотом молитвами, заговорами и заклинаниями».*

**Дмитрий Яблоков**
«Теория магии»
2010 г.

### 10.2.12. КОЛДУН и КОЛДУНЬЯ

## КОЛДУН (КОЛДУНЬЯ) – субъект, способный привлекать для выполнения магических действий нечеловеческих существ (духов).

*«Колдун — человек, занимающийся колдовством, всегда маг. Магические способности (в основном, умение сознательно пребывать в астральном мире) могут быть весьма невелики, поскольку основная нагрузка по исполнению магических действий ложится на астральное существо исполнителя. Задачей же колдуна является привлечение способного выполнить поставленную задачу существа, и заставить его*

*действовать в нужном ключе. Колдунами становятся люди либо имеющие способности к «выходу» в астрал от природы (так называемые природные колдуны), либо научившиеся этому (колдуны обученные). Рассказы же о том, будто колдун перед смертью может передать свой дар любому человеку, являются, скорее всего, мифом. Мучения колдуна при смерти, красочно описываемые в народе, объясняются тем, что эфирное тело, насыщающееся энергиями развитых у колдуна астрального и ментального тел, способно на протяжении двух-трех дней периодически оживлять физическое тело, заставляя его вновь н вновь переживать (когда в эфирном теле истощается Прана) процесс умирания.»*

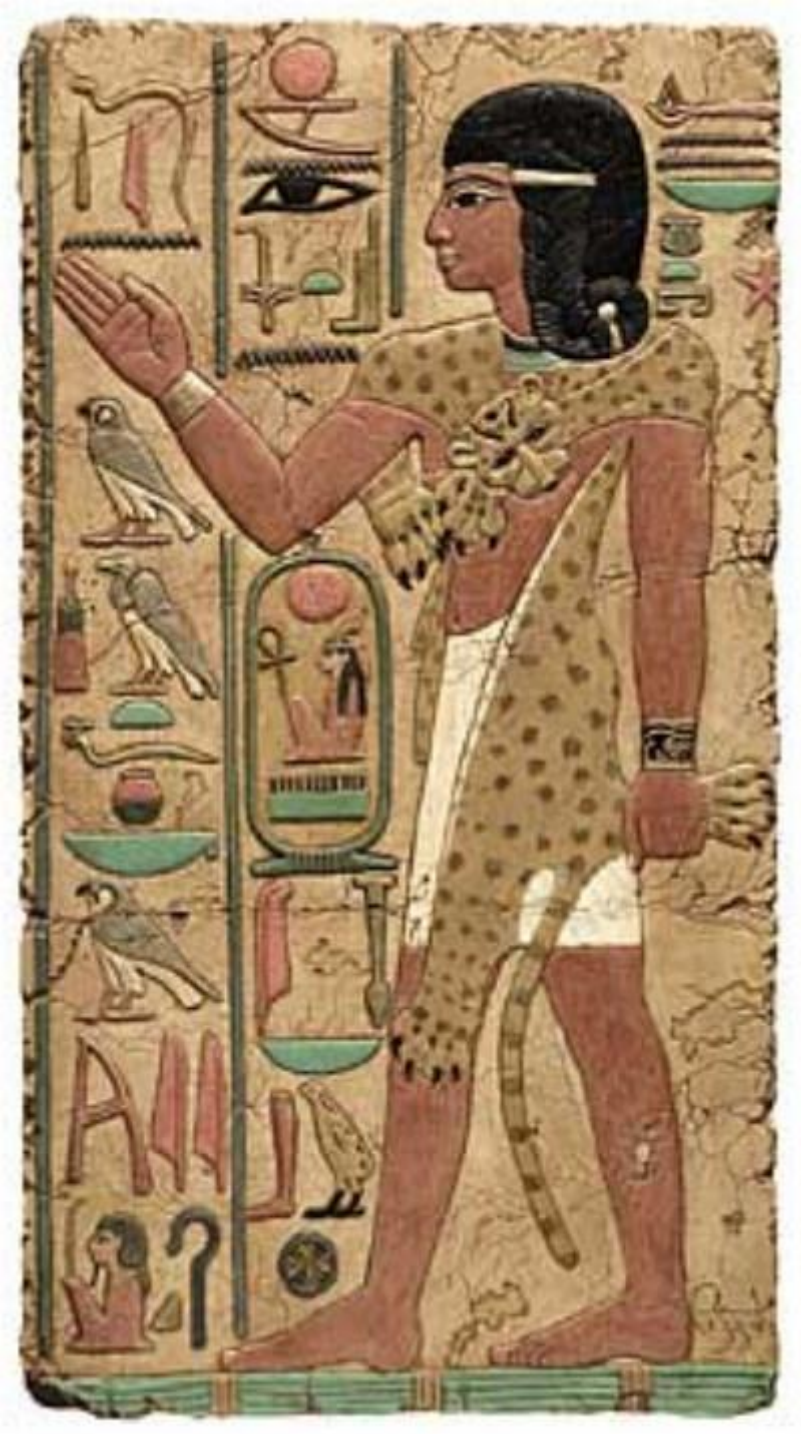
*«Колдовство — один из разделов магических практик, характерной особенностью которого является то, что почти все магические воздействия производятся с помощью существ из низших тонких планов бытия (в основном, астрального мира). Имеет много сходных черт с шаманизмом. Зародившись в глубокой древности, колдовство начало обретать черты систематических знаний и умении в древнем Вавилоне. В период позднего средневековья в Европе наукообразное колдовство достигло своего расцвета в форме демонологии. Создавались огромные списки различных демонов и иных существ тонких миров, заклинания по их вызову и принуждению исполнять волю вызывателя. Однако, несмотря на, казалось бы, столь мощную подготовку, «просвещенный» демонолог на практике мог осуществить лишь малую долю того, на что был способен деревенский колдун или шаман. Нормальное практическое колдовство имеет дело с двумя видами астральных существ — истинными насельниками астрального мира и искусственно созданными существами. Последние делятся на созданных самим колдуном и созданных кем-то еще (в основном, это существа — плод коллективного мыслетворчества: Сатана, ангелы и т. п.).»*

**Дмитрий Яблоков**

«Теория магии»

2010 г.

