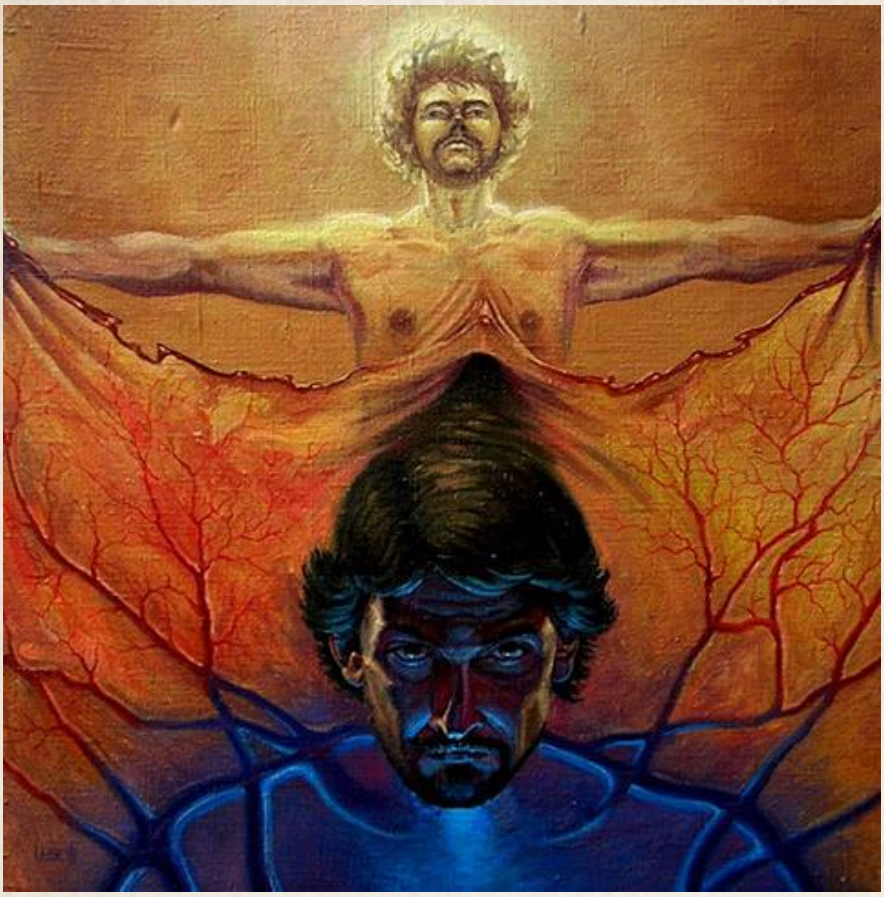
Места Силы

Серия «Новая космическая философия»

Том XXIX



"Я&R" холст, масло, 70х70 см, 1999 г. Copyright © Serge Laisk

Кто мы? Откуда? Куда идем? Человек, его Миры, его Боги... Размышления Чайника о Мироздании...

Copyright © 1973-2020, Mykola Krasnostup & Co. All Rights Reserved.
Титульная страница - Copyright © 2013 Евгений Продайко. All Rights Reserved.
Все права на опубликованные фото, видео и графические материалы принадлежат их владельцам. Запрещается любое воспроизведение любой части данного текста без размещения кликабельной ссылки на персональный сайт автора www.krasnostup.com.

Rev.10072017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вместо предисловия. Природные «Места Силы» 4

2. Философия Мест Силы 24

2.1. Чем интересны для людей Места Силы? 24

2.2. Для общения с Местом Силы надо быть с ним в ладу! 26

2.3. Побочные результаты ладного сотрудничества 27

2.4. Что разрешено в Местах Силы? 28

2.5. Что запрещено в Местах Силы? 29

3. Поиск автором своего Места Силы 30

4. «Мое» Место Силы 31

1. Вместо предисловия. Природные «Места Силы»

Так получилось, что, до конца не понимая, что такое «места силы», я начал их искать для проведения своих экспериментов. И как любое исследование, все началось с поиска информации в сети Интернет, в результате чего была найдена статья Михаила Заречного «Места Силы, и как с ними подружиться», которая приводится ниже (по мнению автора она лучше всего отражала тематику исследования на момент начала исследования и приводится в полном объеме без изменений с соблюдением условий размещения, указанных на сайте):

«Места Силы, как точки соединения Неба и Земли

На наше состояние и самочувствие влияет практически все - воздух, обстановка вокруг, употребляемая пища... Влияет и место, на котором мы находимся. Особенно сильно это проявляется в местах, называемых местами Силы. Эти места нередко связаны с какими-либо историческими событиями, возвышенной деятельностью людей, или религиозными культами.

Под местами Силы также понимаются места, где имеется уникальный ландшафт местности, находятся различные природные памятники, или просто красиво. Иногда под местами Силы понимаются аномальные места, где происходят всевозможные труднообъяснимые вещи, например, изменяется восприятие окружающего мира. Нередко эти понимания пересекаются, и в одном месте мы находим и то, и то, и то.

Однако не это в местах Силы главное, и интересовать нас будет не только это.

Нас будут интересовать природные места Силы. *Отличительная черта подобных мест - ясное ощущение того, что природа достигла там совершенства. Это ощущение может выражаться в восхищении, упоении красотой, импульсом*

*спеть, написать стих, придумать что-то новое, двигаться красиво и элегантно, поделиться чем-то необычным и радостным***... Ничуть не преувеличивая, можно сказать так: природный порядок и лад достигает на местах Силы такого совершенства, что его дальнейшее развитие едва ли возможно без сотрудничества с людьми. Только Человек может принести на эти места что-то от Неба, одухотворенное и вечное. Места Силы этого и ждут - возникающий от восхищения их красотой резонанс приводит к тому, что человеческое содержание начинает входить в природные силы, а природные силы щедро делятся всем необходимым человеку.** *Подобные* **места Силы для человека - как цветок для пчелы.**

Говоря более сухим языком, последнее утверждение можно сформулировать так: **места Силы - зоны на поверхности Земли, на которых симбиотические отношения природы и нормальных людей проявляются наиболее выражено.** *Под нормальными людьми мы понимаем тех и только тех, кто искренне старается жить в ладу с природой, богом, и другими нормальными людьми. Место Силы и Святилище - синонимы, особенно если понимать последнее слово в его исконном смысле.*

У современных людей с природными местами Силы отношения неоднозначные, хотя в древности было иначе. Абсолютное большинство древних поселений, на которых мне довелось побывать, расположены на местах Силы, характеризуемых стихией огня ментального уровня (см. ниже). Это дает возможность быстрого роста человеческого достоинства и талантов для его жителей. Фон воздействия обычно несильный, но он постоянный и ровный.

А в местах, где сила воздействия велика, не селились. Постоянно там находиться не следует, как не следует все время заниматься в спортзале или находиться в сауне. Места Силы могут очень прилично нагружать организм, после их посещения иногда хочется искупаться и поспать (что и желательно сделать).

Святилища и храмы обычно устраивали на местах средней (умеренной) силы, причем разной направленности. Некоторые места приносят здоровье и жизненные силы, другие духовную мощь, третьи дают ощущение праздника, четвертые подготавливают тело к тому, чтобы оно стало достойным жилищем для Духа...

Некоторые места Силы стали центрами развития цивилизации, точками контакта людей и богов, откуда на протяжении тысячелетий шли импульсы к

развитию культуры и искусств. В эллинском мире, например, таким центром мира были Дельфы, где находился храм Аполлона и знаменитый Дельфийский оракул.

Дельфы. Развалины храма Аполлона. Здесь и далее - фото автора

Естественная красота этих мест до сих пор производит неизгладимое впечатление; а благодаря исключительно удачному набору мест Силы различного спектра действия Дельфы и поныне дают людям возможность соприкоснуться с высшими сферами бытия.

В местах, где живет много людей, природное совершенство рано или поздно теряется. В крупных городах с нарушенной экологией природные места Силы, как правило, исчезают, а в некоторых случаях превращаются в геопатогенные зоны. Селиться там очень не рекомендуется.

Перейдем теперь к некоторым техническим подробностям, более детально характеризующим наше взаимодействие с местами Силы. Помимо красоты и совершенства, места Силы обладают еще одним удивительным свойством - на них возможно резкое усиление связи информационного поля нашей планеты с одним из тел человека - например, эмоциональным, ментальным или эфирным. Каждое место Силы обладает своим уникальным спектром воздействия, однако

общее условие благотворного для всех резонанса (или ладного сотрудничества) одно - восхищение красотой места, желание совершить на нем что-то действительно человеческое и достойное уважения.

