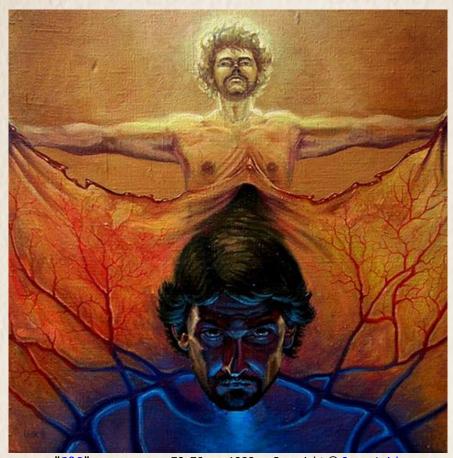


Серия «Новая космическая философия»

Tom III



"<u>Я&R</u>" холст, масло, 70х70 см, 1999 г. Copyright © <u>Serge Laisk</u>

Кто мы? Откуда? Куда идем? Человек, его (Ииры, его Боги... Размышления Чайника о (Иироздании...

Copyright © 1973-2020, Mykola Krasnostup & Co. All Rights Reserved.

Титульная страница - Copyright © 2013 Евгений Продайко. All Rights Reserved.

Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.

содержание

1	. C	лово-понятие «Мир»	5
	1.1	. Трактовка древних славян	5
	1.2	. Современная трактовка	9
2	. ф	Рормирование точки зрения	13
3	. N	Лиры	14
	3.1	. «Нематериальный» Мир	15
	3.2	. «Материальный» Мир	16
	3.3	. «Материальный» Мир – контент Вселенной	17
	3.4	. Духовный Мир и духовный рост	18
	3.5	. Вселенная	20
	3.6	. Видимый и невидимый Миры	23
	3.7	. Параллельные Миры	24
	3.8	. Мир языковых образов (мысленный) Мир	30
	3.9	. Визуализированный (воображаемый) Мир	31
	3.1	0. Виртуальный мир	32
	3.1	1. Мир, доступный для обитания	39
	3.1	2. Мир (в наиболее широком смысле)	40
	3.1	3. Миры и их обитатели	40
4	. Г	раницы между Мирами	42
	4.1	. Граница между «материальным» и «нематериальным» Мирами	42
	4.2	. Граница между «материальным» и «духовным» Мирами	44
	4.3	. Субъективность границ между Мирами	44
5	. Р	еальность	46
	5.1	. Субъективная реальность	46
4	5.2	Истинная реальность	48

5.3.	Мировоззрение	. 49		
5.4.	Разные формы и виды материи - разные тела объектов – разные существа			
или	сущности – разные Миры	.51		
6. M	онизм	. 55		
6.1.	Единство Мира (в наиболее широком смысле)	. 55		
6.2.	Единство законов Мира (в наиболее широком смысле)	. 57		
7. П	ознание Мира (в наиболее широком смысле)	. 58		
7.1.	Методы, позволяющие субъекту перемещать объекты из «нематериально	го»		
Миј	оа в «материальный» Мир	. 59		
7.2.	Взаимосвязь возможностей человечества и способностей каждого			
кон	кретного человеческого существа	. 60		
8. M	одели Вселенной	. 60		
8.1.	Субъективность моделей Вселенной	. 60		
8.2.	Холархическая структура Вселенной	. 61		
8.3.	Множественность моделей Вселенной	. 63		
8.4.	Пример построения иерархической модели Вселенной	. 64		
9. П	рименение теории множеств для интерпретации взаимосвязи Миров			
Вселе	Зселенной 60			

1. Слово-понятие «Мир»

1.1. Трактовка древних славян

Трактовка и написание слова МИР, приводится на основании работы С.А. Казакова «Древнесловенская буквица», изданной в 2008 году в г. Пермь, Россия, Пермским государственным педагогическим университетом:

Буквы, входившие в это древнеславянское слово, также несли серьезный смысл:



Побуквенную древнеславянскую расшифровку слова МИР оставляю пытливому читателю.

Были и иные варианты написания этого слова и, соответственно, иные понятия, соответствующие этим написаниям:

МИРХ — состояние без войны
МІРХ — вселенная
МІРХ — община
МУРО — благовонное масло
МЖРХ — мера времени

О взглядах древних славян на Вселенную нам мало что известно вследствие практического отсутствия письменных источников. Поэтому получить какое-либо представление об этой части мировоззрения древних славян мы можем лишь косвенно — по данным археологии, этнографии и т.д.

Древние славяне осознавали взаимосвязь различных объектов, процессов и явлений Вселенной. Поэтому для полноты описания этой взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлияния они использовали специальные символы — **ТРИГЛА́ВЫ**. Именно ТРИГЛА́ВЫ (состоящие из трех базовых составляющих) выражали целостность всех процессов, протекающих во Вселенной.

Основополагающий ТРИГЛАВ - «Правь – Явь – Навь».





Триада Явь, Правь и Навь пришла в современное знание из так называемой «Велесовой книги», языческой летописи V века. Следует отметить, что некоторые исследователи считают данную книгу подделкой, созданной в середине XX века, но выдаваемой ее публикаторами за древнейший источник знаний.

ЯВЬ (НАЯВУ, явное, проявленное, «этот свет») – часть (Иира (в наиболее широком смысле), проявленная субъектом.

НАВЬ (НЕ-ЯВЬ, неявное, непроявленное, «тот свет») – часть (Иира (в наиболее широком смысле), непроявленная субъектом.

ПРАВЬ (правяшее, управляюшее, то что правит) – единый иелостный комплекс Законов развития (Иира (в наиболее широком смысле).

В толковых словарях XIX века указано, что слово НАВЬ обозначает «мертвец» или «труп», т.е. в нашем случае можно считать, что НАВЬ — это информация «с того света», с мира обитания Душ человеческих существ.

Термин НАВЬ в Толковом словаре Даля трактуется, как встречающийся в некоторых губерниях синоним слов «мертвец», «покойник», «усопший», «умерший». Там же упоминается и Навий день, то есть день общего поминовения покойников на Руси — четверг на Фоминой неделе.

1.2. Современная трактовка

(ИИР субъекта -

часть (Иира (в наиболее широком смысле), проявленная субъектом в виде ошушений и отображенная им в виде множества объектов, проиессов и явлений.

где

- ОТОБРАЖЕНИЕ

(функция, оператор, преобразование) математическое понятие, отражаюшее однозначную парную связь элементов одного множества.

Другими словами, отображение — это правило, по которому каждому элементу одного множества, называемого областью задания функции, ставится в соответствие некоторый элемент другого множества, называемого областью значений функции.

Т.е. каждый субъект в процессе своего познания Мира (в наиболее широком смысле) каждому из множества проявленных им ощущений

ставит в соответствие объекты, процессы и/или явления или их какие-либо части.

(ИИР субъекта – часть (Иира (в наиболее широком смысле), доступная субъекту для изучения и творения, ограниченная исключительно доступными субъекту для ПРОЯВЛЕНИЯ (ВОСПРИЯТИЯ) в виде ошушений диапазонами значений различных родов физических величин.

где

РОД ФИЗИЧЕСКОЙ ВЕЛИЧИНЫ – качественная определенность физической величины (частота, скорость, температура, размер, масса, и т.д.).

Мне могут возразить, что изучение и творение — это совершенно разные возможности. Но это не совсем так. Они действительно разные, но взаимосвязаны настолько жестко, что одна возможность без другой существовать попросту не может.

Как примеры,

- Чтобы быть художником надо уметь «видеть»;
- Чтобы быть композитором, надо уметь «слышать»;
- ит.д.

Я не зря слова «видеть» и «слышать» заключил в кавычки, т.к. речь идет о принципиальной возможности проявлять те или иные объекты, процессы и явления, а не о наличии глаз и ушей у субъекта.

«Мир устроен справедливо. Высшие ценности: здоровье, любовь, счастье, доброту и мудрость невозможно купить, но доступно каждому взрастить в себе. Царствие небесное — это твой и Вселенский духовный мир. Отнять его у себя можешь только ты сам.» Юрий Ларичев

«Веда славяньска. Герметическая философия в доступном изложении. Евангелие самому себе»

1999 г.

Так как каждому человеческому существу для восприятия (проявления) доступны только конкретные диапазоны различных родов физических величин, то можно утверждать, что каждое человеческое существо может проводить изучение и творить только в своем, доступном ему Мире. И эти Миры значительно отличается от одного человеческого существа к другому.

(ИИР человеческого сушества – часть (Иира (в наиболее широком смысле), доступная ИНДИВИДУУ(ИУ для ПРОЯВЛЕНИЯ (ВОСПРИЯТИЯ) в виде ошушений и последующего ОТОБРАЖЕНИЯ в виде объектов, процессов или явлений.

Каждое человеческое существо обладает своей индивидуальностью.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – совокупность множества параметров Тела и Личности человеческого сушества.

Именно поэтому

индивидуум -

условное наименование отдельно взятого сушества, обладающего ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ.

2. Формирование точки зрения

Что мы можем применять в качестве основы для рассмотрения такого понятия как *Миры*? Что доступно каждому человеку?