## 10.2.13. ЖРЕЦ и ЖРИЦА



**Молодой Сети I в образе жреца Маа**

*«Слово жречество происходит от древнерусского «жьрѣти» (старославянское «жрѣти») — «приносить в жертву» и «совершать жертвоприношение», однокоренное со словом «жертва».*

**П. Я. Черных**

«Историко-этимологический словарь современного русского языка»

Жре́чество (служитель — жрец) — группа людей, занимавшаяся изучением природных явлений и отправлением культов в архаичных цивилизациях. Жрецы почитались как посредники в общении людей с миром богов и духов. По своему значению жрецы были предшественниками ученых, юристов, врачей, философов и т. д. В мировых религиях (буддизм, христианство, ислам) преемником жречества стало духовенство.

Возникновение жречества связано с развитием религии. У первобытных племен и некоторых современных народов (австралийцев-аборигенов, папуасов, ведда, огнеземельцев и других) не было специальных служителей культа; религиозно-магические обряды совершались преимущественно главами родовых групп от имени всего рода либо людьми, по личным качествам снискавшими репутацию знающих приемы воздействия на мир духов и богов (знахари, шаманы и т. п.).

С развитием социальной дифференциацией выделяются и профессионалы-жрецы, присваивающие себе исключительное право общения с духами и богами. Закрепляется преемственность жречества, иногда путем прямой наследственности жреческого звания. Складываются

особые корпорации жрецов; они обычно и по происхождению, и по положению близки к вождям, которые и сами зачастую выполняют жреческие функции (священные вожди, «цари-жрецы»), либо составляют отдельное сословие.

## 11. ВЕРУЮЩИЕ

**ЗНАЮЩИЕ создали различные РЕЛИГИИ и РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ. И создали их для достижения своих конкретных целей.**

**Верят те, кто не знает.**
**Верят тем, кто утверждает, что знает.**

*«ВЕРА — признание чего-либо истинным, часто - без предварительной фактической или логической проверки, единственно в силу внутреннего, субъективного непреложного убеждения, которое не нуждается для своего обоснования в доказательствах, хотя иногда и подыскивает их».*

**ВЕРА – основа любой РЕЛИГИИ.**

*«Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом.»*

**Новый Завет (Евр.11:1)**

## ВЕРУЮЩИЕ – сторонники какой-либо ВЕРЫ.

*«У дикаря много веры. Когда же он познакомится с наукой и начнет размышлять, то теряет ее. Миросозерцание становится безотрадным. Новое более глубокое проникновение в законы космоса, в картину вселенной, некоторое отрешение от земной жизни дает такую отраду и утешение, перед которой бледнеют многие жаркие религиозные верования».*

**Константин Циолковский**
«Живая Вселенная»,
1923 г.

*«Вера – утешительная погремушка для тех, кто не умеет думать.»*

**Томас Эдисон**

*Именно религиозные учения считают веру одной из главных добродетелей. В христианской традиции, вера — это ожидание того, на что надеются, уверенность в том, чего до конца не знают и не видели.*

*Верующие – это представители конкретной религии или учения, носители конкретных религиозных моделей Мира. Для многих верующих их вера является конкретным руководством к действию, опорой, критерием в ситуациях выбора. Объект верования воспринимается так, как того желает верующий, а не так, как он проявляется и фиксируется независимыми наблюдателями.*

*Но…*

*Для авторов современных словарей вера - это религия, а религия - это вера. В действительности же русское слово ВЕРА связано с такими словами, как соВЕРшенство, сВЕРшение, ВЕРшина, что свидетельствует о ВЕРЕ как об особой форме искусства поиска идеала, призванного совершенствовать человека и мир. Поэтому целью веры было не только поиск идеалов (новых совершенств), но и создание Богов в природе, и укрепление связи человека с существующими Богами (т.е. имеющими естественное происхождение). Именно поэтому захватчики разрушили ВЕРУ, придумав ложные книги, которые служит основой ложных религиозных учений…*

## 12. ВЕРА vs ЗНАНИЯ. Существуют ли ЗНАНИЯ?

*Ни во что не верьте.*
*И не важно, где вы это прочли, и кто вам это сказал, если это только не соответствует вашему собственному пониманию и вашему здравому смыслу.*
**Будда**

Если считать, что **ИНФОРМАЦИЯ** – это восприятия в виде ДАННЫХ, полученные субъектом в течение познавательного процесса, а **ДАННЫЕ** – это представление информации в формализованном виде, пригодном для дальнейшей передачи и обработки, то можно постараться определить, из каких источников субъект получает эти данные.

Основной объем информации поступает для обработки субъекту:

- во время получения информации в период случайного или неслучайного взаимодействия с различными объектами — радио, телевидение, пресса (газеты и журналы), соседи, знакомые, родственники, прохожие, и т.д.;

- во время получения информации в период учебы — от воспитателей дошкольных учреждений, преподавателей школы и университета, и т.д.;

Что же мы видим?