Иногда места Силы сравнивают с акупунктурными точками на поверхности Земли, необходимыми для поддержания планетарного гомеостаза, и это справедливо: именно в этих местах обмен энергией и информацией между различными планами реальности происходит наиболее интенсивно. Именно на них может произойти резонанс Разума Земли с соответствующими структурами матрешки тел человека.

Эти управляющие структуры, обычно называемые чакрами, можно соотнести со стихиями (огня, ветра, воды, земли), каждая из которых олицетворяет какое-либо действующее начало. Если совсем коротко, стихия огня олицетворяет принцип преобразования и рождения нового (так, крупа и вода под воздействием огня превращаются в кашу), воздух - способности к обмену информацией и всевозможные сценарии изменений, вода - сам набор состояний, доступных системе, - например, состояний ума, эмоций, сенсорики. Земля соотносится с основой (структурой), дающей саму возможность существования системы и ее полноценной реализации. Индивид с развитой Землей имеет все необходимое для жизни как данность.

Таким образом, места Силы способны активизировать те или иные действующие силы внутри нас, и благодаря этому могут очень заметно влиять на наше состояние. Отметим, что упомянутые выше 4 действующие начала реализуются на всех этажах мироздания - физическом, эмоционально-рассудочном, ментальном, духовном и божественном; каждое место Силы активирует свой, вполне конкретный набор действующих внутри нас духовных, психических и материальных сил.

Если акцентировать внимание на связях между различными этажами реальности, которые усиливаются на местах Силы, то легко заметить, что последние представляют собой локальное (то есть присущее именно данному месту) Древо Мира, то есть место, где происходит соединение Неба и Земли, различных пластов реальности, связей внутри "матрешки" тел человека и т.д.

Если понимать под местами Силы места, на которых значительно усиливается информационное взаимодействие с другими этажами реальности, то их размер может быть очень небольшим, иногда всего лишь один-два квадратных метра.

Однако, вокруг этой точки образуется гораздо более протяженное пространство мягкого благотворного влияния, где и достигается природное совершенство. Оно может охватывать километры и даже десятки километров; в этой области нередко встречаются другие локальные места Силы и соответствующие им "Древа Мира".

У мест Силы немало и других, часто очень неожиданных свойств, благодаря которым они, словно грани кристалла, становятся видимы для нас. Описание всех свойств подобных мест едва ли возможно, да оно и не нужно. Места Силы - это места Силы, и все слова о них представляют интерес лишь постольку, поскольку несут намек на возможность получения соответствующего личного опыта. Вне этого опыта человек остается там, где был, - в домике из слов.

Что можно почувствовать на местах Силы? Как их обнаружить?

По всей видимости, понимание природы мест Силы, включая непосредственное восприятие их энергетики, исчезло у абсолютного большинства людей примерно 3-5 тыс. лет назад, вместе с наступлением эпохи, обычно называемой кали-юга. Как следствие, у большинства людей исчезла и способность целенаправленно и разумно использовать места Силы на благо себе и миру.

Основная черта кали-юги - практически полная потеря связи между преходящим "я" человека (эго) и его высшим "Я" (Азом), имеющим доступ во "вселенский интернет" к практически любой необходимой информации. В результате потери этой связи люди оказались заложниками эмпирического опыта, фактов и логики. Неполнота этих средств познания, а также систематическое и часто целенаправленное их искажение, приводит к нарастающему мороку, потере исконных целей и смыслов жизни, и как следствие, прогрессирующему вырождению, особенно в сообществах, где потеряна связь с народными традициями. Какая-то связь с Высшим "Я" у людей имеется и сейчас, и проявляется в виде озарений, взлета чувств, способности к потоку точных действий в экстремальных ситуациях, однако очень редко у кого она имеет место в обыденной жизни, и еще реже осознается как постоянно присутствующая путеводная нить, ведущая в совершенно иное качество жизни и иные измерения бытия. Эта жизненно необходимая связь может быть восстановлена и в наше время, только эта задача, в отличие от прошлых эпох, теперь требует от индивида серьезных целенаправленных усилий.

Отмечу, что именно к указанному выше периоду времени, или более раннему, можно отнести большинство известных мегалитических сооружений, над разгадкой устройства и назначения которых сейчас практически безрезультатно бьются немалое число ученых и искателей. В этой безрезультатности нет ничего удивительного - наиболее значимые мегалитические сооружения были построены тогда, когда для многих истина еще сияла в своей открытости, и многие вещи, включая назначение и принципы работы мегалитов, "само собой разумелись", причем вне рассудка и логики.

В настоящее время абсолютное большинство людей могут чувствовать специфические черты каждого из природных мест Силы лишь опосредовано - через изменение настроения и состояния, а также благодаря ощущениям распирания, сдавливания или тепла в отдельных участках тела. По зонам этого распирания, тепла и жжения (обычно они располагаются вблизи чакр) можно получить некоторое представление о специфике данного места Силы и даже прогнозировать результаты контакта с ним. Так, жжение или комок в горле (вишудха) может указывать на присутствие стихии огня человеческого уровня, горячий шарик в районе грудной кости (анахата) - стихии воздуха эмоционально-рассудочного уровня, тепло и распирание чуть ниже пупка (хара) - стихии воздуха ментального уровня и т.д. Если дать возможность потокам тепла и энергии на выдохе течь по естественным для них траекториям, то можно заметить, что они также группируются в области тех или иных чакр.

По этим и другим признакам, включая изменение восприятия, появлении ощущения невесомости, движения энергии или световых образов различного цвета в теле и т.д. большинство искателей находят и как-то классифицируют для себя места Силы. Большинство из них пользуются при этом рядом теоретических соображений, различной степени достоверности. Лично я для классификации мест Силы использую схему, схожую с приведенной в 10й главе (рис. 13) моей книги "Невидимая глубина Вселенной". В эзотерике подобный способ описания известен как схема 4х крестов, которая описывает основные действующие силы (т.е. 4 стихии) на известных нам уровнях реальности, и связи между ними. В той же главе можно найти описание основных действующих начал, и ряд простых и доступных для понимания соображений квантовой теории, поясняющих происхождение, природу и функции перечисленных выше этажей мироздания.

В любом случае, для обретения способности легко обнаруживать и надежно классифицировать места Силы необходимы опыт и усердие, как при изучении иностранного языка: вначале мы воспринимаем лишь тональность фразы, потом

начинаем улавливать ее общий смысл, и только потом начинаем различать и понимать все слова и оттенки. Очевидно, что прежде, чем это случится, мы должны выделить слова, и запомнить их. Если рядом окажется человек, уже знающий их смысл и готовый помочь, процесс обучения может значительно ускориться.

Совершенно аналогично происходит освоение умения находить места Силы и все более и более разумно взаимодействовать с ними: вначале мы различаем лишь общую тональность, потом начинаем видеть конкретные, но не всегда ясные особенности, и лишь потом начинаем общаться с ними легко, сердечно и излишне не задумываясь.

Для обретения более совершенной "оптики", позволяющей напрямую различать все типы мест Силы (а только основных их десятки), требуется овладение умением воспринимать не объекты в пространстве, а действующие в нем силы и даже свойства самого пространства. Возможно ли это? - да, возможно. Чуть ниже, в разделе про древние мегалиты и сейды) будет рассказано, как это происходит. При этом мотором усилий в данном направлении может быть не только желание приобрести полезный навык, но и сам очень увлекательный процесс поиска и контакта с местами Силы, в ходе которого нередко происходит достижение других весьма впечатляющих результатов.

Отметим также, что охватить и описать все возможные переживания на местах Силы невозможно - они зависят как от индивидуальных характеристик как самого человека, так и конкретного места Силы, а иногда и от "общего расположения звезд". Один начинает ощущать невыразимую гармонию и ясность, а потом ему приходит осознание чего-то очень важного для себя. Другому приходят в голову отличные идеи и прилив энергии, третий чувствует невыразимую легкость в теле и начинает освобождаться от болезней и какого-то груза прошлого... А четвертый бежит с мест Силы, как черт от ладана, при необходимости находя множество рациональных объяснений своему бегству. Или начинает бесноваться. В некотором смысле, места Силы являются лишь усилителем того, что содержится в самом человеке, того, с чем он пришел туда.

Да и далеко не всякое место, которое кто-то называет местом Силы, будет для нас благотворно. Особенно в крупных городах, где немало мест являются мостом в нижние миры. Скорее всего, там просто усилится морок или наступит энергетическое истощение.