«Прежде всего, человек способен разнообразно воспринимать свое собственное Тело. Для этого достаточно подмигнуть своему отражению в зеркале, ущипнуть себя или потрогать пламя свечи ... Свое Тело — это самое ясное и достоверное восприятие-переживание, которое изначально и естественным образом дадено каждому человеку, поэтому в качестве исходного «тезиса» оно и может послужить достаточно надежной опорой для всевозможных дальнейших рассмотрений...»

«...именно свое Тело выступает в роли своеобразного естественного средства (инструмента), разделяющего весь целый внешний мир человека на свое «я» и «не я», подобно тому, как обычная окружность разделяет все целое плоское пространство на внутреннюю и внешнюю его части ...»

«...целостная сущность человека одновременно выступает и в роли отдельной ЧАСТИ целого мира, и в роли ЦЕЛОГО мира ... Иначе говоря, целостная сущность человека, по своей изначальной природе, является уникальным живым воплощением свойства голографичности (или локальной нелокальности) структуры Мироздания, в которой любая его отдельная часть заключает в себе все мироздание целиком!»

«Как тут не вспомнить древнегреческую мудрость, — познай самого себя, и ты познаешь весь мир ...»

Олег Наконечный

«Кто Я»

Проявленное человеческим существом собственное вещественное ТЕЛО являет собой ЧАСТЬ ЦЕЛОГО мира, и представляет собой для исследователя наиболее обобщенную и подходящую основу, необходимую для обнаружения и рассмотрения различных Миров.

3. Миры

Современная наука применяет для описания Мира человеческих существ множество терминов:

- «материальный» мир, «нематериальный» мир, «духовный» мир;
- «видимый» мир, «невидимый» мир;
- «внешний» мир, «внутренний» мир;
- «параллельный» мир;
- материальное, нематериальное, духовное;
- бессознательное, подсознательное, сознательное, сверхсознательное;
- ит.д.

Определения этих и подобных им терминов зачастую противоречат одно другому. Именно эти противоречия, как кажется автору, и приводят, в конечном итоге, к формированию мировоззрения с отсутствующей картиной целостности Мира человеческих существ - Вселенной.

3.1. «Нематериальный» Мир

«НЕ(ИЯТЕРИЯ(ІЬНЫЙ» (Иир – субъективное ошибочное наименование части (Иира (в наиболее широком смысле), которую субъект не познал, т.е. не проявил в виде своих ошушений и не отобразил (не сохранил в своем сознании) в виде множества образов объектов, проиессов и/или явлений.

Стоит отметить, что применение термина "нематериальный" изначально ошибочно, так как все сущее в Мире (в наиболее широком смысле) - это и есть Материя, т.е. "нематериального" мира не существует. Поэтому употребление (написание) этого термина всегда необходимо делать в кавычках.

3.2. «Материальный» Мир

Стоит отметить, что применение термина "материальный" изначально излишне, так как все сущее в Мире (в наиболее широком смысле) - есть Материя, т.е. все сущее изначально материально. Поэтому термин "материальный" желательно всегда выделять кавычками.

«(ИЯТЕРИЯЛЬНЫЙ» (Иир – субъективное наименование части (Иира (в наиболее широком смысле), которую субъект познал, т.е. проявил в виде своих ошушений и отобразил (сохранил в своем сознании) в виде множества образов объектов, проиессов и/или явлений.

Потенциально возможный объем «материального» Мира субъекта ограничен исключительно доступным ему для проявления (восприятия) диапазоном значений различных родов физических величин.

3.3. «Материальный» Мир – контент Вселенной

«Не может быть, чтобы не было где-нибудь материи, времени и пространства. Они бесконечны, непрерывны и, вечны. Так же не может быть, чтобы не было где-нибудь жизни. Она тоже вечна, непрерывна и вездесуща...»

Константин Циолковский

«<u>Неизвестные разумные силы</u>» 1902-1903 гг.

«Вся вселенная имеет одно начало - материю, из которой все составлено» ... «Это начало состоит из неизвестных одинаковых движущихся и связанных притяжением атомов. Они, по объему, точки, не могущие встретиться. Они неизменны и вечны. Явления вселенной - ... - представляют их комбинацию».

Константин Циолковский

«Конспект космической философии»

1935 г.

(ИАТЕРИАЛЬНЫЙ (ИИР - КОНТЕНТ ВСЕЛЕННОЙ.

где

KOHTEHT -

информиционное «содержимое» (в самом широком смысле) чего-либо.

3.4. Духовный Мир и духовный рост

ДУХОВНЫЙ (Иир – часть «нематериального» (Иира субъекта, перешедшая в состав «материального» (Иира субъекта в результате его познания (проявления,

уоъекта в результате его познания (проявлено восприятия) субъектом, основанная на его познания (проявлено восприятия).

Следует учесть, что методов познания Мира может существовать бесконечное множество, ровно столько, сколько их способен придумать субъект.

Но каждый субъект обладает своим собственным (личным) опытом, на основании которого он формирует свой Мир, используя различные методы для его изучения.

Можно рассуждать о «научном опыте (методе)», о «повседневном опыте (методе)», о «социально-политическом опыте (методе)», о «религиозном опыте (методе)» и т.д. Но такие определения будут, как правило, некорректны, так как можно рассуждать только о ДУХОВНОМ мире конкретного субъекта, т.е. части «нематериального» мира конкретного

субъекта, которую этот субъект познает (проявляет), используя один из методов или несколько методов познания одновременно.

ДУХОВНЫЙ РОСТ -

факт увеличения субъектом объема своего «материального» (Иира путем перемешения своей субъективной граничы между «материальным» и «нематериальным» (Иирами в результате осуществления процесса познания.

Если о субъекте говорят, что он «духовно растет», то это обозначает, что субъект в результате осуществления им процесса познания Мира (в наиболее широком смысле) проявил ранее неизвестные ему части Материи и сохранил их в своем сознании в виде объектов, процессов и/или явлений, т.е. в виде структурированной информации, т.е. расширил «границы» своего «материального» Мира.

«Особое несчастье доставляло появление образов, нередко сопровождавшихся сильными вспышками света, которые искажали видение реальных объектов и вмешивались в мои мысли и действия. Это были изображения предметов и сцены, которые я действительно видел. Они никогда не были продуктом моего воображения. Стоило обратиться ко мне с каким-то словом, как тут же образ вещи, которую это слово обозначало, очень живо вставал передо мной. И иногда я не был способен даже различить, было ли вещественным то, что я видел.

Это вызывало у меня огромный дискомфорт и тревогу. Никто из изучавших психиатрию или физиологию, с кем я консультировался, не смог удовлетворительно объяснить мне это явление...»

Н. Тесла. «Воспоминания»

3.5. Вселенная

Для того, чтобы дать определение Вселенной, нам необходимо определиться с такими понятиями как ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО.

(ЮДИ (человеческие сушества) – аревнее название популяции человекоподобных сушеств, основанное на их идентификации по «плотным» вешественным телам, подобным телам человеческих сушеств современного типа.

чючи -

обобшенное название человеческих сушеств с телалии современного вида, как умерших ранее, так и ныне живуших на планете Зелля.

YEMOBEK-

аревнее название единичного представителя (ПОДЕЙ.



Термины, связанные с понятиями ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕК, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО более детально рассмотрены в Томе XII «ЧЕЛОВЕКИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

Современное научное название людей - неоантропы (др.-греч. νέος — новый и ἄνθρωπος — человек)

Иногда под понятием-словом <u>человечество</u> подразумевают совокупность только ныне живущих людей, но это не совсем правильно.

YEMOBEYECTBO -

совокупность (множество) всех людей (человеческих сушеств) с телами современного вида как умерших ранее, так и ныне живуших на планете Земля.

Представителями Человечества, в широком смысле, являются и Николай Коперник, и Лев Толстой, и Александр Македонский, и многие другие люди, жившие и творившие ранее на нашей планете.



Термины, связанные с понятиями ЛЮДИ, ЧЕЛОВЕК и ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, более детально рассмотрены в Томе XII «ЧЕЛОВЕКИ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

СОВРЕСИЕННЫЕ (ПОДИ – обобшенное название человеческих сушеств с телалии современного вида, ныне обитающих на планете Зелля.

Людей можно подразделять по бесконечному количеству признаков, начиная от биологических признаков тел (цвет глаз, цвет волос, форма глаз, раса, пол и т.д.) и заканчивая социальными, культурными, религиозными и любыми иными признаками.

К сожалению, большинство современных исследований на эту тему носитический характер и не имеет к науке никакого отношения.

СОВРЕ(ИЕННОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО – обобшенное название популяции людей, ныне обитающих на планете Зелля.

3.6. Видимый и невидимый Миры

Часть Мира (в наиболее широком смысле), проявляемая субъектом в виде ощущений, в том числе и измеряемая им с помощью технических средств, называется *видимой*.

(ИИР ВИДИ(ИЫЙ – проявленный субъектом, в том числе и с помошью технических средств, фрагмент (Иира (в наиболее широком смысле).

Любой субъект имеет ТЕЛО, т.е. ту свою часть, которая имеет рецепторы, которые и позволяют проявлять Мир (в наиболее широком смысле) в виде ощущений.

Именно использование рецепторов ТЕЛА для изучения Мира (в наиболее широком смысле) приводит к тому, что «параллельные» миры для многих субъектов оказываются невидимыми, т.к. рецепторы вещественного («плотного») тела любого субъекта изначально способны функционировать в исключительно в своей узкой «щели познания».