Основной объем информации СООБЩАЕТСЯ субъекту (ребенку, ученику, студенту, аспиранту…) от других «учителей» (ученых, преподавателей, воспитателей, дикторов, журналистов, писателей, ведущих, поэтов, художников, артистов театра и кино…).

Именно на основании этой информации преобладающее большинство субъектов проводит первичное определение того, что такое «хорошо» и что такое «плохо», в чем состоит цель жизни на планете Земля, и т.д.

Назовем всех субъектов, основной вид деятельности которых на планете Земля состоит в предоставлении информации для остальных людей — «АРТИСТАМИ». И у нас возникнет множество вопросов:

- Кто такие «артисты» и почему именно они доносят информацию субъектам?

- Почему «артисты» театра и кино, писатели и сценаристы получают намного больше денег, чем те, кого они играют или описывают?

- Почему многие люди утверждают, что «артисты» «служат», а не «трудятся» и не «работают»?

- Кому служат «артисты»?

- Кого субъект слушает, лицезреет и доверяет, т.е. «верит на слово»?

Но все перечисленное выше — это исключительно ВЕРА субъекта:

- ВЕРА субъекта новостям, прогнозам …

- ВЕРА субъекта тем «артистам», которые создают и предоставляют ему эту информацию…

Может показаться, что субъект вообще не имеет никаких ЗНАНИЙ, а только ВЕРУ…

Субъект может утверждать, что он что-то ЗНАЕТ…

Но при ближайшем общении с ним оказывается, что ЗНАНИЙ у него нет…

Может ЗНАНИЙ попросту не существует?

Может показаться, что ВЕРА — это данные, полученные субъектом через «артистов-посредников», а ЗНАНИЯ — это данные, полученные субъектом без участия «артистов-посредников».

Попробуем проверить последнее утверждение, представив, что субъект в период познания Мира будет пользоваться исключительно своими рецепторами, каналами передачи информации и блоками ее обработки, присущими ТЕЛУ каждого субъекта.

Но оказывается, что у НИЧТО́ (Мира, в самом широком смысле) нет длины, цвета, запаха… Это просто субъективные характеристики проявленной в виде ощущений конкретным субъектом НЕ́ЧТО (небольшой части Мира, в самом широком смысле), т.е. субъективные характеристики конкретного

ОДНОГО ТЕЛА объекта, процесса или явления, присвоенные ему субъектом.

Сегодня научились делать «запахи», искусственность которых распознать сможет один человек на миллион. Т.е. можно капнуть этой «химии» на хлеб, а человек с завязанными глазами по запаху скажет, что это мясо (к примеру) или клубника… «Артистов"- посредников в данном примере нет. Получается, что это ЗНАНИЯ субъекта, причем соответствующие его реальности…, его миру (пусть и с маленькой буквы)…

Если субъект глаза не откроет, то будет ВЕРИТЬ в то, что он ЗНАЕТ, что он унюхал все правильно, что это действительно мясо (к примеру) или клубника…

А если он глаза откроет, то увидит кусочек хлеба и увиденное вначале вызовет замешательство субъекта, но он же доверяет СВОЕМУ НОСУ и поэтому он сможет предположить, что у хлеба появился новый запах (производители начали выпуск новых сортов хлеба на основе новых компонентов), т.е. он постарается ОБОСНОВАТЬ полученные своим телом ОЩУЩЕНИЯ…

Точно такая же ситуация и со всеми остальными рецепторами тел субъектов. Их можно обмануть… Их можно подменить… Но невзирая на это, это будут ЗНАНИЯ субъекта, полученные им без «артистов"-

посредников. Это будет РЕАЛЬНОСТЬ конкретного субъекта… его МИР… его ВСЕЛЕННАЯ…

Можно приводить множество подобных примеров:

В супер и гипермаркетах давно научились обманывать покупателей, подсвечивая мясные продукты внутри витрин-холодильников специальными «красными» лампами, в результате чего они выглядят «свежо». Но стоит их продавцу вынуть из этой «спец» витрины, как это мясо (колбаса) при обычном освещении становится малопривлекательным.

При изготовлении мясных изделий многие производители применяют специальные вещества (типа селитры) для придания продуктам «вкусного» красноватого оттенка. Хотя каждый знает, что если мясо отварить — оно никогда не будет красного цвета…

Один знакомый специалист, близкий по профессии к сельскохозяйственному производству открыл большой секрет по выращиванию молодняка поросят, переданный ему сельскими старожилами. Когда свинья опоросится, то ее поросята, как правило,

сильно отличаются друг от друга как по весу, так и по многим другим качествам (параметрам). Это приводит к тому, что более сильные начинают «давить» более слабых, вплоть до их убийства. Решение найдено очень простое — владелец свиньи идет в магазин и покупает освежитель воздуха. Любой. Любого запаха. И «освежает» им весь молодняк. После этой процедуры все поросята становятся «друзьями» и перестают враждовать. Как же враждовать, если все пахнут одинаково, т.е. все «свои».

Если учесть, что ЧЕЛОВЕК — это далеко не ТЕЛО человеческого существа, то получается, что так называемое «плотное ТЕЛО» — это тоже «артист-посредник».

Причем этот «артист» состоит из трех последовательных компонентов:

- рецепторов;
- каналов приема-передачи информации;
- блока обработки информации и принятия решений (мозг);

Каждый из этих компонентов может искажать информацию, т.е. «врать».