Если вы просто поражены красотой какого-то места, вам там легко, хорошо и не хочется уходить - не парьтесь классификацией или чем-то еще. Свое место Силы вы нашли.

Практики на местах Силы

Места Силы напоминают мне печку в доме: ей можно и нужно пользоваться, однако необходимо вовремя подбрасывать дрова, и ухаживать за ней.

Что будет, если мы, забыв подбросить дрова, будем на ней сиднем сидеть в надежде, что благодаря этому что-то произойдет? Правильно, почти ничего не будет. И даже если мы начнем разговаривать с печкой о наболевшем, задавать ей сокровенные вопросы, что-то вымаливать, сонастраиваться с ней, или использовать те или иные цвето-звуковые образы, типы дыхания и мыслеформы, "настраиваться на частоту" и т.д., это едва ли приведет к значимому результату.

Совершенно аналогично с местами Силы. Я совершенно не против упомянутых выше подходов и просто цивилизованного отдыха на местах Силы, однако посредством очень простых и естественных методов можно достичь гораздо большего.

В их основе - уже упомянутое стремление не клянчить или сидеть на месте, а активно приводить себя в порядок, и делиться им.

Привел себя в порядок - и тебе все дано будет, хотя бы потому, что теперь ты можешь быть проводником Лада и Силы. А на нет и суда нет, Сила не пойдет туда, где у нее нет возможностей для проявления. Как это может быть осуществлено практически, будет рассказано чуть ниже, а пока еще несколько слов о возможных целях.

Обнаружив где-либо место Силы, я скорее всего, постараюсь хоть чуточку побыть там, и вовсе не для того, чтобы "подзарядиться" или что-то получить. Скорее, это подобно тому, как встретить в мирском священное измерение, некоторое соединение миров, Неба и Земли, поприветствовать его, удивиться, и перекинуться парой слов и еще чего-то очень важного...

Также, на местах Силы легче научиться различать множество "ароматов", характеризующих взаимодействие человека с местом, на котором он находится. Это пустые слова, пока мы не научимся улавливать изменения в более крупном "организме", частью которого мы являемся. Подобное умение может иметь и чисто прагматический смысл, - например, мы можем вовремя получить не только предупреждение об опасности, но и ясное понимание, что делать, и все необходимые для действия психофизические и другие ресурсы. Также, с приходом этого навыка становятся видимыми и ясными причины изменения самочувствия и настроения, которые прежде нередко были сокрыты. Это же касается и причин возникновения инсайтов на местах Силы и болезней на геопатогенных зонах.

Лично я не ставил задачи овладения подобными способностями, они пришли сами, как побочный результат других занятий, интереса к искусству геомантики и любви к некоторым конкретным местам. И самое важное, в результате стремления привести себя (а стало быть и дела вокруг себя) в порядок, под идеалом которого мы понимаем ***ладную целостность*** *- то есть такую организацию частей в целое, в которой все части помогают, раскрывают и усиливают друг друга. Решение этой задачи едва ли возможно без предельно точных движений тела, требующих концентрации внимания, накала чувств, включения инстинктивной сферы... и конечно же, правильной мотивации. Также, оно невозможно без целенаправленной работы по созданию и развитию внутреннего пространства сознания, хотя на первых порах вполне достаточно его начальных проявлений в виде эпизодического ощущения объема тела и линий натяжения. Ниже мы увидим, как места Силы могут в этом помочь.*

Настройки и методы, приносящие порядок, а вместе с ним возможность вхождения во все более и более совершенные отношения с местами Силы, могут быть какими угодно - песни, движения, пляски, чтение стихов, рисование, глубокое сосредоточение или созерцание... Лично я предпочитаю двигательные практики, именно в них есть возможность согласованного использования всех имеющихся у нас ресурсов, включая тело, чувства, внимание, волю, энергетику, образное мышление, чувство прекрасного, чувство равновесия, внутреннее пространство восприятия, Разум...

Важно, чтобы вы вносили в движения достоинство, собранность, порядок, ясность, готовность поделиться с другими, и другие человеческие качества. Напомню на всякий случай, что без восхищения красотой практика на месте Силы просто не состоится, в силу отсутствия резонанса с данным местом. Точнее, пользы от нее будет не больше, чем от проводимой дома или в спортзале.

Простой и эффективной настройкой на местах Силы может быть обычное "продыхивание" различных участков тела. Оно очень просто - на вдохе мы собираем потоки энергии со всего тела в зону чуть ниже пупка, на выдохе направляем поток энергии и внимания в желаемую область, как правило ощущая при этом тепло, легкие мурашки и расслабление. Таким образом можно довольно быстро снять присутствующие практически у всех хронические мышечные напряжения, препятствующие не только правильным и гармоничным движениям, но и общему протеканию энергии в организме. Отметим, что снятие мышечного панциря и избыточного контроля со стороны эго приводит к массе положительных изменений - например, раскрытию эмоций, возможностей инстинктивной сферы и непередаваемому ощущению внутреннего покоя. В дальнейшем это упражнение можно трансформировать в перекатывание горячего энергетического сгустка по линиям натяжения тела, которое лучше делать, двигаясь, и сохраняя натяги между коленями, локтями, ступнями и т.д.

Еще более мощным подходом мне видится использование мест Силы подобно тому, как музыкант использует камертон для настройки инструмента. Напомню, каждое место Силы селективно активизирует определенные структуры в нас самих, и активизирует их связь с другими пластами реальности. Возникающий резонанс позволяет не только ясно почувствовать присутствие глубинных структур в себе и понять принципы их работы, но и открыть новые, неизвестные ранее состояния, найти проекции управляющих центров в теле в виде чакр, увидеть свою сопричастность невидимому ранее порядку организации Мира, и т.д. А самое главное - сделать шаг к внутреннему порядку и Достоинству, к ладной целостности, без которых невозможен постоянный контакт с Азом (высшим "Я") и дальнейший перенос сознания в него.

Развитие сознания невозможно без практики управления сложными системами, не важно какими - самолетом, заводом, семьей. Но лучшего инструмента для развития, чем наше тело, не найти. Вдобавок, тело есть у каждого, а самолет нет. Именно в точных координированных движениях достигается необходимая «сборка», соединяющая разрозненные прежде части в целое. И чем выше степень "сборки", тем большим будет эффект от практик, как на местах Силы, так и вне их. Наиболее ценный тип сборки - "ладная сборка", когда все наши части помогают друг другу. Применительно к движениям, ладная сборка проявляется в первую очередь в высочайшей координированности и согласованности движений всего тела. В обыденной жизни она чаще всего происходит непроизвольно, изредка, лишь в моменты опасности или взлета чувств.

Применительно к местам Силы, двигательная практика может заключаться в стремлении "ткать" движения и не рвать нити даже при прыжках и крутых разворотах. Это же может делаться и коллективно, в танце типа хоровода или гусенички с цепочкой танцующих.

На более высоком уровне сюда добавляется выстраивание движений из каждого центра сознания в отдельности. Это означает, что все основные суставы начинают двигаться согласованно, словно связанные кручеными пружинками, при этом концы этих пружинок идут к "активному" (обычно - подсвечиваемому местом Силы) центру. Таких центров три, они расположены на уровне межбровья, сердца и живота и известны под разными именами (золотое, медное и серебряное царства, верхний, средний и нижний даньтяны и т.д.). Работа этих центров согласуется между собой посредством еще двух важных чакр, - горловой, и расположенной в области солнечного сплетения.

Если все пять управляющих центров нами осознаны и освоены, внутри возникает ось, через которую происходит соединение Неба и Земли. Иначе говоря, человек выполняет свое предназначение и соединяет в себе природное, людское и божественное.

Цепочка камней на месте Силы. Север Ленинградской области.

Для решения этой задачи наши предки использовали сейды, о которых пойдет речь ниже, расположенные на местах силы цепочки камней, и лабиринты. Отмечу, что, судя по конструкции известных мне беломорских лабиринтов, наши предки ставили перед собой даже более серьезную задачу, чем описанное выше обретение 5 опор сознания.

Кандалакшский лабиринт.

Современным людям подобную работу проделать весьма сложно. Ее можно проделать и вне мест Силы, однако на них неизмеримо легче почувствовать ее вкус, а для начала просто понять, о чем идет речь.