Термины, связанные с понятием ЩЕЛЬ ПОЗНАНИЯ, более детально рассмотрены в Томе II «ТАЙНЫЕ ЗНАНИЯ» серии «Новая космическая философия» (прим. автора).

(ИИР НЕВИДИ(ИЫЙ – непроявленный субъектом, по любой из причин, фрагмент (Иира (в наиболее широком смысле).

Одной из основных причин невидимости для субъекта большой части Мира (в наиболее широком смысле) является то, что каждый субъект познает Мир (в наиболее широком смысле) через свою личную «ЩЕЛЬ» - узкий диапазон электромагнитных, электрических, магнитных, звуковых и иных колебаний, способных раздражать рецепторы ТЕЛА субъекта.

3.7. Параллельные Миры

ПАРАППЕПЬНЫЙ (Иир – субъективная характеристика (ИИРА, сушествующего одновременно (параплельно) с (ИИРО(И субъекта.

«Очень часто наш человеческий глаз не может разглядеть даже самые обычные предметы, если они движутся слишком быстро для нашего восприятия. Вот некоторые из таких примеров:

Во время Второй мировой войны я часто садился в самолеты с четырьмя большими пропеллерами. Их лопасти мешали мне видеть то, что находилось за ними. Но когда заводился мотор, лопасти начинали двигаться, затем становились расплывчатыми и, наконец, совсем пропадали из поля зрения! Они двигались настолько быстро, что я уже не мог их различить, зато мог видеть то, что находится с другой стороны лопастей. Пропеллеры исчезали прямо на моих глазах. Подобные примеры мы наблюдаем постоянно: лопасти вентилятора, частокол, который перестает быть виден, когда едешь на большой скорости. Но мы забываем, что восприятие нашего сознания также ограничено.

Еще один пример — это пар. Вы кипятите воду, но она никуда не девается: она переходит в пар. Она меняет форму. Но, как вы знаете, она все равно остается здесь. Мы можем использовать ее для работы парового двигателя или для гудения в гудок. Также мы можем увидеть, как этот пар конденсируется на окне и снова превращается в воду. Когда вода выкипает, мы теряем ее из виду, но она все равно остается здесь.

Другой пример — телевидение: сигналы, которые могут быть превращены в голос и изображение. Большинство из нас смотрит телевизор. Но мы не можем воспринимать эти сигналы без телевизионного приемника, который настроен особым образом, чтобы улавливать их.

То же самое можно сказать о радиосигналах, о голосе и музыке. Без радиоприемника, который их улавливает, мы не способны их воспринять.

Следовательно, вокруг нас есть материальные и энергетические структуры, которые мы не можем воспринимать нашими пятью чувствами: вращающиеся пропеллеры, превращающаяся в пар жидкость, телевизионные сигналы и радиоволны. Они — та же материя или энергия, но движущаяся или вибрирующая слишком быстро для человеческого восприятия. Иногда эти явления воспринимаются неосознанно. Проблема в том, что, когда мы воспринимаем их, не осознавая того, мы отрицаем их реальность, поскольку нам кажется, что их не существует.»

Хью-Линн Кейси, Эдгар Кейси.

«Смерти нет»

Часть Мира (в наиболее широком смысле), проявляемая человеческими существами в виде ощущений и/или измеряемая ими с помощью технических средств, называется «видимой».

Каждый субъект познает Мир (в наиболее широком смысле) через свою личную «ЩЕЛЬ познания» (очень узкий диапазон электромагнитных, электрических, магнитных, звуковых и многих иных колебаний, способных раздражать рецепторы тела субъекта). Наличие этой «щели», а также неспособность мозга тела человеческого существа измерять очень малые или очень большие величины значений различных родов физических величин, приводит к тому, что «параллельные миры» для человеческих существ оказываются «невидимыми».

Другими словами, если нечеловеческое существо, обитающее на планете Земля, будет непрерывно передвигаться с огромнейшими скоростями, то для субъекта и его приборов данный объект будет «невидим». Физический параметр Мира человеческих существ под названием «максимальная скорость» выйдет за пределы «щели» возможностей наблюдения человеческих существ. Как вариант, если объект, находящийся на планете Земля, будет передвигаться очень медленно, то для Человека и его приборов данный объект также может быть «невидим». Физический параметр Мира человеческих существ под названием «минимальная скорость» выйдет за пределы «щели» возможностей наблюдения человеческих существ.

Аналогично предположить наличие можно на планете Земля «невидимых» существ, тела которых расположены, к примеру, в ультрафиолетовой инфракрасной, или иной части электромагнитных колебаний. Физический параметр Мира человеческих «видимый существ ПОД названием диапазон электромагнитных колебаний» выйдет за пределы «щели» наблюдения человеческих существ.

Соответственно, говорить о количестве «параллельных миров» бессмысленно. Правильнее говорить о диапазонах физических величин, в которых находятся «тела» «невидимых» нечеловеческих существ. То есть,

если мы выделим в частотном диапазоне, к примеру, N различных частотных диапазонов «невидимых» сегодня человеческими существами, то мы можем их рассматривать, как N параллельных миров.

В большом количестве фантастических произведений никакого объяснения природы параллельных миров не дается, а их существование и свойства просто постулируются. Однако во многих случаях делается попытка так или иначе логически объяснить существование параллельных миров и возможность перемещения объектов между ними. По разным теориям «параллельные миры» могут различаться:

- По различным вариантам реализации многовариантности событий;
- По различным пространственным измерениям;
- По различным физическим константам;
- По различным невидимым для человеческих существ диапазонам электромагнитного излучения, где находятся тела объектов «параллельного мира».

Так как количество нечеловеческих сушеств в (Иире (в наиболее широком смысле) бесконечно и далеко не все они «видимы» для людей, то принято считать, что НЕВИДИ(ИЫЕ нечеловеческие сушества находятся в так называемых «параллельных мирах», т.е. в реальности, сушествующей одновременно (параллельно) с реальностью мира человеческих существ.

Как один из примеров параллельных миров, можно считать Мир интернета или Мир компьютерных игр. Некоторые человеческие существа уже «живут» в этих мирах и окружающие их люди попросту не понимают, что люди-игроки уже неадекватно воспринимают их.

ВСЕ(ИИРНАЯ ПАУТИНА ((Иир, созданный на основе объектов, размешенных в сети интернет) – пример своеобразного параллельного мира.

Этот мир можно описывать бесконечно долго.

Этот мир содержит свои объекты, процессы и явления (вирусы, боты, трояны...). Каждый объект имеет свое тело (к примеру, у вируса тело называется «сигнатурой»). Каждый объект имеет свои сущности. И т.д.

3.8. Мир языковых образов (мысленный) Мир

Многими исследователями понятие МЫСЛЕННОГО Мира отнесено к категории «нематериального» мира.

У человеческого существа - понятийное мышление. Люди думают словами. Мысль — это восприятие, выраженное словом-понятием.

(Иъ і спово = (Иыспь (Мъісп)

Любой текст основан исключительно на открытой информации (см. Том II «Тайные знания»), поэтому отражает только часть «материального» мира, только часть Вселенной.

(ИИР ЯЗЫКОВЫХ ОБРАЗОВ – иножество образов, которые человеческие сушества способны описать словами с использованием присуших им понятий.

(ИИР (ИЫСПЕННЫЙ – часть «материального» (Иира субъекта в виде языковых образов.

3.9. Визуализированный (воображаемый) Мир

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ – метод представления информации в виде оптического изображения (рисунков, фотографий, графиков, схем, таблии,

диаграмм...).

«Очень эффективно визуализация используется для представления изначально не зрительной информации (например, температуры, плотности населения, распределения уровней электромагнитных полей и т. д.).

Считается, что зрение обеспечивает человеку около 90 % информации. Рассматривание изображений позволяет исследовать пространственные структуры, имеющиеся в объекте; распределение оптических плотностей и цветов — отражает важнейшие сведения о свойствах реальных и виртуальных объектов окружающего мира.

«Простейшей» визуализацией, с современной точки зрения, были наскальные рисунки, затем — планы, схемы, карты... Например, иероглифы могут означать целые слова и понятия (идеограммы); а также — отдельные звуки и слоги (как элементы алфавитного и силлабического письма).

На разработку методов визуализации потребовались тысячи лет развития человеческой культуры и науки.

Визуализацией функций и уравнений в математике является построение их графиков; простая визуализация магнитного поля

возможна при помощи железных опилок, нанесенных на лист бумаги; ультразвуковая дефектоскопия использует методы поверхностного рельефа и диска Рэлея; визуализация звука возможна при создании хладниевых фигур и т. д.

Изначально термин использовался в отношении процессов представления данных для их более наглядного изображения, но в настоящее время используется также и в переносном значении, для описания психологических, литературных и др. процессов и понятий.»

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

ВИЗУАЛИЗИРОВАННЫЙ (ВООБРАЖАЕЛИЫЙ) ПИР – часть «материального» (Иира субъекта.

Синонимом «визуализированного» мира можно считать «воображаемый» мир субъекта.

3.10. Виртуальный мир

Наибольшая путаница происходит сегодня с понятием ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР. Многие люди считают, что «виртуальный мир» входит в состав их «нематериального мира», а это совершенно неправильно.