Рецептор может быть поврежден, изменен (мутирован), на него могут воздействовать посторонние объекты, … В глаз попало что-то и он заслезился… Дальтонизм…

Канал приема-передачи информации может быть поврежден, изменен (мутирован), на него могут воздействовать посторонние объекты, … Как примеры — Рука болит или сломана, что приводит к изменению тактильных ощущений…

Блок обработки информации также может быть поврежден, изменен (мутирован), на него могут воздействовать посторонние объекты… Как примеры — Сотрясение мозга, старческие изменения в мозге, воздействие алкоголя на работу мозга…

Т.е. получается, что человеку нельзя доверять не только внешним «артистам-посредникам» (по отношению к своему телу), но и самым близким к нему «артистам-посредникам», т.е. его собственному ТЕЛУ или ТЕЛАМ (в зависимости от мировоззрения субъекта) …

А как же колдуны (люди, применяющие в своей деятельности информацию и помощь от иных нечеловеческих существ)? Ответ

напрашивается сам собой — они тоже ВЕРЯТ. Верят в то, что они ЗНАЮТ с кем общаются, верят в то, что им говорят «правду». Хотя истина условна, т.е. всегда субъективна…

Что-же делать в сложившейся ситуации?

Как самый простой вариант — можно попытаться немного уменьшить погрешности измерений путем калибровки рецепторов, каналов передачи информации и блока ее обработки и не более того…

Как же в сложившейся ситуации познавать Мир (в наиболее широком смысле)?

Ответ очень прост:

1. Будда был прав — «Ни во что не верьте. И не важно, где вы это прочли, и кто вам это сказал, если это только не соответствует вашему собственному пониманию и вашему здравому смыслу.» У каждого субъекта «свой собственный Мир», «своя собственная реальность».

2. Уменьшите, насколько сможете количество «артистов»-посредников в процессе познания….

3. Применяйте для целей познания (получения ЗНАНИЯ) исключительно энергии, присутствующие в каждой точке пространства, путем «растворения» себя в них и рассматривая Мир именно с этой «точки зрения». Именно таким путем вы увидите Мир глазами ТВОРЦА (Создателя всего сущего…).

Вот и все…

Поэтому можно предположить, что граница между информацией, которую субъект может отнести к своей ВЕРЕ и информацией, которую субъект может отнести к своим ЗНАНИЯМ все-таки существует. И индикатором, по которому можно отнести полученную информацию к ВЕРЕ или к ЗНАНИЯМ является исключительно метод, которым субъект ее получил.

## 13. Основные методы доступа к ТАЙНЫМ знаниям

### 13.1. Способы «расширения» сознания субъекта

Так как информацию любой субъект способен получать исключительно через рецепторы своего тела, то, соответственно, можно сделать вывод о том, что, -

**Потенциальная возможность «расширения» сознания появляется у субъекта при реальном расширении диапазонов различных родов физических величин, которые субъект способен проявить в виде ощущений.**
**Реальная возможность «расширения» сознания появляется у субъекта при условии осознания (систематизации, обобщения) им сведений, проявленных им.**

Поэтому и говорят, что понятие **СОЗНАНИЕ** имеет «**ШИРИНУ**».

Чем «шире» «**СО-ЗНАНИЕ**» субъекта, тем больший объем «**с-ведений**» об объекте им может быть систематизирован. Чем «уже» «**СО-ЗНАНИЕ**» субъекта, тем меньший объем «**с-ведений**» об объекте им может быть систематизирован.

## 13.2. Наличие «общего языка» - основа обмена информацией

### 13.2.1. «Общий язык» для обмена ОТКРЫТОЙ и ЗАКРЫТОЙ информаций

Что необходимо иметь собеседникам для получения и/или передачи таких знаний – это примерно одинаковое образование и одинаковый язык общения, что позволит им в большинстве случаев найти так называемый «общий язык» при общении.

**«ОБЩИЙ ЯЗЫК»**
**для обмена ОТКРЫТОЙ или ЗАКРЫТОЙ информацией – наличие ОДИНАКОВЫХ ЗНАНИЙ у субъектов при информационном взаимодействии друг с другом (языка, речи, образования и т.д.).**

### 13.2.2. «Общий язык» для обмена ТАЙНОЙ информаций

**«ОБЩИЙ ЯЗЫК»**
**для обмена ТАЙНОЙ информацией – наличие способности ПРО-ЯВЛЕНИЯ СХОДНЫХ ОЩУЩЕНИЙ у субъектов при информационном взаимодействии с одними и теми же объектами, процессами или явлениями.**

## 13.3. Методы проявления тайной информации

Людям доступно несколько основных методов достижения проявления ТАЙНОЙ информации и получения ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ:

- Случайный «посттравматический синдром»;
- Специально созданный «посттравматический синдром»;
- «Духовная» практика;
- Применение специальных технических средств;
- Применение «подсветки» и «освещения»;

### 13.3.1. Случайный «посттравматический синдром»

Расширить диапазон проявляемых родов физических величин можно и получив «случайно» какую-либо травму, которая приведет к посттравматическому «расширению» диапазона родов физических величин, воспринимаемых субъектом. Известны множество случаев, когда экстрасенсорные способности начинали проявляться у субъектов после удара молнии, поражения электромагнитными или иными полями, отравления какими-либо веществами, в результате клинической смерти, сотрясений мозга после падений с высоты, пережитых стрессов и получения психологических травм, длительного употребления наркотических веществ, неправильной медикаментозной терапии и т.д.