Теперь несколько конкретных советов о том, как двигаться на местах Силы:

- *Движения должны быть легкими, плавными, без малейшего напряжения, как потягивания при просыпании у маленького ребенка, и идти по естественным (это не значит привычным) траекториям. Необходим интерес к движениям, какое-то удивление и радость от них. Старайтесь сделать их уникальными, словно вы делаете их в первый и последний раз. Поначалу движения можно выполнять в форме потягиваний, словно после сна. Хорошо, если в ходе движений вы будете удерживать внимание на двух ладонях одновременно. Это, в частности, позволит легче найти центр, то есть войти в состояние между левым и правым, внутренним и внешним, свободой и контролем, явью и сном, где и рождается наш исповедимый Путь. Идеальным вариантом является включение "самохода", которое можно инициировать заведением себя в кризис или неустойчивое состояние.*

- *Представьте, что вы делаете упражнения на большой высоте, либо на краю пропасти. Или у вас на голове стоит стакан с водой, который не должен упасть, - это сразу даст собранность и накал. Хорошо, если вы*

почувствуете легкие-легкие ниточки натягов, идущие по рукам, ногам, позвоночнику, между основными суставами. Натяги не должны мешать расслаблению.

- *Не следует воображать чакры в виде шариков и т.д., тяги между суставами в виде резиночек или световых жгутов и т.д. Подобные хотелки и желалки идут от эго, а вам нужно совсем другое - когда из самой сердцевины вашего существа появится то, что действительно достойно удивления. Вас не должно смущать, если это появится далеко не сразу.*

- *Должна быть строжайшая дисциплина по отношению к себе и точности движений. Вы должны двигаться всем телом, обеспечивая при этом такую точность движений, как у руки гениального художника. Ни в коем случае не впадайте в плохо контролируемый транс и прочую "спонтанность". Наиболее трудный поначалу момент заключается в том, что дисциплина не должна мешать радости и открытости.* ***Вы должны остаться безмятежным, и отдыхать душой.***

- *Очень хорошо танцевать известные вам народные (именно народные!) танцы - барыню, переплясы, камаринского, чардаш, лезгинку и т.д., обращая внимание на ниточки тяг в теле и возникающие внутренние толчки. Народные танцы как раз и рассчитаны на формирование невидимых обычному зрению структур внутри нас. Кроме того, танцы, особенно коллективные (хороводы, гусенички и т.д.) приводят в какое-то неописуемое состояние, когда волосы встают дыбом, тебе хочется петь, и ты летаешь. Именно оно более всего соответствует местам Силы.*

- *Говоря о культуре движений, хочется порекомендовать прекрасную статью Г.В. Емельяновой, посвященную принципам русского народного танца. Все они безоговорочно подходят к движениям на местах Силы. Не стоит унывать, если перечисленные там принципы культуры движений покажутся поначалу недостижимыми - главное, это искреннее стремление приносить порядок и лад на том уровне, на котором мы это можем.*

- *Можно попробовать выполнять элементы форм тай-цзи, багуа, славянской гимнастики и т.д., только старайтесь не скатываться в заученные стереотипы. Очень хорошо подходят любые спонтанные движения в самоходе, осваиваемые в системе "Ягра" или волновой гимнастике "Горыня".*

При наличии определенного опыта можно ставить задачу увидеть, откуда и как возникает импульс к движению, и куда он исчезает.

- ***Самое главное. Ваши движения, действия и слова на местах Силы - это ваше богослужение, жертвоприношение Богу. Постарайтесь быть в Достоинстве и Радости. Восхищайтесь, про себя и вслух! Будьте в праздничном настроении!*** *Если это есть, об остальных рекомендациях можно на время забыть.*

Места Силы, сейды и мегалиты

Места Силы встречаются часто, любой может найти свое место Силы в относительной близости от дома. Редко встречаются лишь места, где неподалеку друг от друга идет "подсветка" всех основных управляющих центров, однако сейчас подобное редко кому и нужно. В Ленинградской области я обнаружил только одно место, где в непосредственной близости друг от друга находятся практически все известные мне типы мест Силы, причем они там не просто находятся рядом, а расположены упорядоченно, примерно так, как прошедший через призму солнечный свет образует радугу. Это значит, на этом месте с каждой из управляющих структур внутреннего пространства можно работать в отдельности и не пропустить ничего.

Как и следовало ожидать, рядом с этим местом находятся множество мегалитических объектов.

В непосредственной близости от него, в необычайно красивом месте, на крутом обрыве на мысе озера находится огромный сейд примерно 7*8*5 метров, вероятно, один из самых крупных в мире. Я прикидывал его вес, получилось что-то около 400 тонн. Каким образом его затащили на гранитную скалу с уклоном 60 градусов? Даже с использованием современной техники решение этой задачи весьма проблематично.*

** Сейд - валун, поставленный в неустойчивое или напряженное положение, обычно возле склона или обрыва, часто с использованием подставок из других камней. Сейды до сих пор являются священным объектом у северных народов, хотя вполне очевидно, что они были поставлены предшествующей им и гораздо более древней культурой.*

Сейд на месте Силы. Север Ленинградской области.

Возникает естественный вопрос, зачем это делалось, зачем затрачивалось столько сил на установку сейдов? Ответ довольно прост на словах, но весьма труден для действительного понимания, - то есть такого, которое делает возможным создание и практическое использование подобных сооружений.

Под одним из сейдов. Север Ленинградской области.

Начнем издалека. Если современные люди воспринимают мир в виде изолированных объектов определенной формы, цвета, веса и т.д., и соответственно, более всего ценят в своем жилище удобство, комфорт,

приятное глазу сочетание форм и цветов, то наши предки воспринимали мир совсем иначе. Он не был расчленен на независимые объекты, и чем глубже мы опускаемся по слоям психики, тем более высокую целостность восприятия мы обнаруживаем. Соответственно, искусства древности не интересовала реалистичность в изображении внешности или эмоций на лице - их интересовала суть, выражение наиболее глубокого внутреннего содержания того или иного объекта или явления. А также создание общего благоприятного окружения с учетом свойств действующих вокруг стихий, симпатий и антипатий различных объектов, и даже свойств самого пространства.

Сниженные формы направленных на это пришедших издревле искусств, известны ныне как фен-шу, васту, геомантика и т.д.

Цепочка камней, тянущаяся по линии разлома к сейду. Побережье Белого моря.

Красота и утилитарность в те далекие времена не разделялись, и любое произведение искусства обязательно имело практическое применение.

Для развития самого главного, что может быть в Человеке, создания красоты и благоприятного окружения вокруг, а также магического взаимодействия с миром и служили сейды.

В чем же суть этих загадочных древних сооружений?

Сейды установлены на камни - подставки так, чтобы линии напряжения в них представляли собой как минимум две пересекающиеся плоскости, практически в точности повторяющие по своей форме главный элемент внутреннего пространства человека (т.е. пространство сознания, в котором формируется то, что мы обычно замечаем уже "готовым" - наши восприятия, действия, мысли, чувства). Он представляет собой видимый внутренним взором крест из двух пересекающиеся примерно по оси позвоночника плоскостей; крест "виден", если смотреть сверху. Плоскости креста "дышат" и переходят друг в друга - на вдохе больше активируется фронтальная (то есть разрезающая тело на перед-зад) плоскость, а на выдохе - сагиттальная (разрезающая тело на правую и левую части). "Дыхание" плоскостей неоднородно по высоте: на уровнях межбровья, сердца и живота можно выделить три главных "пульсара", которые отвечают уже упомянутым выше трем центрам сознания (золотому, медному и серебряному царствам, верхнему, среднему и нижнему даньтянам и т.д.). Отметим, что в каждом из этих центров имеется свои "подуровни" колебаний, а на уровне горла и солнечного сплетения происходит согласование работы центров сознания между собой.

Этот крест является центральным и организующим центром всего нашего внутреннего пространства, всей нашей внутренней жизни. Именно он изображен в центре мандал и янтр. Субъективно он воспринимается как источник, в котором рождается Книга Жизни: странички этой книги возникают в нем, и после реализации уходят в него. Фронтальная плоскость креста выглядит как источник, из которого происходит рождение любого движения, любой мысли или любого образа, сагиттальная - как плоскость совершения действия, в конце которого удаляется ненужное или отжившее.

Как уже говорилось, сейды обладают похожей на упомянутый крест внутренней структурой, образованной линиями напряжения внутри них. Они установлены на местах Силы, то есть местах, обладающих наиболее высокой энергоинформационной активностью в плане связи нашего мира с другими этажами реальности. Иначе говоря, сейды способны выступать как посредники, резонаторы, обеспечивающие взаимодействие человека с иными, не воспринимаемыми органами чувств измерениями бытия.

В результате происходящего резонанса места Силы, сейда и человека внутри нас активируются колебания, отвечающие определенным, специфичным для каждого сейда уровням креста. Это означает активацию и соответствующих этим уровням локальных управляющих центров (чакр). Как результат, открываются ворота в другие миры и недоступные прежде глубины самого себя. Отметим, что в случае, когда человек знает в себе крест, это взаимодействие становится осознанным, контролируемым и наиболее плодотворным.