Некоторые исследователи вообще додумались до вот таких интересных определений: *«Виртуальные товары — нематериальные объекты,*

которые приобретаются пользователями социальных сетей, виртуальных миров и онлайн-игр».

Все, кто внимательно прочитал предыдущую часть данного тома, уже прекрасно понимают, что «НЕМАТЕРИАЛЬНЫЙ» объект НЕЛЬЗЯ не только приобрести субъекту, но и ощутить (увидеть, услышать, пощупать...). Именно поэтому «НЕМАТЕРИАЛЬНЫЙ» объект для субъекта попросту не только неизвестен, но и, как бы, не существует. А если объект известен для ощущает (проявляет) если субъект объект «МАТЕРИАЛЬНЫЙ» объект, входящий объект, T.e. состав «МАТЕРИАЛЬНОГО» Мира субъекта.

Понятие «виртуальные» объекты используется во многих сферах современной жизни: существуют виртуальные приборы, виртуальный хоккей, виртуальное обучение, виртуальные службы знакомств, виртуальные предприятия и даже виртуальное государство.

Термины, связанные с понятием «виртуализация» применяются в основном по отношению к пространству, создаваемому при помощи компьютеров:

- Виртуализация
- Виртуальная машина
- Виртуальная память
- Виртуальный диск
- Виртуальный хостинг
- Виртуальный метод
- Виртуальное наследование

- Виртуальный собеседник
- Виртуальный мир (в котором существуют виртуальные товары и виртуальная валюта)

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Но у каждого серьезного исследователя должны появиться вопросы примерно такого содержания:

- Купленная в интернет-магазине книга А.С. Пушкина (или какая-либо иная книга) и загруженная пользователем на его iPad или iPhone, а затем им прочитанная (изученная), разве может считаться «нематериальным» товаром?
- Являются ли «виртуальные» деньги, за которые продаются и покупаются многие товары в сети интернет «нематериальными» объектами или все эти слова придуманы исключительно для решения конкретных политических задач (уклонения от уплаты налогов, получения возможности перевода реальных финансовых средств из одной точки планеты без должного контроля со стороны различных государственных органов и т.д.)?
- Часть «материального» объекта накопителя информации (виртуальный диск, виртуальная машина, виртуальная память,

облачное хранилище данных, облако и т.д.) не может считаться одновременно и частью «нематериального» объекта.

Поэтому назрела острая необходимость более четкого определения некоторых терминов.

(ИИР ВИРТУАЛЬНЫЙ – субъективная часть «материального» (Иира субъекта, представляющая совокупность виртуальных объектов.

ВИРТУАЛЬНЫЙ – условное наименование объекта, созданного при помощи вычислительной техники.

— RNURDYN) Е

процесс воспроизведение виртуальных объектов при полющи вычислительной техники (програмлиных и/или аппаратных средств).

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ – методы, при помоши которых создоются ВИРТУАЛЬНЫЕ объекты.

Сегодня самые разнообразные виртуальные миры становятся основной проблемой человечества, которая требует ее понимания и решения в самом ближайшем будущем, иначе неизбежно изменение направления развития человеческих существ и, как следствие, гибель всего человечества.

В первую очередь, это связано со все большим применением, так называемых, «га́джетов». Мало кто знает, что это слово синоним русского слова «штуко́вина» и произошло от слова, которым в начале XX века в английском флоте называлось любое техническое устройство, название которого матрос не мог запомнить.

ГАДЖЕТ (англ. gadget, приспособление, прибор)
— малогабаритное периферийное устройство,
выполняющее определенный разработчиком круг
задач при подключении к компьютерной сети.

Сегодня же, используя слово «гаджеты» (для многих пользователей именно - непонятно как работающие «штуковины») человеческие существа начинают общаться с виртуальным миром, т.е. с виртуальными объектами, а не с людьми, даже не подозревая об этом. Это просмотр данных о прогнозе погоды, курсы валют, расписание движения транспорта, виртуальные выставки, галереи, магазины самых разнообразных цифровых товаров (музыки, книг...) и т.д.

В программном обеспечении, аналогично «**га́джетам**» начинают работать и «**ви́джеты**». Виджеты представляют собой, как правило, примитивные графические интерфейсы пользователя, имеющие стандартный внешний вид и выполняющие стандартные действия.

ВИДЖЕТ (англ. widget) — небольшое приложение, предоставляющее субъекту какую-либо дополнительную информацию, как правило, взятую из Сети.

Заменить непосредственное общение между людьми никакие «гаджеты» и «виджеты» не смогут. Но могут привести к уменьшению количества человеческих существ — изобретателей, т.е. речь идет об оглуплении человечества.

«Виртуальный игрок в Unreal Tournament 2004 по имени UT^2, созданный учеными Техасского университета в Остине, завоевал приз на чемпионате BotPrize - как бот, которому удалось обмануть большинство судей, выдав себя за человека. Боты в состязании играли против других ботов и такого же количества людей.

У людей кроме обычного набора оружия было "судейское ружье", чтобы помечать оппонента как бота или человека. Победивший бот набрал рейтинг "человечности" 52%, а средний рейтинг у людей составил лишь 40%. Таким образом, UT^2 прошел "тест Тьюринга", согласно которому, если машина может убедить человека в том, что она человек, значит, она способна мыслить. Сам Тьюринг предсказывал, что компьютеры пройдут тест к 2000 году.

Как объясняют разработчики, чтобы выдать бота за человека, его поведению пришлось придать элементы иррациональности, свойственные людям. Но основной механизм поведения в игре, объясняют ученые, создан путем нейроэволюции — процесса, когда нейросеть, реализующая искусственный интеллект, проходит через серию испытаний на выживание в условиях игры. Выживающие нейросети сохраняются, остальные отбрасываются. Из выживших путем случайной мутации создаются наследники. "Эволюция" продолжается до тех пор, пока не появляются сети с желаемым поведением.»

Игровой бот UT^2 прошел тест Тьюринга: его приняли за человека

3.11. Мир, доступный для обитания

(Иир, доступный для обитания - часть (Иира (в наиболее широком смысле), где ТЕ(10 субъекта способно нормально функционировать.

«Но кроме миров, подобных человеческим, возможны миры из веществ иных плотностей и иных размеров. Про размеры говорил Фурнье д'Альба. Сущность его мыслей в том, что каждый атом или его часть может быть таким же сложным миром, как Земля с ее жителями или как любая солнечная система. Также и каждый млечный путь или их группа, т. е. Эфирный Остров, может быть не более как атом какогонибудь гигантского существа или мертвого предмета (например, орудия существа, атом гигантской планеты, солнца и т. д.). Проверить фактически эти мысли нельзя, но они не составляют нелепости и, может быть, согласуются с истиной, которая, однако, никогда не может быть подтверждена нами. Все же эти мысли утешительны, ибо говорят о всюду распространенной жизни (и касаются нашего будущего). Еще ребенком я думал, что звезды суть атомы какого-то гигантского существа. Да и кто из нас этого не думал».

Константин Циолковский

«Неизвестные разумные силы»

1903 г.

ОБИТАЮШИЙ – субъективная характеристика объекта, ТЕЛО (ПЛОТЬ) которого воплотилось (внедрилось) в ОБИТЕЛЬ.

ОБИТЕЛЬ -

субъективная характеристика ТЕЛА (ПЛОТИ) объекта, предоставляющего возлюжность воплошения (внедрения) в себя иныли объектали.

3.12. Мир (в наиболее широком смысле)

(ИИР (в наиболее широком смысле) – совокупность всех (Ииров всех Сушеств и Сушностей.

3.13. Миры и их обитатели

«...мы окружены бесчисленными отрядами живых существ, каждый из которых "бестелесен" по отношению ко всем последующим и грубо материален по отношению ко всем предыдущим...».

Константин Циолковский

«Иная, более разреженная материя, иные миры, иные существа»

«Научная этика»

1928 г.

«Если есть на земном шаре существа разной степени совершенства, то тем более разницы должно быть между степенями совершенства существ вселенной.»

Константин Циолковский

«Этика или естественные основы нравственности»

1902 - 1903 гг.

«...кроме миров, подобных человеческим, возможны миры из веществ иных плотностей и иных размеров.».

Константин Циолковский

«Неизвестные разумные силы»

1903 г.

«Наконец, материя не сразу появилась такой плотности, как сейчас. Были стадии несравненно более разреженной материи. Она могла создать существ, нам сейчас недоступных, невидимых. Сзади нас тянется бесконечность времен. Сколько было эпох, сколько случаев для образования разумных существ, непостижимых для нас! Каково их влияние на нас, каковы их отношения между собой - мы не знаем. Есть факты, которым мы не верим, пока они не коснутся нас самих. Они говорят за вмешательство каких-то непонятных сил в человеческие поступки. Я подчеркиваю тут только сложность мира, но не отрицаю его автоматичность и его единое начало - материю.»

Константин Циолковский

«Этика или естественные основы нравственности» «Миры в мирах. Существа разных периодов эволюции»

«Может быть, вмешательство иных существ в жизнь Земли еще не подготовлено развитием большинства людей. А может быть, оно бы повредило человечеству в настоящее время. Большинство людей совершенно невежественно и смотрит на Вселенную почти так же, как животные. Религиозные его взгляды - сплошное суеверие. Если бы они увидали вмешательство иных существ в земные дела, то сейчас бы поняли это с точки зрения своей веры. Проявился бы фанатизм с его преступлениями и больше ничего».