Именно этот путь в 99% случаев присутствует у многих современных «ясновидящих».

Проявления таких новых способностей и возможностей субъекта становятся, как правило, известны средствам массовой информации и субъект начинает благодаря этому качеству увеличивать свое материальное состояние.

Но «травма» влияет на функционирование тела субъекта, а соответственно и на качество процесса такого «проявления», т.е. и на качество «ведения».

Как будет показано в дальнейшем, в данном случае речь может идти не о «расширении» диапазонов родов физических величин, воспринимаемых субъектом, а лишь о добавлении каких-либо новых участков этих диапазонов, что и приводит к ошибкам «проявления» тайной информации.

### 13.3.2. Специально созданный «посттравматический синдром»

Употребление специальных химических веществ (наркотики…), совершение физических воздействий на тело человека (холотропное дыхание, длительное вращение тела вокруг своей вертикальной оси и т.д.), использование воздействия различных электронных приборов на головной мозг человека очень сходно со случайным «посттравматическим синдромом», описанным выше. Это и есть режим ИЗМЕНЕННОГО состояния работы ТЕЛА субъекта, которое резко УХУДШАЕТ КАЧЕСТВО обработки поступающей информации.

Как правило, эксперименты в данном направлении проводят военно-промышленные комплексы многих стран мира с целью создания «универсального солдата» будущего – способного читать мысли других людей и дистанционно воздействовать на различные объекты.

Но любые методы «случайного» или «неслучайного» травмирования тела субъекта вносят «травмы» в канал приема информации между рецепторами и устройствами обработки информации (Мозгом тела), что приводит к сильному искажению информации.

Поэтому данные методы неинтересны автору для исследований и не будут рассматриваться в дальнейшем.

### 13.3.3. «Духовная» практика

«Расширить» диапазон различных родов физических величин, воспринимаемых рецепторами без травмирования тела, т.е. получить возможность проявления недоступных ранее различных объектов и явлений, можно и путем самостоятельного развития субъекта в виде изучения и осознания «духовных» практик.

Поэтому издревле и существуют духовные практики (философские учения), основная задача которых состоит в расширении возможностей проявления ощущений субъектом. В качестве примеров таких практик (учений) можно назвать ***суфизм*** внутри ислама, ***каббалу*** внутри иудаизма, ***нэйдань*** внутри даосизма, ***йогу*** внутри индуизма, ***чань*** (эзотерический буддизм, он же ***дзогчен***, он же ***дзен***) внутри буддизма, ***исихазм*** внутри православия и многие другие. В древней Руси представителями таких практик были ***Волхвы***.

**ДУХОВНОЕ развитие –**
**процесс изучения и осознания субъектом философских учений (духовных практик), основная задача которых состоит в расширении возможностей проявления (восприятия) ощущений телом (телами) субъекта.**

**ДУХОВНАЯ практика –
основной метод, позволяющий субъекту осуществить непрерывное (без каких-либо пропусков) расширение диапазонов значений различных родов физических величин, используемых им в процессе познания Мира (в наиболее широком смысле) методом его проявления (восприятия).**

Можно предположить, что это один из методов защиты Вселенной. Неучи, «духовно бедные» субъекты просто не могут работать с энергиями, которые могут нанести неприемлемый ущерб Вселенной. Этот вывод можно сделать опираясь на исследования Гаряева Петра Петровича – автора направлений волновой генетики и лингвистико-волновой генетики.

### 13.3.4. Применение специальных технических средств

Постоянная разработка и усовершенствование технических средств позволяет людям постоянно расширять пределы своего мира. Это происходит за счет применения все новых и новых приборов, работающих со все более и более широкими диапазонами значений различных родов физических величин. Но любой новый прибор, созданный людьми способен только предоставлять информацию субъекту.
И не более того.

Использование специальных технических средств предоставляет исключительно ВОЗМОЖНОСТЬ проявления «невидимых» объектов. УЗИ, рентген, флюорография – примеры подобных приборов. Если Вы не врач и у Вас, как минимум, нет соответствующего образования и собственного ОПЫТА, то наличие приборов ничего не решит. Все, что Вы сможете увидеть на экранах этих приборов, окажется для Вас абсолютно непонятным и никак не трактуемым вами …

Применение людьми технических средств, работающих со все более широкими диапазонами различных родов физических величин, способно нанести вред не только конкретному субъекту, но и при массовом производстве данных приборов – всему Человечеству.

Человеческие существа, работающие с такими приборами просто обязаны понимать, что такое ТАЙНЫЕ знания и как они передаются…

При «узком» СО-ЗНАНИИ (малом объеме осознанной, т.е. систематизированной и ПОНЯТОЙ информации о своем Мире), субъект сможет нанести непоправимый вред другим людям.

Поэтому, -

**ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ –**
**единственный метод качественного получения субъектом тайной информации в виде «расширения» им своего сознания (увеличения объема понятой и систематизированной информации о Мире в наиболее широком смысле) и расширения диапазона значений родов физических величин, проявляемых телом субъекта.**

### 13.3.5. Применение «подсветки» и «освещения»

Субъекты могут начать видеть ранее невидимые для них различные объекты при применении «подсветки» объектов и использовании специально разработанных для этих целей технических средств.