Это магическое взаимодействие с миром и самим собой может быть направлено на достижение самых разных целей - от чисто утилитарных, включая оздоровление и обеспечение удачной ловли рыбы, до самых возвышенных, включая стремление сделать мир краше, а закон, лад и порядок в нем сильнее. Некоторые сейды представляют собой дар от людей Богам, то есть они осуществляют подпитку энергией других этажей реальности и других миров, в число которых, вероятно, входят и посмертные миры этноса их создателей. Также, сейды могли использоваться и для защиты от агрессии или какой-либо нетаковости, рядом с ними необходимо вести себя особенно достойно.

Сейды можно использовать как ворота в другие миры и другие измерения бытия, - например, они способны многократно усиливать нашу способность попадать в резонанс с другими этажами реальности, и входить с ними в контакт. Я не раз убеждался, что с их помощью можно влиять на событийные ряды, в этом их сила, но и опасность для озабоченного своими "хотелками" человека, если он попытается неразумно использовать эту возможность. Другая исходящая от сейдов опасность заключается в том, что не все имеют достаточный "иммунитет" против вполне безобидных сил, и способны выдерживать высокий накал. Лампочка на 12 вольт едва ли долго протянет в сети 220 вольт. И конечно же, прежде чем войти с сейдами в реальный контакт, большинству ныне живущих людей потребуется как следует поработать над собой и сформировать необходимый внутренний порядок.

Не все сейды являются подлинными и "работающими", в некоторых местах имеется немало подделок, сделанных в подражание в более поздние времена.

Как уже говорилось, сейды расположены исключительно на местах Силы, и привносят в них именно то человеческое содержание, о котором мы говорили с самого начала статьи. Если меня попросить коротко сказать, что такое сейды, я скажу: "Сейды - это живые и звучащие иконы основных сил Вселенной, которые

создавали наши предки. Они позволяют совершать все то, что сейчас пытаются совершить с помощью икон, и многое другое".

*****

Неподалеку от упомянутого выше места Силы есть и наскальные рисунки, и целые поля сейдов, и лабиринты, все они расположены на активных локальных местах Силы меньшей значимости. Отмечу, что и возле всех других известных мне мест Силы, пусть и меньшего масштаба, неизменно обнаруживались мегалитические памятники.

Сейд. Место Силы, побережье Белого моря.

Это не случайно, - наши Предки селились не только там, где удобно жить и где условия способствуют потребностям выживания. Они - по крайней мере наиболее разумные из них - по возможности селились в местах, где рядом есть природное Святилище, - то есть там, где красиво, где поет душа, где человеческое, соединяясь с высшими достижениями природы, создает новые измерения бытия. То есть возле мест Силы.

Трилистник из камней возле сейда, и он же в виде изображения на скале возле места Силы. Север Ленинградской области.

Подобные места трудно забыть, особенно тем, кто способен к общению с ними. Желаю вам подружиться с местами Силы, и открытий чудных на них.

***P.S.** Не бойтесь искать места Силы, даже если дорога к ним вам неизвестна, это тоже часть процесса взаимодействия с ними. Если вы будете идти не только по карте, но и по голосу сердца, вы обязательно их найдете. И найдете то, что более всего подходит именно Вам. Удачи!*

Михаил Заречный.
апрель 2010 г.
дополнено и переработано март 2012 г.
небольшие добавления - январь 2013 г.

2. Философия Мест Силы

2.1. Чем интересны для людей Места Силы?

Наши предки поясняли это примерно так:

- В Месте Силы облегчено общение с «душами предков»!

- В Месте Силы наиболее сильно проявляются некие силы, менее доступные для проявления людьми в иных местах на поверхности планеты Земля;

- В Месте Силы возможно более качественное подключение Личностей человеческих существ к своему подсознанию (Сознаниям Душ человеческих существ);

- Именно в Местах Силы в глубокой древности наши предки создавали святилища.

Место Силы или Святилище –
зона на поверхности планеты Земля, обладающая такими свойствами, что симбиотические отношения природы и ладных человеческих существ, находящихся в этой зоне, проявляются наиболее выражено и способствуют обретению человеческими существами ладной целостности.

2.2. Для общения с Местом Силы надо быть с ним в ладу!

Ладный –
характеристика субъекта, искренне старающегося жить в гармонии с «нашим» Миром, а также искренне стремяшегося приносить порядок и лад на том уровне, на котором он это может.

Ладное сотрудничество –
благотворный резонанс, возникающий в результате взаимодействия ладных субъектов.

Ладная целостность –
организация частей в целое, в которой все части помогают, раскрывают и усиливают друг друга.

Лад –
ладная целостность субъекта, возникающая в результате ладного сотрудничества.

2.3. Побочные результаты ладного сотрудничества

Души человеческих существ созданы из таких полей планеты Земля, которые в местах силы характеризуются повышенным энергетическим уровнем, что позволяет тем человеческим существам, которые искренне стараются жить в гармонии с Миром (природой, существами, сущностями, людьми…) увеличивать свои возможности в этих зонах (местах).

Души человеческих существ, воплотившиеся в Тела человеческих существ на любых условиях, могут значительно увеличивать свои возможности в местах силы.

2.4. Что разрешено в Местах Силы?

Именно в этих местах любой желающий может попробовать настроить гармонию **своей** «души» и **своего** «тела», т.е. Тела человеческого существа и проявляемой в нем Личности человеческого существа.

Хотите спросить – как настроить?

Очень просто – найдите свое Место Силы, приходите к нему, любуйтесь природой, генерируйте положительные эмоции от общения с Местом Силы, постарайтесь у**ЛАД**нать свои проблемы, вступите с Местом Силы в **ЛАД**ное сотрудничество, нарабатывайте **ЛАД**ную целостность!

Места Силы помогают человеческому существу стать на путь всестороннего развития, найти свой путь и обрести метод, как по нему идти!

2.5. Что запрещено в Местах Силы?

Запрещено увеличивать возможности не своей Личности, т.е. запрещено увеличивать возможности иных Личностей («душ» наших предков или Личностей человеческих существ, когда-либо обитавших в человеческих телах на нашей планете). Это связано с тем, что Души человеческих существ могут увеличивать свои возможности исключительно в период своих основных воплощений в Тела человеческих существ, а в состоянии Бардо они только пребывают!

Еще раз уточняю… Общаться можно с кем угодно, хоть с Пифагором, хоть с Владимиром Лениным, хоть с Никола Тесла…! Но ни в коем случае нельзя специально увеличивать возможности вашего собеседника путем специального предоставления ему энергий с Места Силы!!!

«Наш» Мир устроен так, что увеличить свои возможности Души человеческих существ могут исключительно в период своих основных воплощений в Тела человеческих существ на планете Земля, т.е. в период их «жизненного цикла». И никак иначе…

Не мы этот Мир сотворили и не нам менять принципы (алгоритмы) его функционирования!!!

3. Поиск автором своего Места Силы

Предварительный поиск Места Силы первоначально был проведен автором исключительно теоретически с использованием общих теорий и материалов, выложенных в сеть Интернет. В результате данных исследований, было определено, что возможной точкой может выступать северная оконечность острова Хортицы, где имеет место выход древнейших гранитов планеты… Именно на этом острове были размещены древнейшие святилища, возраст которых превышает 3 тысячи лет.

4. «Мое» Место Силы

«Пожалуй, самой величественной формой рельефа днепровского побережья являются хортицкие скалы. Эти массивные гранитные образования заставят вас восхищаться каждый раз, когда вы будете приближаться к ним. Стоя на высоком скалистом обрыве над великой рекой Днепр, слушая шум ветра и днепровских вод, начинаешь по-настоящему ощущать всю мощь этих древних спутников реки. Задумайтесь только - возраст скал, возвышающихся над Днепром на острове Хортица и правом берегу Старого Днепра напротив острова - более 2.5 миллиардов лет (для сравнения, возраст Солнечной Системы - около 4.6 миллиардов лет). Ровесников хортицких скал нет больше нигде на планете! Основа скал Хортицы - Украинский кристаллический щит, древнейший участок протоматерика Мегагеи, сохранившийся в первозданном виде и выходящий на дневную поверхность в северной и северо-западной части Хортицы. Эти скалы настолько древние, что не несут в себе следов даже самой примитивной жизни! Когда образовались эти породы, на Земле еще даже не было кислородной атмосферы. Прогуливаясь по скалам, вы можете в прямом смысле прикоснуться к моменту зарождения жизни на Земле. Эти древние образования сохранились в том виде, в котором они находились в те времена.