Константин Циолковский «Воля вселенной»

4. Границы между Мирами

4.1. Граница между «материальным» и «нематериальным» Мирами

ГРАНИЦА между «МАТЕРИАЛЬНЫМ» и «НЕМАТЕРИАЛЬНЫМ» Мирами субъективна, т.е. каждым человеческим существом эта граница устанавливается самостоятельно. Причем, у различных человеческих существ эта граница расположена в «различных местах» диапазонов по каждому роду проявляемых физических величин.

То есть, одна и та же часть Мира (в наиболее широком смысле) у одних человеческих существ входит в состав их «материального» Мира, а у других человеческих существ – в состав их «нематериального» Мира.

Одно человеческое существо способно подковать блоху без применения микроскопа, а второе слепо с детства; одно человеческое существо слышит звук от работающего трансформатора внутри телевизора, а для второго этого звука попросту не существовало никогда, и т.д.

Точно также можно рассуждать и далее, т.е. переходя во все более отдаленные участки различных диапазонов (по отношению к параметрам проявления рецепторов «усредненного тела человеческого существа»).

Некоторые люди способны «видеть» в инфракрасном диапазоне (ощущать участки пространства с повышенной по отношению к окружающему пространству температурой), что позволяет ему видеть любые воспаления тела человеческого существа, как участки тела, где более интенсивно протекают биохимические процессы, протекающие, как правило, с выделением тепла ...

ГРАНИЦА между «материальным» и «нематериальным» (Иирами - строго индивидуальное для каждого субъекта множество значений физических величин, разделяющих каждый диапазон каждого рода физических величин на ДОСТУПНУЮ («ВИДИЛУЮ», ошушаемую) и НЕДОСТУПНУЮ («НЕВИДИЛУЮ», не ошушаемую) части при осушествлении им проиесса познания (Иира (в наиболее широком смысле).

4.2. Граница между «материальным» и «духовным» Мирами

ГРАНИЦА между «материальным» и ДУХОВНЫ(И (Иирами отсутствует, т.к. ДУХОВНЫЙ (Иир – это часть «(ИАТЕРИАЛЬНОГО» (Иира субъекта.

4.3. Субъективность границ между Мирами

Самый большой секрет современности — наличие принципиальной возможности у каждого субъекта увеличить объем его «материального» мира путем изменения (перемещения) границы между его «материальным» и «нематериальным» мирами. Человеческие существа, не желающие развиваться духовно, заинтересованы в том, чтобы ВСЕ остальные человеческие существа ВЕРИЛИ в то, что:

- Все человеческие существа одинаковы и эту «одинаковость» можно «научно» обосновать и даже выразить конкретными величинами конкретных родов физических величин;
- Человеческие существа, не соответствующие параметрам ПО восприятия разработанному «стандарту» подлежат изоляции от общества контролю стороны общества или CO различными методами;

 Граница между «нематериальным» и «материальным» мирами незыблема, причем одинаково расположена у всех человеческих существ и изменить ее нельзя!

Именно поэтому, -

СА(ИЫЙ БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ СОВРЕ(ИЕННОСТИ – факт наличия приниипиальной возможности у каждого человеческого сушества самостоятельного увеличения объема своего «материального» (Иира путем изменения (перемешения) своей личной гранииы между своими субъективными «материальной» и «нематериальной» частями (Иира (в наиболее широком смысле).

Именно эта информация угрожает власть имущим, которые ставят во главу угла не ДУХОВНОЕ развитие каждого члена общества, а объем владения каждым членом общества придуманными ими бумажками под названием ДЕНЬГИ, которые они же и печатают «для своей семьи» в любом необходимом им количестве.

- 5. Реальность
- 5.1. Субъективная реальность

СУБЪЕКТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ – субъективная картина (Иира (в наиболее широком смысле), условное наименование картины (Иироздания, построенной на основе обработки субъективной информации.

«Действительно, у каждого человека свое представление о Вселенной. В особенности оно различно у животных. У низших не все чувства, они не так видят, не так слышат, не так думают и проч. Одним словом, представление о мире зависит от устройства тела и мозга существа — даже от его образования и развития.

Подобно этому один и тот же предмет, отражаясь в зеркалах разной формы, дает самые разнообразные изображения. Из этого разнообразия еще не следует, что нет и самого предмета. Так и Вселенная, отражаясь в разных мозгах, представляется разным животным неодинаковой. Но следует ли из этого, что Вселенная не существует или есть только плод нашего воображения?!»

Константин Циолковский

«Этика или естественные основы нравственности»

1902 - 1903 гг.

Каждый субъект, ведущий познавательный процесс, формирует на основе его результатов свою субъективную реальность.

Вселенную субъекты «видят» (ощущают) каждый по-своему. Т.е. процесс проявления — это не просто познавательный процесс, а субъективный познавательный процесс, в результате которого информация о состояниях НЕЧТО отображается конкретным субъектом в виде видимых лично ему объектов, процессов и явлений.

У одного субъекта хорошее зрение, у другого плохое, а третий вообще слепой с детства. У одного субъекта хороший слух, а другому «слон на ухо наступил», а третий глухой с детства. Этот перечень можно продолжать до бесконечности...

5.2. Истинная реальность

Истинная реальность (объективная реальность) – истинная (наиболее полная) картина (Иира (в наиболее широком смысле), представляющая собой сумму двух множеств – непроявленную субъектом часть (Иира (в наиболее широком смысле) под условным наименованием «нематериальный» (Иир и проявленную субъектом в виде ошушений часть (Иира (в наиболее широком смысле) под условным наименованием «материальный» (Иир.

Истинная реальность – синоним слов (Иироздание и (Иир (в наиболее широком смысле).

Сегодня синонимами понятия Мир (в наиболее широком смысле) считаются в той или иной степени такие понятия, как "Multiverse", "Мультивселенная", "Большая Вселенная", "Мультиверс", "Гипервселенная", "Сверхвселенная" и т.д. Но считать эти слова синонимами нельзя, так как понятие МИР (в наиболее широком смысле) намного шире. Ведь само слово «Вселенная» жестко связано с понятием

«человеческие существа». МИРОВОЗЗРЕНИЙ может быть неограниченно много, а МИРОЗДАНИЕ — одно...

5.3. Мировоззрение

Каждый субъект, ведущий познавательный процесс, формирует на основе его результатов свое мировоззрение (миро-воззрение).

Мировоззрения субъектов отличаются друг от друга, так как Вселенную субъекты «видят» (ощущают) каждый по-своему, так как процесс проявления — это субъективный познавательный процесс, в результате которого информация о состояниях НЕЧТО отображается конкретным субъектом в виде его ощущений.

(Иировоззрение — совокупность представлений субъекта о (Иире (в наиболее широком смысле), сформированная субъектом в результате осуществления познавательной деятельности.

Именно **мировоззрение** придает деятельности каждого конкретного субъекта осмысленный характер и позволяет ему осознать смысл своего существования. Сегодня применяются такие понятия, как «религиозное мировоззрение», «естественнонаучное мировоззрение», «научное мировоззрение», «социально-политическое мировоззрение», «философское мировоззрение», «мифологическое мировоззрение», «мировоззрение повседневного опыта» и многие другие.

Но такие определения не совсем корректны, так как можно говорить лишь о МИРОВОЗЗРЕНИИ субъекта. Просто существуют различные методы, которыми пользуются субъекты для познания Мира (в наиболее широком смысле).

5.4. Разные формы и виды материи - разные тела объектов — разные существа или сущности — разные Миры

«Я хочу сказать, что бесконечности утекших времен открывают нам ряд миров, составленных из веществ, все более и более разреженных, все более и более упругих (замечено, что с уменьшением массы частиц их поступательная скорость увеличивается, а вместе с тем и упругость. Поэтому, с усложнением материи, упругость уменьшается, с разложением - увеличивается). Я хочу сказать, что эволюция и нашей материи будет продолжаться. Она даст в будущем миры, состоящие из частичек все более и более сложных, все более и более массивных. Их также будущие поколения сознательных существ сначала будут принимать за неделимые атомы. Но и они будут ошибаться, как ошибаемся мы.

Ну что же из этого? Что же дальше, скажет читатель. А то, что эти, ушедшие в вечность, эпохи создавали существа, которые достигали совершенства, как достигают его существа из нашей материи. Каждый разреженный мир дал «свои» твердые, жидкие и газообразные вещества, которые и послужили для образования разумных существ (из весьма тонкой материи). Всех подобных эпох было без конца сзади и без конца будет впереди. Одна из них - наша эпоха, с нашими разумными существами, подобными земным.

Что же выходит? Нашим воображением мы видим бесконечное число эпох в прошедшем и будущем, и соответствующие им существа. Каковы они, имеют ли между собой связь, проявляют ли себя чем-нибудь и могут ли проявить, не исчезают ли с возникновением новой эпохи?»

Константин Циолковский

«Живые существа в космосе»

1902 - 1903 гг.

«Но кроме миров, подобных человеческим, возможны миры из веществ иных плотностей и иных размеров. Про размеры говорил Фурье д'Альба.