Примеры:

- Фонарик с лампой накаливания внутри, луна или звезды (излучение в видимом диапазоне частот) подсвечивает практически любой объект и субъект видит эти объекты в темноте;

- Инфракрасная лампа (излучение в инфракрасном диапазоне частот) подсвечивает объект и субъект видит в темноте на экране прибора ночного видения те объекты, температура которых отличается от температуры окружающей среды;

- Излучение в рентгеновском диапазоне частот подсвечивает скелет тела человеческого существа и снимок костей на пленке или на экране становится видимым для глаз субъекта;

- Излучение в ультразвуковом диапазоне частот подсвечивает внутренние органы тела и изображение внутренних частей тела становится видимо субъектом на экране аппарата УЗИ;

Хотелось бы подчеркнуть, что часть упомянутых выше объектов находятся за пределами видимой части спектра (в невидимой части спектра), но благодаря «освещению» или «подсветке» объекта, у субъекта появляется возможность проявления состояний этих объектов.

Для проявления «тайной» информации необходимо выполнение некоторых условий:

- Облучение части пространства электромагнитными полями (как природного, так и искусственного происхождения) такой частоты, когда взаимодействие колебаний (интерференция, дифракция, иное) приведет к тому, что наблюдаемый объект станет видимым. В дальнейшем на этой основе возможно создание устройств, которые перенесут информацию о происходящем в этих диапазонах частот в видимую субъектом часть спектра светового потока и это будет безопасно для тела. А информативность данного переноса будет связана только с частотой дискретизации. Как примеры – УЗИ, флюорография и т.д.

- Увеличение интенсивности световых потоков в различных диапазонах частот. Следует отметить, что это может быть очень опасно для тел людей. Как пример более высокая интенсивность излучателя инфракрасного диапазона – вызовет ожоги кожи тела, более высокая интенсивность излучателя рентгеновского диапазона – вообще может разрушить клетки тела человеческого существа и т.д.

Природными источниками «подсветки» могут являться:

- Электрическое и магнитное поле Земли;
- Излучения космических источников — Солнца, звезд, галактик;
- Излучения различных субъектов;
- Мыслеформы людей;
- и т.п.

Искусственными источниками «подсветки» могут являться:

- Многочисленные бытовые и промышленные радио, электро и иные приборы;
- Процессы горения;
- и т.п.

Шарлатаны могут использовать факт отсутствия информации о наличии у них подобных приборов и методов «подсветки» и фальсифицировать на этой основе явление «ясновидение» …

Рассмотрим реальные примеры так называемого «ясновидения», которые можно трактовать как проявление «тайной» информации:

- Многие ясновидящие, лечащие людей имеют возможность видеть в инфракрасной части спектра. Это позволяет им однозначно определять участки кожи или внутренние органы, проецирующиеся на кожу, как участки с повышенной температурой и на этом строить свою диагностику. Такое видение возможно у многих людей, так как инфракрасный участок диапазона частот примыкает к видимой части спектра. И за счет того, что строение глаз у людей сильно отличается друг от друга, определенный процент людей, судя по всему, способен при получении легких травм воспринимать близкие к видимой части спектра инфракрасный и ультрафиолетовый диапазоны частот.

- Одна из «ясновидящих» могла хорошо видеть «ауру» человека только при наличии включенной конфорки газовой плиты в помещении. Именно горящий природный газ давал «подсветку» «ауры» наблюдаемого тела человеческого существа.

- УЗИ, рентген, флюорография. Происходит облучение объекта электромагнитными колебания определенных частот и результат

взаимодействия электромагнитных полей объекта и электромагнитных полей излучателя фиксируется на экране, на пленке и т.д., т.е. переносится в видимую часть спектра.

В зависимости от частотного диапазона различается и механизм образования волн «подсветки»:

- Радиоволны обусловлены переменными токами в проводниках и электронными потоками (макроизлучатели);
- Инфракрасные, видимые и ультрафиолетовые волны исходят из атомов, молекул и быстрых заряженных частиц (микроизлучателей);
- Рентгеновское излучение возникает при внутриатомных процессах;
- Гамма-излучение имеет ядерное происхождение;
- И т.д.

## Внимание !
## Неправильное применение подсветки способно исказить информацию об объекте!

Каждый знает, что, если на прилавке современного супермаркета подсветить красной лампой даже очень старое мясо или срез колбасы – она(оно) будет выглядеть очень свежо и аппетитно, чем и пользуются современные мастера продаж. Т.е. мы видим этот цвет искаженно, неправильно и ошибочно считаем, что продукт качественен и покупаем его.

### 13.3.6. Сравнение методов проявления

Один из основных наших выводов говорит о том, что любые методы «случайного» или «неслучайного» травмирования тела субъекта не позволяют КАЧЕСТВЕННО расширить диапазон проявляемых родов физических величин, так как наличие «травмы» тела субъекта в любом месте (рецепторы, канал передачи информации, блок обработки информации) приводит к негативным последствиям:

- Получению ***прерывистого*** диапазона проявляемых телом субъекта родов физических величин;

- ***Искажению*** ощущений (проявляемой в информации) тела субъекта;

Поэтому основным методом проявления является «духовная» практика. Подчеркиваю – «духовная», а не религиозная! Именно этот метод позволяет КАЧЕСТВЕННО расширить диапазон проявляемых телом различных родов физических величин, а именно - получению ***непрерывного*** диапазона проявляемых субъектом родов физических величин;

И только после появления у субъекта возможности проявления в виде ощущений состояний различных объектов с использованием

непрерывных диапазонов различных родов физических величин, возможно ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ использование каких-либо технических средств, «подсветки» и «освещения». Поэтому все методы получения субъектом возможностей проявления состояний различных объектов можно сгруппировать следующим образом:

- **Основной метод -** «духовное» развитие или «духовная» практика;
- **Дополнительные методы:**
    - Применение технических средств, работающих с более широкими диапазонами различных родов физических величин;
    - Правильное применение «подсветок» и «освещений»;
    - Иное…

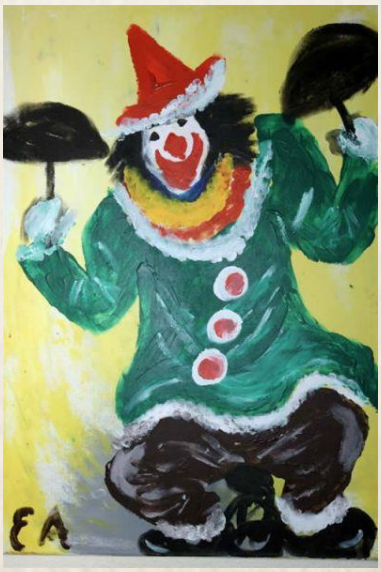
«Посттравматический синдром» - метод, применение которого нежелательно.

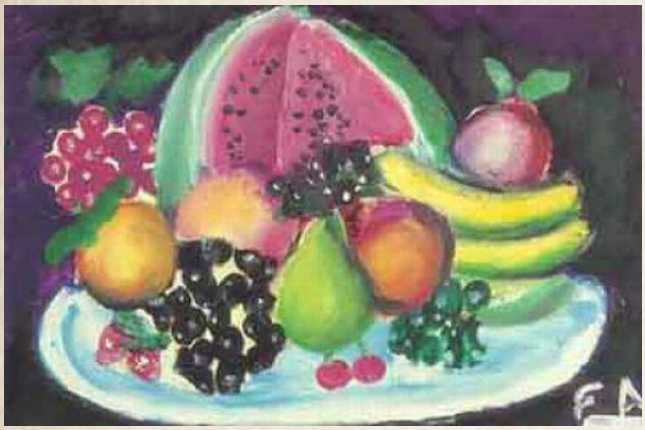
### 13.3.7. Пример расширения канала поступления и обработки информации

Известен ли Вам хотя бы один художник, слепой от рождения? Как он видит? Что он рисуют? Если нет, тогда посмотрите на картины одного из таких художников:

**Эшреф Армаган (Esref Armagan)**

Уникальность этого человека в том, что вот уже 35 лет он рисует прекрасные картины масляными красками. Но при этом, он абсолютно слепой с самого рождения и никогда не видел окружающий его мир, не видел света и не ощущал обилия красок вокруг. Но это совершенно не мешает ему мечтать и творить.


EA



В одной из многочисленных статей об этом художнике, размещенной в сети интернет, сказано:

*«Джон Кеннеди, профессор психологии Восприятия и Познания Университета Торонто в Скарборо так выразился о способностях Эшрефа Армагана: «Г-н Армаган является очень важной фигурой в истории живописи и, тем более, в истории науки. Его картины являются замечательными. Я был поражен его рисунками и его работой с красками. Он является первым человеком в истории, который наглядно продемонстрировал, что слепой от рождения человек может абсолютно нормально развиваться без визуального контакта с внешним миром. До него ничего подобного зафиксировано не было, и тем более никогда не было аналогичных случаев в истории изобразительного искусства".*

*Эшреф Армаган родился в бедной семье в Турции. В детстве и юности он не получил никакого даже формального образования и, тем более, не проходил никакой профессиональной подготовки. Однако, он самостоятельно научился писать и печатать. Эшреф рисует свои картины собственными пальцами рук и использует только карандаш и масляные краски. Никаких кисточек он никогда не использовал. Таким образом, Эшреф Армаган совершенствовал свое искусство рисования собственными пальцами на протяжении последних 35-ти лет.*

*Когда Эшреф берется за очередную картину, он нуждается в абсолютной тишине вокруг. Первым делом, если в его картине планируется новый объект, Эшреф изучает его очертания, используя для этого шрифт Брайля, и только после этого наносит этот объект на свое полотно. Эшреф Армаган не может просто так рисовать свои картины, он должен чувствовать то, что рисует, он старается быть «внутри» своей картины. Поэтому, к примеру, когда он рисует картину моря, он часто надевает спасательный жилет, чтобы не утонуть в этом море! Удивительное восприятие окружающей действительности, не правда ли?*

*Когда к нему приходит творческий настрой и если он прочувствовал свою будущую картину и доволен ею - только тогда он начинает наносить масло на холст собственными пальцами. Из-за того, что он применяет только один цвет краски за один раз, иногда приходится ждать два или три дня, пока засохнет уже нанесенная краска и картина не станет готова к нанесению следующего цвета. Этот метод живописи совершенно уникальный и пользуется им только один человек на планете - Эшреф Армаган. Во время своего творческого процесса, он не получает никакой помощи от окружающих и творит полностью сам. Это удивительно, но он каким-то невероятным образом научился*

*рисовать перспективу! Как это вообще возможно, чтобы слепой от рождения человек осознал, что такое перспектива в рисунке? Это невообразимо.*

*Кроме того, Эшреф разработал свой собственный метод создания портретов. Он просит зрячего человека сесть рядом и левой рукой легонько прикладывает лист бумаги к лицу этого человека для того, чтобы прикосновением ощутить будущий портрет, а правой рукой свои ощущения переносит на другой лист - делает набросок, и только после этого добавляет в портрет краски. Он, даже, сделал портреты бывшей первой леди Турции, нынешнего президента и нынешнего премьер-министра.*