Практически вся западная часть Хортицы покрыта скалами, за исключением юго-западного сегмента, где находятся плавни. Чем южнее вы будете продвигаться, тем ниже будут становиться скалы и тем ближе будут становиться воды Днепра. Пройдя остров с севера на юг, можно увидеть собственными глазами и почувствовать, как остров наклонен под углом. Это также хорошо видно при обходе острова с воды. Понижаются и скалы острова, и скалы противоположного правого берега. На юге центральной части скалы практически исчезают, погружаясь под толщу земли. На границе скал, степи и плавней лишь изредка скалы выходят на дневную поверхность у самого

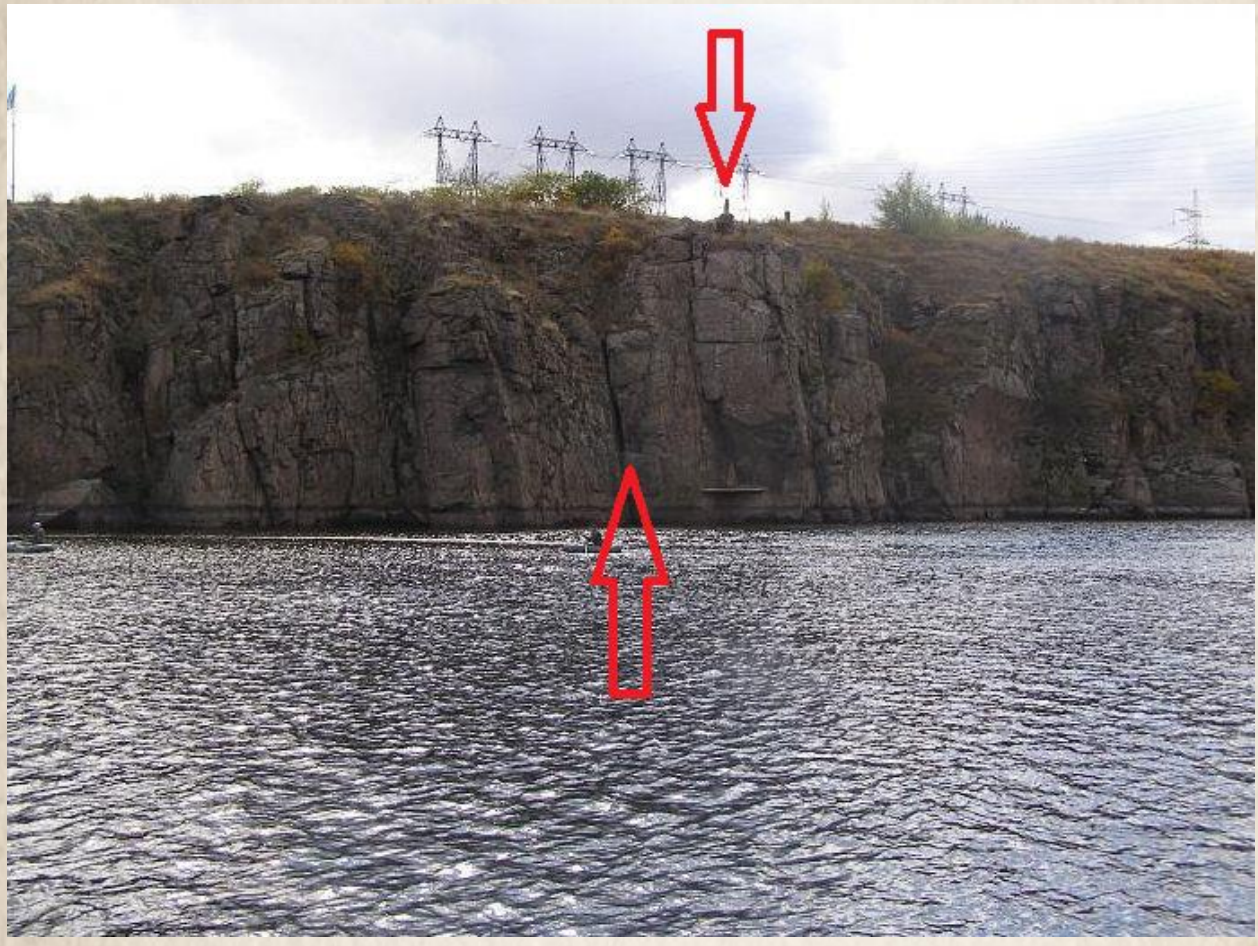
берега Старого Днепра. Но не стоит забывать - там, где скалы не выходят на поверхность, они проходят под землей. Весь остров стоит на огромной гранитной плите, толщина которой достигает нескольких километров, а возраст гранитов сопоставим с возрастом нашей планеты. С вершин скал открываются взору великолепные панорамы, а скалистые склоны и подножия - пожалуй, самые уединенные после плавневого леса места на Хортице. Скалы Хортицы - это высота, как духовная, так и материальная; могущественность, излучаемая древними гранитами, и вечность - ведь кто поверит, что эти каменные исполины когда-нибудь исчезнут, прожив вот уже почти 3 миллиарда лет?

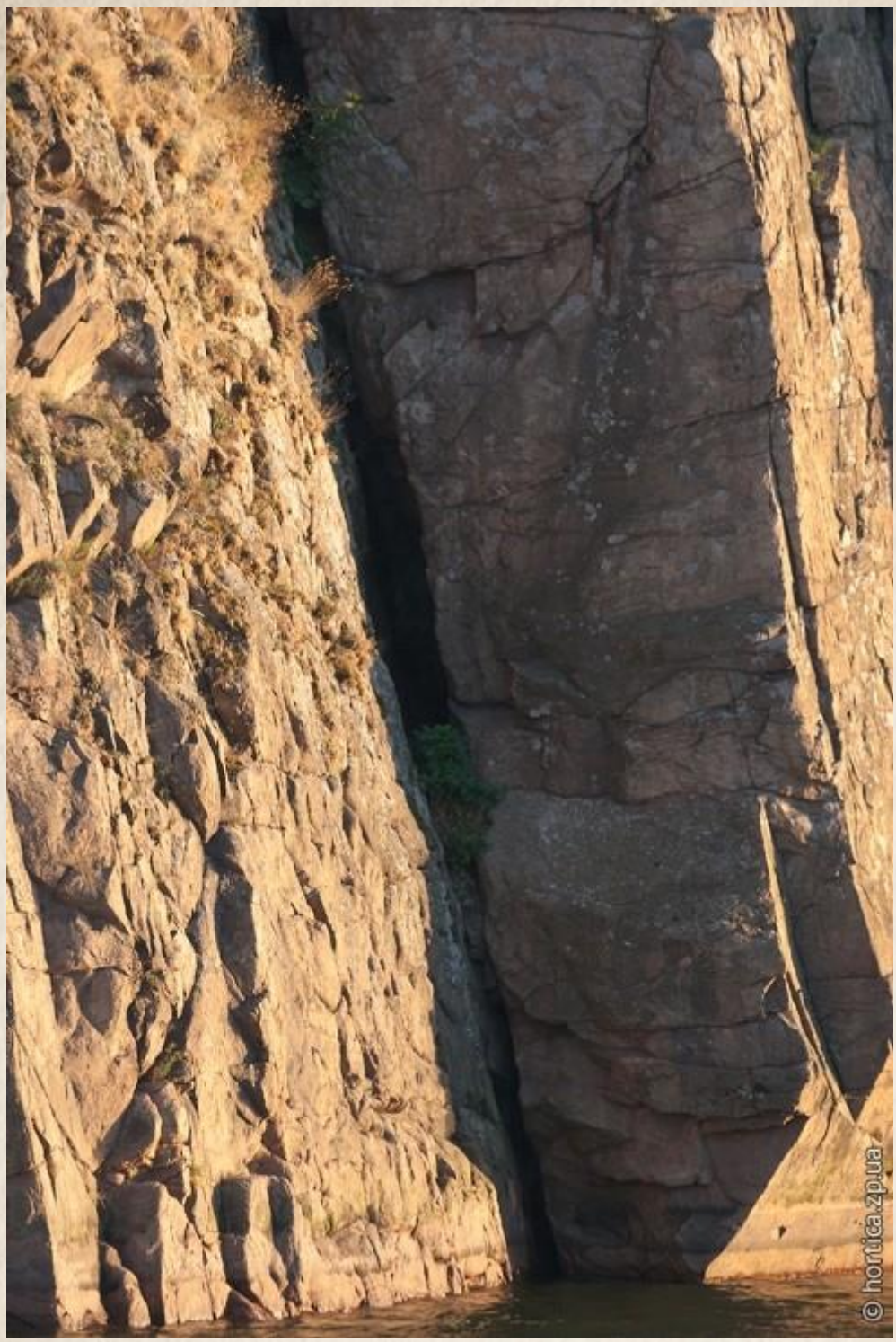
Верхняя Голова - самая северная точка острова Хортица.»