Сущность его мыслей в том, что каждый атом или его часть может быть таким же сложным миром, как Земля с ее жителями или как любая солнечная система. Также и каждый млечный путь или их группа, т. е. Эфирный Остров, может быть не более как атом какого-нибудь гигантского существа или мертвого предмета (например, орудия существа, атом гигантской планеты, солнца и т. д.). Проверить фактически эти мысли нельзя, но они не составляют нелепости и, может быть, согласуются с истиной, которая, однако, никогда не может быть подтверждена нами. Все же эти мысли утешительны, ибо говорят о всюду распространенной жизни (и касаются нашего будущего). Еще ребенком я думал, что звезды суть атомы какого-то гигантского существа. Да и кто из нас этого не думал.

Перейдем к другим идеям, проверка которых возможнее. Сейчас нам известны 90 простых тел, из которых составлены все предметы космоса: от Солнца и планет до живых существ. Но наука непрерывно подходит ко все большей и большей сложности атома. Прежде, например, вода считалась элементарным телом, состоящим из целых частиц. Но век тому назад оказалось, что частицы ее составлены из атомов. Теперь нашли, что и атомы делимы и составлены из меньших частиц - протонов и электронов. Есть уже намек на то, что и последние составлены из еще меньших частиц - эфирных. Делимость материи, вероятно, беспредельна. Теперешняя материя была когда-то проще и состояла из других более легких условных элементов. Дециллионы дециллионов лет тому назад - еще проще и т. д. без предела. Все бесконечное время мысленно разделяем на периоды, каждый из которых занимает дециллионы дециллионов лет и содержит свою материю - чем дальше назад, тем более разреженную, и свои живые существа - чем дальше назад, тем менее плотные».

Константин Циолковский

«Неизвестные разумные силы»

1903 г.

«...мы окружены бесчисленными отрядами живых существ, каждый из которых «бестелесен» по отношению ко всем последующим и грубо материален по отношению ко всем предыдущим...».

Константин Циолковский

«Иная, более разреженная материя, иные миры, иные существа».

«Научная этика»

1928 г.

«Возьмем какой-нибудь достаточно большой промежуток времени и назовем его УСЛОВНО дециллионом. Дециллион лет тому назад было иное вещество, состоящее из более простых атомов. Им соответствовали другие солнца, другие планеты и другие разумные существа. Еще дециллион лет назад найдем еще более простую материю, более упругую и разреженную. Ей тоже соответствовали свои солнца и свои существа. Так как время бесконечно простирается назад, то мы должны прийти к тому выводу, что современная материя и ее атом (водород) имеют бесконечную сложность. До истинного элемента вещества мы никогда не можем проникнуть. Из этого мы видим, что существовало бесконечное число весьма отличающихся друг от друга миров со своими существами, все более и более эфирными - по мере удаления в бездну прошедших времен.

Мы знаем только одно, что «дециллионы» лет могут разложить наши водородные частицы, и мы войдем тогда в состав иных не водородных существ. Чем больше пройдет этих условных дециллионов, тем глубже будет наше преобразование. Эти не водородные живые существа, состоящие также из материи только бесконечно менее плотной и настолько же более упругой, могут быть условно названы духами, хотя они также материальны, как и всякие другие существа космоса. Но дело не в том. Мы хотим обратить ваше внимание на беспредельную сложность вселенной, ее существ и их общественных организаций...

Конечно, сейчас я нисколько не сомневаюсь в правдивости и научности моих оптимистических выводов. С другой стороны, я не могу понять, как можно винить и наказывать человека или другое животное, представляющее чистейший механизм, построенный не им самим. Это также странно, как обвинять хищных за то, что они не могут есть траву, или машину - за то, что она плоха или испортилась. Как можно винить манекен (автомат), если бы даже новая, т.е. будущая наука допускала возможность подобных явлений.

Но открыты ли все тайны космоса? Нет ли чего-нибудь более сложного? Нет ли связи между разноплотными существами разных эпох, т.е. между водородными и неводородными существами бесчисленных категорий условных духов?

Теперь то нам кажется это невозможным, но знание идет вперед, расширяется и не расширится ли до признания связи между условными духами?

Однако страх наказания, несомненно, имеет некоторое полезное влияние на современного человека и может ограничить число его ошибочных поступков (преступлений). Может быть, в виду этого, и существует что-нибудь вроде посмертного возмездия, производимого неизвестными кадрами водородных и неводородных существ. Некоторая опаска не мешает, по крайней мере для теперешних земных людей... Наши ошибки на Земле, сопровождаются их результатами: страданиями, например, кто себя не бережет — заболевает. Не простирается ли это явление и за посмертную жизнь?

Константин Циолковский «Круги новых познаний»

І-ое изложение.

1932 г.

6. Монизм

6.1. Единство Мира (в наиболее широком смысле)

МОНИ́ЗМ (от др.-греч. μόνος — один, единственный) — философское учение, согласно которому кажущиеся различными виды бытия сводятся к единому началу, т.е. общим законам устройства мироздания.

К.Э.Циолковский посвятил монизму Вселенной множество своих работ, в частности - «Мои идеи монизма», «Монизм вселенной. Паспорт, ярлык, девиз, резюме, взгляд, содержание книги», «План жизни [К монизму]», «Монизм космоса в отношении радости и горя», «Новая этика. [Из монизма]», «Монизм» (Письма к В.В. Рюмину)», «К монизму», «Добавление к статье «Монизм», «К монизму. Вопросы и ответы», «Выводы из моих «Монизма» и «Этики». Именно в этих своих работах он не только описал, но и фактически доказал единство всех объектов и процессов, происходящих во Вселенной, их взаимосвязанность и взаимозависимость.

(Мир (в наиболее широком смысле) с точки зрения субъекта:

- сумма двух множеств, представляющих собой доступную и недоступную для проявления субъектом «части» (Иира (в наиболее широком смысле);
- сумма двух множеств, представляющих собой осознанную и неосознанную субъектом «части»
 (Иира (в наиболее широком смысле);
- сумма двух множеств, представляющих собой способные и неспособные отображаться субъектом в виде объектов, процессов и явлений «части» (Иира (в наиболее широком смысле);
- совокупность всех (Ииров всех сушеств.

6.2. Единство законов Мира (в наиболее широком смысле)

Термины, применяемые при описании «нематериального» мира обязаны совпадать с философскими, физическими и иными терминами, применяемыми при описании «материального» мира в связи с субъективностью границы между этими (Мирами.

Т.е. возможно применение одних и тех же терминов при описании любой части Мира (в наиболее широком смысле):

- Объект;
- Процесс;
- Явление;
- Тело (Плоть);
- Организм;
- Биосфера;
- Величина;
- Диапазон;
- Ит.д.

Так как четкой границы между «материальным» и «нематериальным» мирами не существует, можно предположить, что

Законы, действующие в «нематериальном» мире обязаны совпадать с законами, действующими в «материальном» мире в связи с субъективностью границы между этими мирами.

Объекты, процессы и явления (Иира (в наиболее широком смысле) подчиняются единым Законам.

7. Познание Мира (в наиболее широком смысле)

«Представьте себя рыбкой, живущей в аквариуме с выпуклыми стенками. Что вы знали бы о нашем мире, если бы всю жизнь смотрели на него в искажении от стекла и не имели возможности выбраться? Невозможно познать истинную природу реальности: мы считаем, что четко представляем себе окружающий мир, но, говоря метафорически, мы обречены всю жизнь провести в аквариуме, так как возможности нашего тела не дают нам выбраться из него».

Стивен Хокинг (Stephen William Hawking)

Познание субъектом Мира (в наиболее широком смысле) представляет собой непрерывный процесс восприятия (проявления) в результате которого происходит постоянное увеличение «объема» «материального»

Мира субъекта, постоянное увеличение «объема» систематизированной (осознанной) информации, т.е. сознания субъекта.

7.1. Методы, позволяющие субъекту перемещать объекты из «нематериального» Мира в «материальный» Мир

Существуют методы, помогающие субъекту перенести часть объектов из «нематериального» мира в свой «материальный» мир. Данные методы полностью описаны в Томе II «Тайные знания» и поэтому детально их описывать мы не будем, а только перечислим их:

- Основной метод «духовное» развитие или «духовная» практика;
- Дополнения к основному методу применение технических средств, работающих с более широкими диапазонами значений различных родов физических величин;
- Дополнения к основному методу применение различных «подсветок» и «освещений»;
- Методы, применение которых возможно, но нежелательно «случайный» или «неслучайный» «посттравматический синдром»;

7.2. Взаимосвязь возможностей человечества и способностей каждого конкретного человеческого существа

Если хотя бы одно человеческое существо способно ощутить надвигающееся цунами и предупредить об этом (спасти) миллионы других человеческих существ — это значит, что «человечество» способно проявлять в виде ощущений информацию о приближении цунами.

Способности и возможности человечество – множество способностей и возможностей всех человеческих сушеств.

- 8. Модели Вселенной
- 8.1. Субъективность моделей Вселенной

(Иир субъекта

формируется как результат двух параллельных (независимых) процессов познания: процесса изучения (процесса познания открытой и закрытой информации) и процесса ПРОЯВЛЕНИЯ (процесса познания тайной информации).