*Эшрефу Армагану в настоящее время 41 год, женат, имеет двоих детей. Он выставлял свои работы уже более чем на 20-ти выставках в Турции, Голландии и Чехии. Он появлялся несколько раз на телевидении и в печати Турции, и, даже, в программах BBC и ZDF. А телеканал Дискавери снял о нем целый фильм».*

## 14. Серьезные технологии неотличимы от Магии

*Неизбежно то, что военные ведомства придут в конце концов к чисто «магическим» способам ведения войны, наряду с холодной и информационной войнами, уже достаточно апробированными и результативными.*

*В своем новом бюджете DARPA представила новое исследование технологий, которые будут «управлять чувственным восприятием противника», чтобы «запутать, задержать, затормозить или неправильно направлять его действия». DARPA назвала этот проект «Battlefield Illusion».*

*И если ученые, по мнению руководителей DARPA, могут лучше понять, «как люди используют свой мозг для обработки сенсорной информации,» военные должны иметь возможность развивать у противника «слуховые и зрительные» галлюцинации, что будет «обеспечивать тактическое преимущество для наших сил».*

*Все это звучит как нечто запредельное для способов ведения войны, но у магов и генералов были всегда давние отношения. Ложные цели, надувные танки, психологическое воздействие используются повсеместно.*

*«Battlefield Illusion» — это только одна из нескольких новых программ DARPA, по манипуляции электромагнитным излучением.*

arhivarrus.com

*«Дальнейшие работы по программе HAARP дадут американцам реальную и скорую возможность получить в свои руки не только геофизическое и климатическое, но и психотронное оружие. Грубо*

*говоря, однажды утром люди проснутся и даже не смогут понять, что их мысли, желания, вкусы, их выбор еды и одежды, настроение и политические взгляды определяются оператором установки типа HAARP».*

**Юрий Перунов** — ученый-радиотехник,
ведущий советский и российский специалист
в области изучения взаимодействия
высокочастотных электромагнитных излучений с околоземной средой

## 15. Почему ошибаются экстрасенсы?

Экстрасенсы (субъекты, обладающие способностью к экстрасенсорному восприятию) проявляют объекты, процессы и явления точно также, как и любые иные субъекты, но диапазон значений различных родов физических величин, доступный им для проявления - шире.

Разница исключительно именно в диапазоне значений.

Просто один субъект ощущает тепло только положив руку на горячую сковородку, а другой субъект ощущает тепло при приближении к нему кошки даже с расстояния 100 метров.

Представим себе, что один субъект слышит в одном диапазоне частот, а другой слышит в более широком диапазоне частот. Но при этом они слушают один и тот же концерт симфонического оркестра. Они, конечно же, будут проявлять этот концерт по-разному. Один субъект даже может не слышать конкретные инструменты оркестра, хотя общая картина симфонии ему будет «ясна», т.к. она проявлена конкретно им, т.е. субъективна.

Если экстрасенс не получил свои способности в результате посттравматического синдрома (получил повреждения тела, которые

привели к изменениям в работе рецепторов тела, канала передачи информации, блоков обработки информации тела и т.д.), то можно утверждать, что -

**Любой экстрасенс проявляет объекты, процессы и явления в виде ощущений своего тела правильно, ошибается он только в трактовке проявленных ощущений.**

Это связано с тем, что экстрасенс «видит» только небольшую часть объекта, процесса или явления (ограниченную его диапазоном проявления) и именно по «видимой» им этой небольшой части он и должен сделать свой вывод (трактовку). Видимая им часть объекта называется ТЕЛОМ объекта.

Давайте посмотрим вместе, сумеете ли Вы с закрытыми глазами, пощупав только часть слона (хвост, хобот или ногу), описать это животное полностью – как выглядит, повадки, чем питается и т.д. Читатель может возразить – пример некорректен.

Тогда давайте посмотрим на более корректный пример. На основании конкретных разведданных руководитель страны принимает решение о начале войны с другим государством. Да, информации мало, и он может ошибиться. Раздумья руководителя страны сродни раздумьям экстрасенса. Только у экстрасенса в начале канала приема и обработки информации находятся его рецепторы, обладающие конкретным диапазоном проявления, а у руководителя страны в начале его канала приема и обработки информации находятся его информаторы (разведчики), обладающие строго определенным доступом к той или иной ограниченной информации (своеобразному диапазону).

Еще один пример - экстрасенс «видит» в инфракрасном диапазоне, что позволяет ему видеть участки тела человека с повышенной температурой, т.е. участки в которых более интенсивно идут какие-либо биохимические процессы. Для правильной трактовки ему, конечно же, желательно иметь высшее медицинское образование, что позволит ему иметь доступ к закрытой для него ранее информации и правильно ее трактовать. Если же соответствующего образования (знаний) у него нет, то он не сможет отличить одни симптомы от других и экстрасенсорное видение ему ничего не даст…

## 16. Авторы – Mykola Krasnostup & Co

**Красноступ Николай Дмитриевич**

Генеральный директор ООО «Центр информационной безопасности»

Инженер-радиотехник, инженер-патентовед

Вебсайт: www.krasnostup.com/ru/

Блог: www.krasnostup.com/ru/blog-ru/

Email: mykola@krasnostup.com

LinkedIn: ua.linkedin.com/in/mykolakrasnostup

Skype: mykola.krasnostup.work