Место Силы

Скала Верхняя голова

47° 51' 45.56" N 35° 4' 11.97" E





«В скале, практически посередине между водой и верхним плато, расположена самая известная на Хортице пещера - Змеева. Это - скальный разлом, широкая трещина в гранитах шириной около метра, высота ее достигает пяти метров, а глубина - более 4 м. В 1879 году в этой пещере нашли кременные сколы, черепки лепной посуды и несколько костей животных, а еще раньше - седло, сукно и сбрую казацких времен. Название пещере было дано по легенде, согласно которой здесь

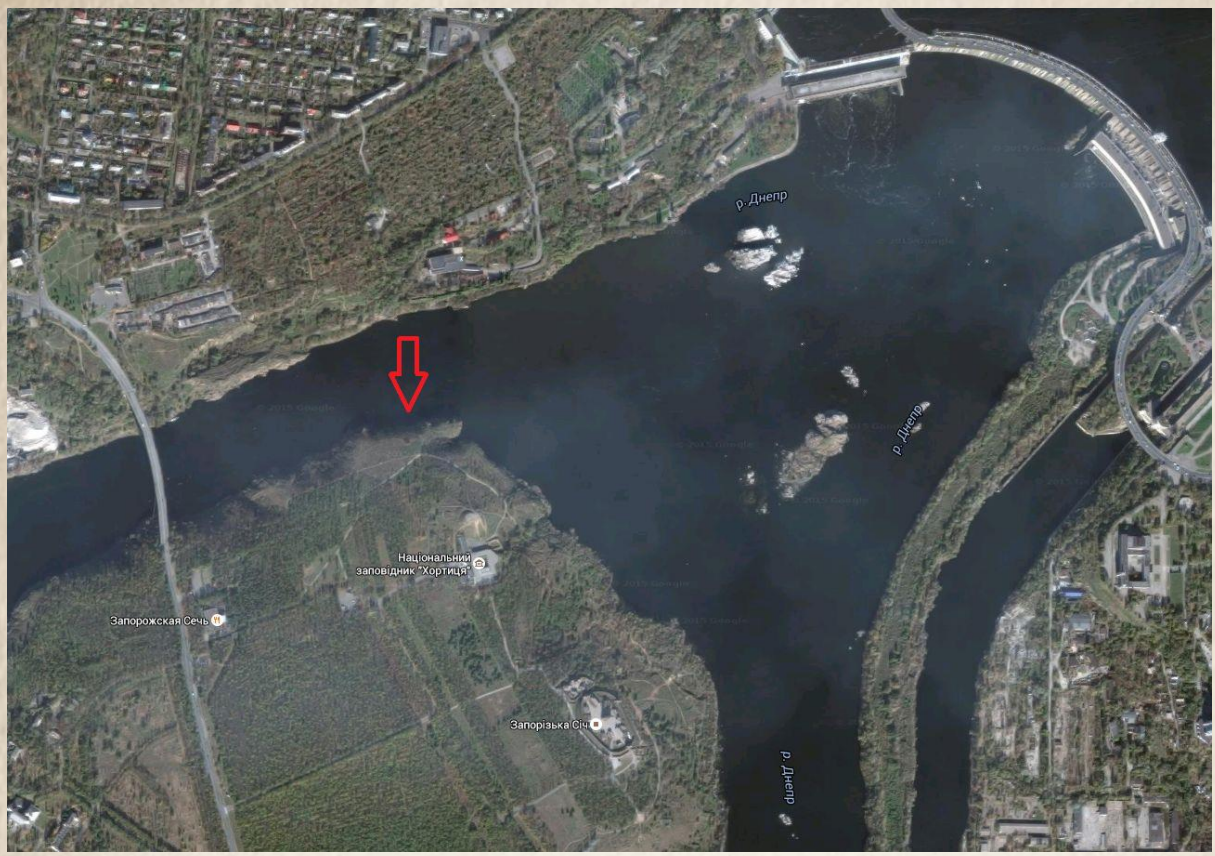
жил огромный Змей, который во времена казачества каждую ночь вылетал из пещеры, освещая Днепр ярким светом. Попасть в пещеру очень непросто - скала, в которой она находится, имеет вид отвесной стены с отрицательным уклоном, спуститься по скале без специального снаряжения и серьезной альпинистской подготовки невозможно. Недоступна пещера и с воды из-за все той же отвесной скалы и большой высоты расположения пещеры над водой.

Скала Верхняя Голова по одной из версий является вероятным местом последнего боя и гибели великого князя Святослава в 972 году. Также существуют версии гибели князя на территории Днепровских порогов, которые располагались в десятках километров выше по течению Днепра.»

«Статуя поступила около 1975 года в создании лапидария в северной части острова Хортица. Привезена из устья реки Вольнянка (левобережье, Вольнянский район Запорожской обл.). Статуя уникальна по своей культурной принадлежности. Ее образное решение характерно, скорее, славянству языческой эпохи. В полевых условиях статую датированы VI-VIII вв. н.э. Позже статую отнесли к ранней половецкой скульптуры XI века.

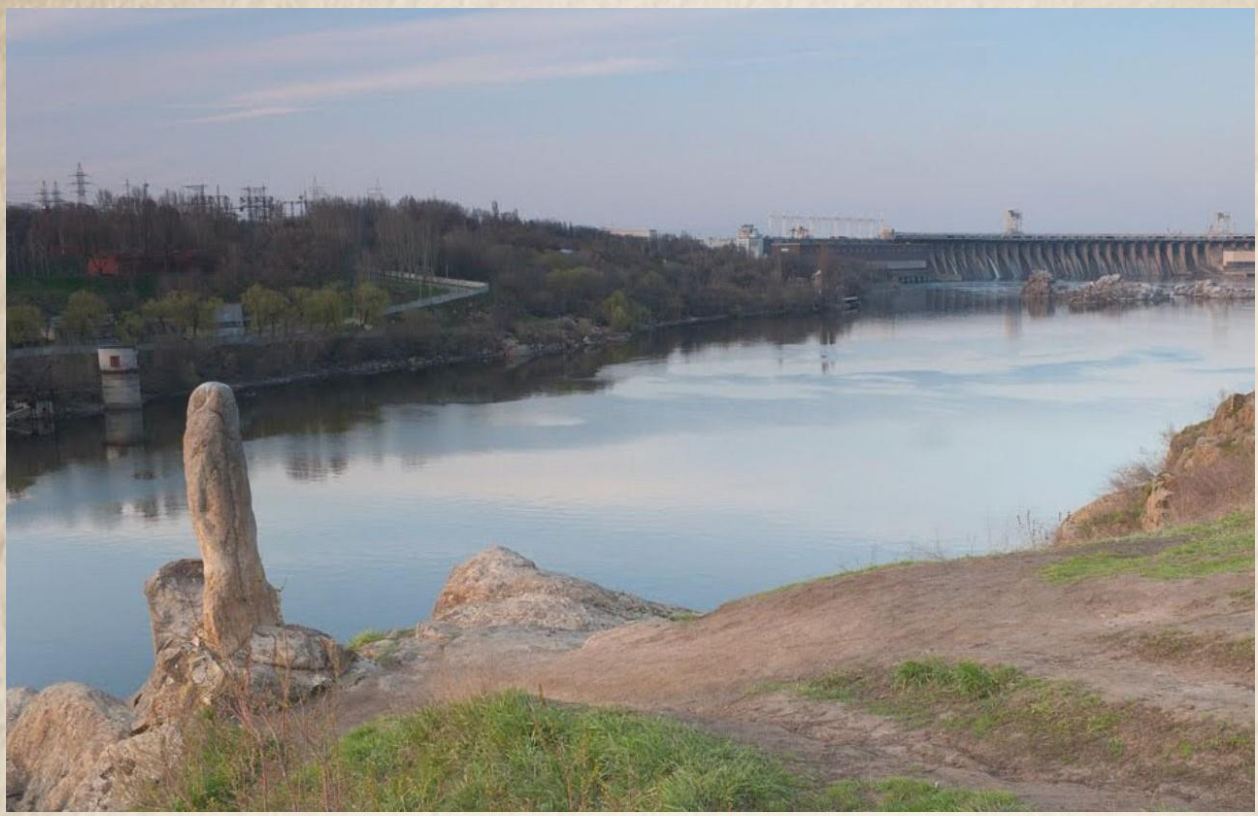
Статуя изготовлена из розового гранита. Высота — 133 см, ширина — 61 см, толщина 24 см. Сохранность: выветренной, сколы на голове, руках, туловище. Вдоль правой стороны туловища большая трещина, нижние части рук не сохранились. Статуя стелоподобные стоячая с полусогнутыми в локтях длинными руками, суженная в талии и расширенная книзу. Голова без шеи, подбородок чуть ниже уровня плеч, выделяется тонкой бороздкой в виде опрокинутого вершиной вниз треугольника.