Древняя притча в современной интерпретации гласит:

«Слон, принадлежащий группе бродячих артистов, оказался неподалеку от города, где никогда раньше не видели слона. Услыхав о таком чуде, четверо любопытных граждан решили добиться разрешения посмотреть на слона раньше других. Поскольку в стойле, где содержали слона, не было света, изучение должно было происходить в темноте. Дотронувшись до хобота, один из них решил, что это создание напоминает шланг. Второй ощупал ухо и пришел к выводу, что слон похож на опахало. Третьему попалась под руку нога, которую он смог сравнить с колонной, а четвертый, ощупывая хвост, решил, что слона можно сравнить с толстой веревкой. Никто из них не мог составить полной картины исходя из того, что сумел ощупать. В результате экспедиция вызвала недоумение. Каждый считал, что прав именно он, но никто из остальных горожан не мог понять, что в действительности произошло с исследователями, и как же на самом деле выглядит слон.»

8.2. Холархическая структура Вселенной

Холон (англ. holon) — нечто, одновременно являюшееся и иелым само по себе, и частью чего-то еше.

иерархия вложенных друг в друга холонов.

«Новая связь между целым и его частями, которую открыла современная наука, была исследована и детально описана британским

писателем и философом Артуром Кестлером. Для отражения того, что во Вселенной все одновременно является как целым, так и частью, Кестлер в своей книге «Янус», озаглавленной по имени двуликого римского бога, вводит термин holon. Корень этого слова, hol — указывает на полноту и целостность (от греч. holos — «целое»), а суффикс оп, как правило используемый в названиях элементарных частиц, обозначает часть, или составляющую. Переходя с одного уровня иерархической структуры на другой, холоны, подобно Янусу, проявляют свое двуличие и могут рассматриваться либо как целое, либо как части, в зависимости от того, откуда на них смотрят — «сверху» или «снизу». (Koestler 1978). Дальнейшее творческое развитие понятия холонов предпринял недавно Кен Уилбер (Ken Wilber 1995).

Холоны могут объединяться в довольно крупные агломераты. Например, бактерии могут образовывать культуру, а звезды — собираться в галактику. Это социальные холоны, состоящие из элементов одного порядка. Холоны могут также создавать новые холоны — высшего порядка. «Например, атомы водорода и кислорода могут объединяться в молекулы воды, макромолекулы — образовывать клетки, а клетки — организовываться в многоклеточные организмы. Это примеры холонов все более высокого порядка.»

Станислав Гроф

«Космическая игра. Исследование рубежей человеческого сознания»

8.3. Множественность моделей Вселенной

Так как каждому отдельно взятому человеческому существу доступны для проявления конкретные диапазоны различных родов физических величин, то можно утверждать, что каждое человеческое существо строит свои модели Мира (Вселенной).

Как пример, субъект может построить свою модель Мира (Вселенной), основанную на систематизированном им множестве объектов, взяв за основу конкретный род проявляемой им физической величины:

- скорость;
- масса;
- частота;
- размер;
- яркость;
- температура;
- и т.д.

Если мы представим, что один субъект «видит» в ультрафиолетовом диапазоне, другой субъект «видит» в рентгеновском диапазоне, а третий — в инфракрасном диапазоне, то и модель Вселенной у каждого из них будет своя, т.е. мало похожая одна на другую.

8.4. Пример построения иерархической модели Вселенной

Ввиду того, что, -

ПРОЯВЛЕНИЕ (ВОСПРИЯТИЕ) — познавательный процесс, при котором информация о состояниях каких-либо фрагментов Мира (в наиболее широком смысле) проявляется субъектом в виде его ощущений, а затем отображается им в виде объектов, процессов и явлений;

ФИЗИЧЕСКАЯ ВЕЛИЧИНА – количественная характеристика объекта, процесса или явления либо результат их измерения;

TO, -

- Теоретически может существовать неограниченное количество родов физических величин (например: размер, масса, частота, скорость, температура);
- Диапазоны значений практически любой физической величины непрерывны;
- Количество участков, на которые субъект может разбить непрерывный диапазон значений любой физической величины любого рода, зависит только от субъекта; Этим участкам можно

придумывать какие-либо названия, мотивируя это тем, что это будет способствовать лучшему объяснению тех или иных процессов и/или явлений;

Именно поэтому становится возможным построение бесконечно большого количества иерархических моделей Вселенной. Как пример – иерархическая модель Вселенной по размеру (массе) объектов:

— ←→
Объект (холон) «Галактика»
←→
Объект (холон) «Солнечная Система»
←→
Объект (холон) «Планета Земля»
←→

…
←→
…
←→
…
←→
…
←→
…
←→

Объект (холон) «Человеческое существо»
←→
…
←→
…
←→
…
←→
Объект (холон) «Молекула»
←→
Объект (холон) «Атом»
←→
…

9. Применение теории множеств для интерпретации взаимосвязи Миров Вселенной

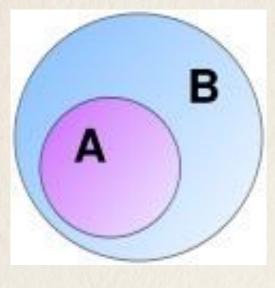
МНОЖЕСТВО - это один из ключевых объектов математики, в частности, теории множеств и логики. Понятие множества обычно принимается за одно из исходных (аксиоматических) понятий, то есть не сводимое к другим понятиям, а значит и не имеющее определения.

- «Множество суть совокупность различных элементов, мыслимая как единое целое» Бертран Артур Уйльям Рассел (англ. Bertrand Arthur William Russell, 3rd Earl Russell; 18 мая 1872 2 февраля 1970) английский математик, философ и общественный деятель.
- «Под «множеством» мы понимаем соединение в некое целое М определенных хорошо различимых предметов т нашего созерцания или нашего мышления (которые будут называться «элементами» множества М).» Георг Кантор (нем. Georg Ferdinand Ludwig Philipp Cantor, 3 марта 1845, Санкт-Петербург 6 января 1918, Галле (Заале)) немецкий математик.

Элементы множества или точки множества — это объекты, из которых состоит множество. Множества чаще всего обозначают большими буквами латинского алфавита, его элементы — маленькими.

Если а — элемент множества A, то записывают а ∈ A (а принадлежит A). Если а не является элементом множества A, то записывают а ∉ A (а не принадлежит A).

Подмножество (в теории множеств) — это понятие части множества.



 $A \subset B$

На диаграмме видно, что **A** является подмножеством **B**, а **B** является надмножеством **A**.

Два множества **A** и **B** можно сравнивать и они могут вступать друг с другом в различные отношения. До настоящего времени уже разработаны соответствующие математические модели, теории и алгоритмы, позволяющие оперировать множествами.

Именно теория множеств позволит нам нагляднее интерпретировать Миры существ и взаимодействие между существами в последующих книгах.

Человеческие существа для измерения различных объектов, процессов и явлений придумали различные рода физических величин. Как примеры: скорость, влажность, температура, яркость, размер и т.д.

Каждое конкретное человеческое существо способно проявлять объекты, процессы и явления, параметры значений которых входят в конкретные диапазоны конкретных родов физических величин.

Как примеры;

- один человек видит горящую спичку на максимальном расстоянии в 1,000 метров, а второй только в 100 метров;
- один человек слышит звуки частотой около 20,000 Гц, а второй не более 17,000 Гц;

Именно на геометрической интерпретации Миров различных объектов в виде множеств и подмножеств возможно исследование принципов их взаимодействия как друг с другом, так и с различными объектами, процессами и явлениями.

Для наглядной геометрической иллюстрации объемов понятий и соотношений между ними используются диаграммы Эйлера-Венна (круги Эйлера).

Круги Эйлера — геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами, для наглядного представления. Изобретены Леонардом Эйлером. Используется в математике, логике, менеджменте и других прикладных направлениях.

Как известно, -

Эмеи и многие иные пресмыкающиеся видят мир в инфракрасной части электромагнитного спектра, что позволяет им видеть ИНОЙ мир. Они хорошо видят любые существа, температура тел которых выше температуры окружающей их среды. Это позволяет им хорошо видеть других существ не только днем, но и ночью. На этих принципах люди создали много аналогичных приборов, в том числе тепловизоры, приборы ночного видения, датчики движения и т.д.

Птицы и многие насекомые видят мир в ультрафиолетовой части электромагнитного спектра, что позволяет им видеть ИНОЙ мир. Мир цветущих растений. Мир ИНЫХ существ. Владельцы больших попугаев

часто сталкиваются с ситуацией, когда их попугай хочет покормить кого-то «невидимого» или с кем-то «невидимым» разговаривает.

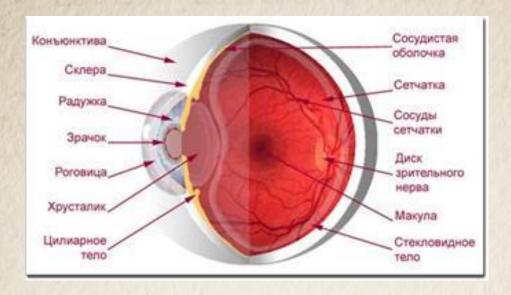
Попробуем геометрически интерпретировать параметры базового оптического канала поступления и обработки информации (род физической величины «светочувствительность») известных нам существ. В качестве примера выберем три существа (человеческое существо, птицу и змею).



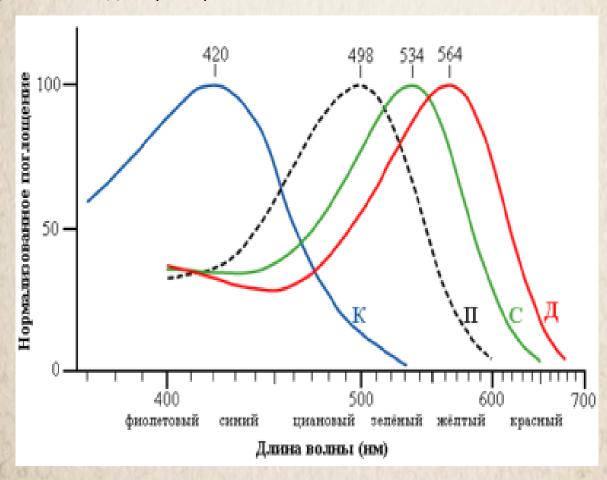




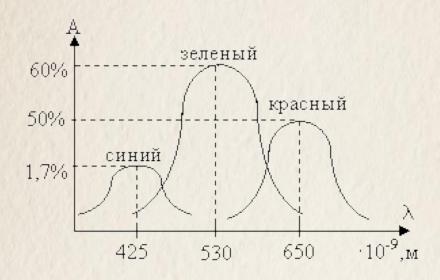
Глаз человеческого существа — это, по своей сути, радиоприемник. А наличие двух глаз у Тела объекта служит для способности объемного видения и повышения надежности канала приема зрительной информации.



Нормализованный график светочувствительности глаза человеческого существа выглядит примерно так:



Любой глаз воспринимает свет с помощью своих рецепторов - палочек, колбочек и т.д. В глазу находятся приемники 3-х типов, спектральная характеристика которых имеет вид:

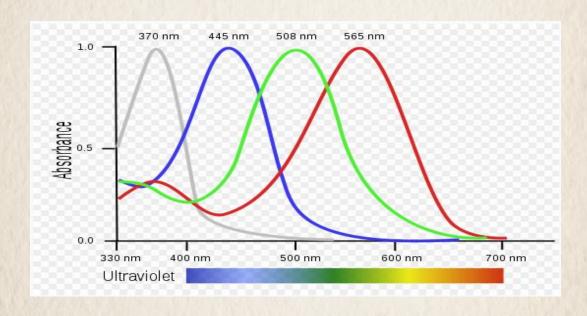


Поэтому ощущение любого цвета формируется как сумма RGB. Человеческое существо не видит разницу цветов, если они отличаются менее чем на 1 нм. Это и есть разрешающая способность канала приема зрительной информации по различению цветов. Ориентировочный диапазон воспринимаемых частот — 300 нм.

Цветное зрение у птиц заметно отличается от зрения человека. В частности, воспринимаемый диапазон длин волн у птиц шире, и заметно сдвинут в область ультрафиолетовых частот. Как и у человеческого существа, обработку зрительного сигнала у птиц обеспечивают два вида

фоторецепторов на сетчатке глаз птицы (палочек и колбочек), но их количество, свойства, морфология и биохимия несколько иные. Большинство птиц обладают, по сравнению с человеком, дополнительным типом колбочек, чувствительных к ультрафиолету, помимо колбочек, чувствительных к «красному», «зеленому» и «синему» диапазону, что расширяет их диапазон воспринимаемого, видимого электромагнитного спектра в зону ультрафиолетовых лучей.

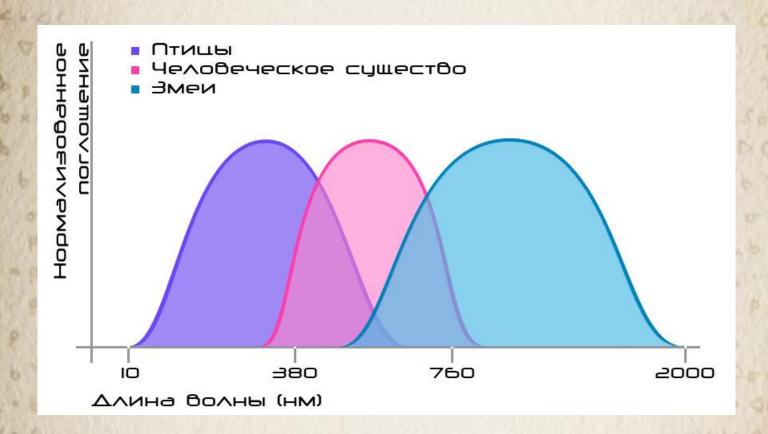
Нормализованный график светочувствительности глаза птицы выглядит так:



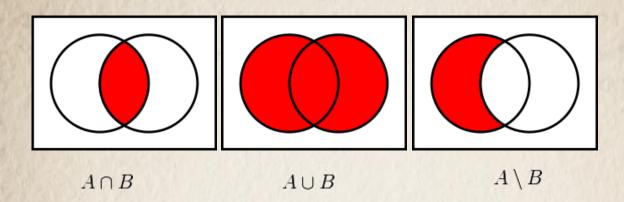
Многие змеи способны «видеть» в далеком инфракрасном диапазоне (3-12 мкм). Такой «свет» отстоит очень далеко от областей, в которых видят остальные существа нашей планеты, и соответствует области, в которой

«светятся» теплокровные животные. Змеи обладают еще и обычным зрением, но, вероятно, неспособны видеть синий и фиолетовый цвета.

Теоретический нормализованный совмещенный график светочувствительности глаза человеческого существа, птицы и змеи выглядит примерно так:



Если имеются какие-либо понятия A, B, C и т.д., то объем каждого понятия (множество) можно представить в виде круга, а отношения между этими объектами (множествами) – в виде пересекающихся кругов.

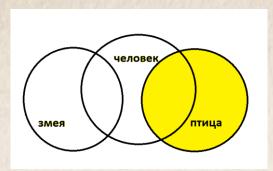


Поэтому множества возможных значений параметра «светочувствительность» (оптический канал поступления и обработки информации) глаз человеческих существ, птиц и змей могут выглядеть так:

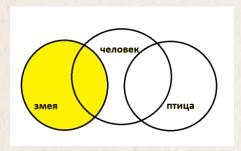
1. Множество значений параметра «светочувствительность» доступных для проявления человеческими существами:



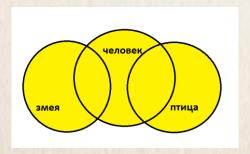
2. Множество значений параметра «светочувствительность» доступных для проявления птицами:



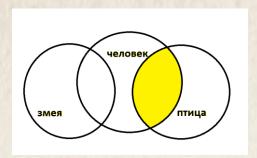
3. Множество значений параметра «светочувствительность» доступных для проявления змеями:



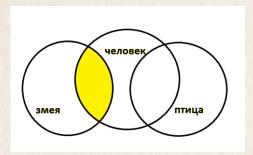
4. Множество значений параметра «светочувствительность» доступных для проявления змеями, птицами и людьми одновременно:



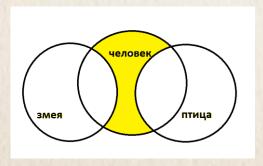
5. Множество значений параметра «светочувствительность», доступных для проявления людьми и птицами одновременно:



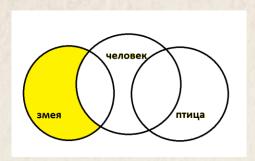
6. Множество значений параметра «светочувствительность», доступных для проявления людьми и змеями одновременно:



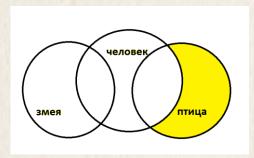
7. Множество значений параметра «светочувствительность», доступных для проявления людьми и недоступных для проявления ни змеям, ни птицам:



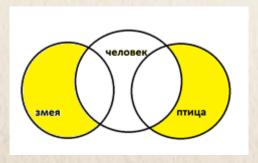
8. Множество значений параметра «светочувствительность», доступных для проявления змеям и недоступных для проявления ни людям, ни птицам:



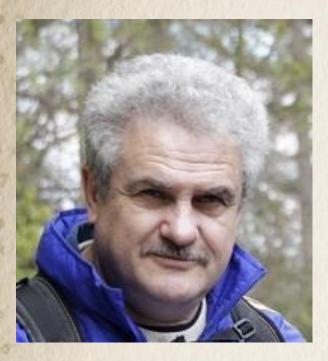
9. Множество значений параметра «светочувствительность», доступных для проявления птицам и недоступных для проявления ни людям, ни змеям:



10. Множество значений параметра «светочувствительность» доступное для проявления птицам и змеям, но недоступное для проявления людям:



10. Авторы – Mykola Krasnostup & Co



Красноступ Николай Дмитриевич

Генеральный директор ООО «Центр информационной безопасности»,

г. Запорожье, Украина

Инженер-радиотехник, инженер-патентовед

Вебсайт: www.krasnostup.com/ru/

Блог: www.krasnostup.com/ru/blog-ru/

Email: mykola@krasnostup.com

LinkedIn: ua.linkedin.com/in/mykolakrasnostup

Skype: <u>mykola.krasnostup.work</u>