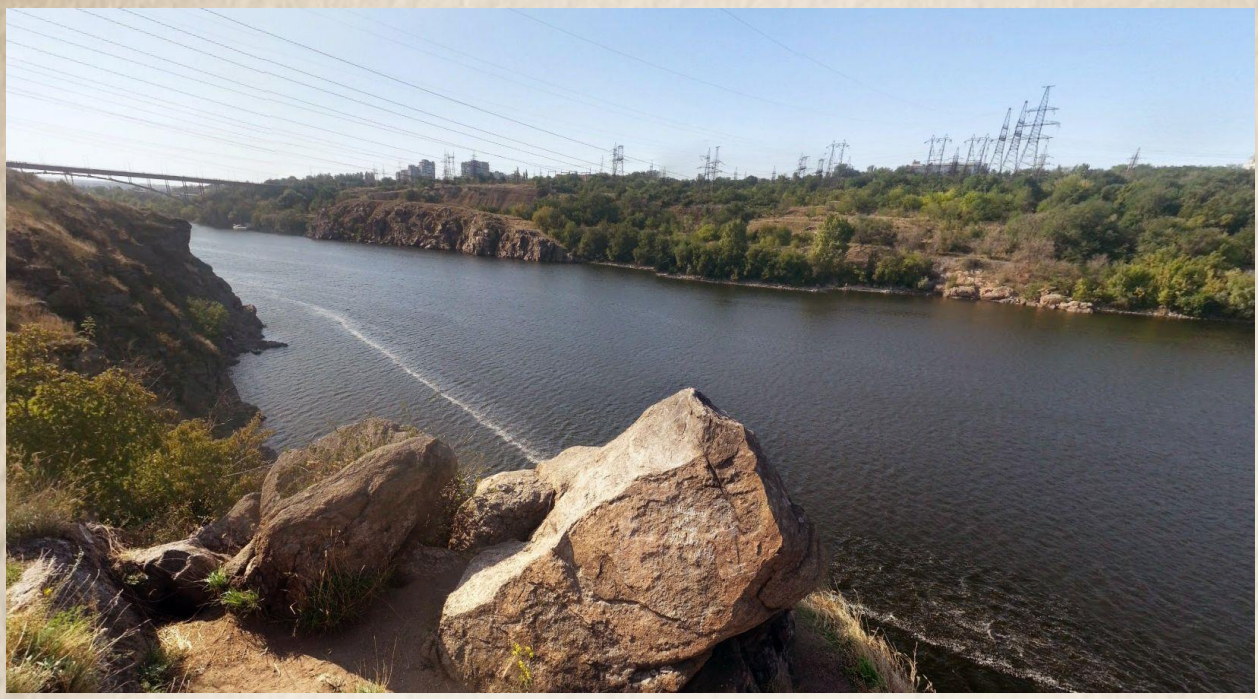
Головного убора нет. На безусому с высоким лбом лице неглубоким рельефом Т-образно очерченные брови, нос, глаза и рот — в виде овальных углублений. Лицевая сторона статуи плоский, обратной имеет два закругленные выступы.»

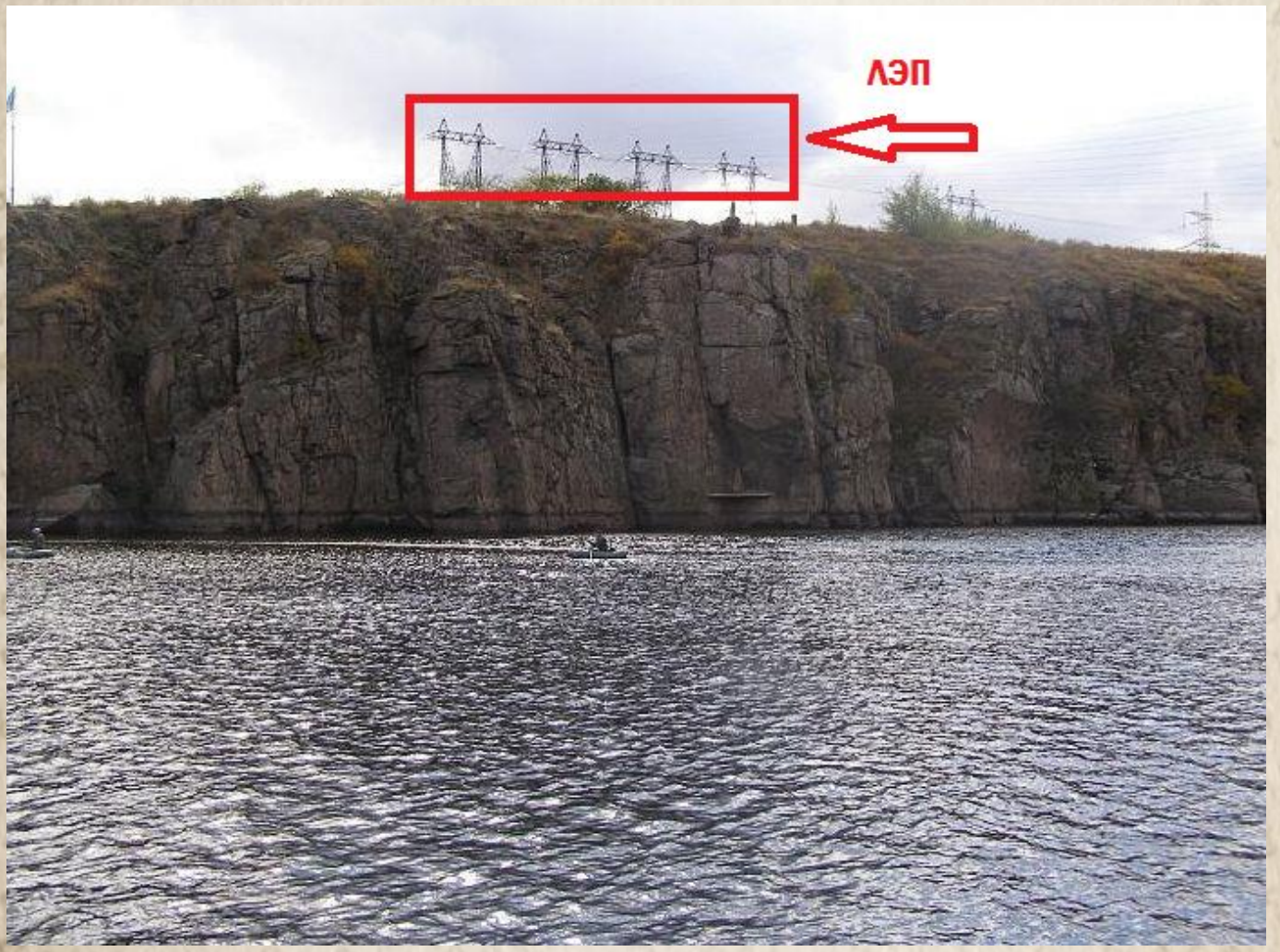

р. Днепр
р. Днепр
Національний
заповідник "Хортиця"
Запорожская Сечь
Запорізька Січ
р. Днепр

р. Днепр
скала Верхняя голова
Національний
заповідник "Хортиця"
Велопрокат в
городе Запорожье на...
р. Днепр

скала Верхняя голова
"Моё" Место Силы






ЛЭП

5. Авторы – Mykola Krasnostup & Co

Красноступ Николай Дмитриевич
Генеральный директор ООО «Центр информационной безопасности», г. Запорожье, Украина
Инженер-радиотехник, инженер-патентовед

Вебсайт: www.krasnostup.com/ru/

Блог: www.krasnostup.com/ru/blog-ru/

Email: mykola@krasnostup.com

LinkedIn: ua.linkedin.com/in/mykolakrasnostup

Skype: mykola.krasnostup.work